

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.05.2024 11:22:38
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и практика анализа литературного произведения» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 2 разделов и 6 тем и направлена на изучение теоретических (лингвистических, литературоведческих) основ разработки методики постановки и решения прикладных задач и проведения прикладных исследований.

Целью освоения дисциплины является получение первоначального представления о литературоведческом анализе и приобретение первичных навыков анализа текста произведения художественной литературы, освоение «прикладного исследования»

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория и практика анализа литературного произведения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной		Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	программы, его историю и место в мировой культуре и науке		Синтаксис современного русского языка; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Введение в славянскую филологию; Сравнительно-историческое языкознание; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; Лингвострановедение; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста</i> **; <i>Акустический анализ речи</i> **; <i>Практическая фонетика</i> **; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка</i> **; <i>Диалектология</i> **; <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного</i> **; <i>Русская лексикография</i> **; <i>Практическая грамматика</i> **; <i>Проблемы семантики и образной структуры текста</i> **; <i>Общая и русская морфонология</i> **; Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Английская драма</i> **; <i>Драматургия Шекспира</i> **; <i>Практикум русской литературы</i> **; <i>Античная поэзия</i> **; <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.</i> **; <i>Детская литература</i> **; <i>Литература Европы и</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Америки второй половины XX века**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	37		37
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятия «текст» и «произведение». Роль сюжета в художественном произведении. Композиция художественного произведения. Понятие композиции. Рамочные компоненты текста.	1.1	Художественный текст среди других видов текстов. Текст и произведение. Основные признаки текста	СЗ
		1.2	Понятие сюжета. Сюжет и фабула. Конфликт. Стадии развития конфликта	СЗ
		1.3	Понятие композиции. Виды композиции. Роль композиции в произведении. Понятие «рамочный текст». Двойственная и диалогическая природа рамы. Компоненты рамочного текста	СЗ
Раздел 2	Роль художественной детали. Пейзаж и портрет. Приемы анализа стихотворения. Ритм стихотворного текста. Ритм прозаического текста	2.1	Понятие детали, пейзажа и портрета. Роль детали