

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.05.2026 11:41:48
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939674078af1a989daa18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика программы)

Кафедра русской и зарубежной литературы

(наименование базового учебного подразделения (БУП) – разработчика программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методология научных исследований

(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

5.9.2. Литературы народов мира

(шифр и наименование научной специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы аспирантуры:

Литературы народов мира

(наименование программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методология научных исследований» являются формирование теоретических знаний о сущности современных научных методов и теоретических концепций современной методологии науки, развитие готовности аспирантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и участию в инновационных процессах в области образования.

Дисциплина «Методология научных исследований» включает в себя: философские аспекты, методологические основы научного познания, изучение структуры и основных этапов научно-исследовательских работ. Данный курс изучает методы теоретического исследования, вопросы моделирования в научных исследованиях и помогает правильно выбрать направление научного исследования, учитывая специфику сетевой формы реализации программы.

При изучении курса аспиранты должны научиться производить поиск, накопление и обработку научной информации, а также проводить, обрабатывать и оформлять результаты исследований.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология научных исследований» нацелено на подготовку к научно-исследовательской деятельности аспиранта. По завершении курса аспирант должен:

Быть способен:

1. к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

2. проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

3. самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

4. к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области литературоведения с учетом правил соблюдения авторских прав.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология научных исследований» составляет 2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

| Вид учебной работы | Всего, ак. ч. | Семестр |
|---|------------------|---------|
| | | 1 |
| <i>Контактная работа</i> | 36 | |
| в том числе: | | |
| Лекции (ЛК) | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | – | – |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 36 | 36 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | | |
| <i>Контроль (зачет с оценкой/экзамен)</i> | 36 | 36 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак. ч. | 72 |
| | зач. ед. | 2 |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------|
|---------------------------------|---------------------------|--------------------|

| | | |
|--|--|--------|
| Раздел 1. Методология литературной критики | Тема 1. Структура научного исследования. Объект, предмет, цель, задачи, проблемы, средства, методы и результаты исследования. | ЛК, СЗ |
| | Тема 2. Научные методы и академические школы. Мифологическая школа. Культурно-историческая школа. Психологическая школа. Сравнительно-исторический метод. Формальная школа. Структурная школа. Социологический метод. Постструктурализм и деконструктивизм. | ЛК, СЗ |
| | Тема 3. Внутренние принципы построения текста, теория литературы, теория поэзии, метапоэтика. Описательная и структурная поэтика. Психопоэтика как альтернатива формальным теориям. Психология бессознательного. Мифопоэтика как интерпретация литературных произведений в свете их сходства с персонажами, сюжетами, смыслом мифов. Социопоэтика - выход за рамки формального анализа к экспрессивным и миметическим теориям. | ЛК, СЗ |
| Раздел 2. Методология зарубежного литературоведения | Тема 1. Герменевтика как теория толкования и теория понимания. Стадия развития. Мифологические концепции литературоведения. Проблема метода и многоаспектного анализа в связи с мифом. | ЛК, СЗ |
| | Тема 2. Архетипический психологический подход. Формалистические концепции искусства. Новая критика. Формализм и нарратология. Формализм и стиль. Американская «Новая критика». Структурализм и семиотика. Культурно-исторические и научные предпосылки, этапы развития структуралистских концепций. | ЛК, СЗ |
| | Тема 3. Философские основания феноменологической концепции. Рецептивная эстетика. Критика ответа читателя. Постструктурализм: деконструктивизм, диалогическая критика, дискурсивный анализ, неомарксизм, новый историзм и др | ЛК, СЗ |

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы |
|---------------|--|--|
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и | Нет |

| | | |
|--|---|-----|
| | техническими средствами мультимедиа презентаций | |
| Для самостоятельной работы обучающихся | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС | Нет |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Денисенко Владимир Никифорович. Современные психолингвистические методы анализа речевой коммуникации [Текст/Электронный ресурс]: учеб. – М.: изд-во РУДН, 2008. – 258 с. – (Приоритетный национальный проект «Образование»: Развитие поликультурной образовательной среды международного классического университета). - 92.10. <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/565> -

2. Иванова Татьяна Борисовна. Методология научных исследований [Текст/Электронный ресурс]: учебник / Т. Б. Иванова, А. А. Козлов. - Электронные текстовые данные. – Москва: изд-во РУДН, 2012. – 76 с. – 90.00.65 - И20 http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=366439&idb=0

3. Добренков Владимир Иванович. Методология и методы научной работы [Электронный ресурс]: учебник для вузов / В. И. Добренков, Н. Г. Осипова. - Электронные текстовые данные. - Москва: КДУ, 2009. - (Современная социология.) - Системные требования: Windows XP и выше. – ISBN 978-5-98227-614-8. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=366179&idb=0

4. Теория литературы [Текст]: в 2-х т.: учеб. Том. 1: Тамарченко Н. Д., Тюпа В. И., Бройтман С. Н. Теория литературного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Д. Тамарченко. - 5-е изд., испр. - Москва: Академия, 2014. - 512 с.- (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.) - ISBN 978-5-4468-0219-7:863.50.

5. Хелисев Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст]: Учебник / В. Э. Халиси. - 6-е изд., испр. - Москва: Академия, 2013. - 432 с.- (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.) - ISBN 978-5-7695-9812-8:794.20. Двадцать пять копий

6. Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст]: Учебник для бакалавров и аспирантов / Ю.В. И. Минералов. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 387 с.- (Бакалавр и магистр. Академический курс.) - ISBN 978-5-534-00266-9:729.00.

7. Выготский Лев Семенович. Психология искусства [Текст] / Л. С. Выготский. - Москва: Юрайт, 2017. - 496 с.- (антология мысли). - ISBN 978-5534-00698-8: 919.00.

Дополнительная литература:

1. Реформатский Александр. Языкознание и поэтика [Текст] / А. А. Реформатский. – Москва: Юрайт, 2018. – 266 с. - (антология мысли). - ISBN 978-5-534-06480-3: 659.00.

2. Гиленсон Борис Александрович. Русская классика в мировом литературном процессе: 19-начало 20 века [Текст]: учебник / Б. А. Гиленсон. - М.: Учебник вузов: ИНФРА-М, 2016. - 395 с. - ISBN 978-5-9558-0333-3: 864.90.

3. Бахтин Михаил Михайлович. Фрейдизм. Формальный метод в литературоведении. Марксизм и философия языка [Текст]: Статьи / М. М. Бахтин; Комп. текстология. подготовка И. В. Пешкова; Комментарий. В. Л. Махлин, И. В. Пешкова. - Москва: Лабиринт, 2000. - 640 с.: ил. - (М. М. Бахтин под маской). - ISBN 5-200-0133-2: 16.00.

4. Михайлов Андрей Дмитриевич. Поэтика Пруста [Текст] / А.Д. Михайлов; изд. - Москва: Языки русской культуры, 2012. - 504 с. - ISBN 978-5-9551-0610-6: 0.00.

Ресурсы *информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*:

ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН: [сайт]. URL: <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: [сайт]. URL: <http://www.biblioclub.ru/>
- Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. URL: <https://urait.ru/>
- ЭБС «Лань»: [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/>
- Образовательная платформа «Юрайт»: [сайт]. URL: <https://urait.ru/>

Базы данных и поисковые системы:

- Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации: [сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/>
- Поисковая система «Яндекс»: [сайт]. URL: <https://yandex.ru/>
- Поисковая система «Google»: [сайт]. URL: <https://www.google.com/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

Курс лекций по дисциплине «Методология научных исследований».

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения дисциплины представлены в ТУИС.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры русской и зарубежной литературы

Разумовская О.В.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Зав.кафедрой русской и зарубежной литературы

Коваленко А.Г.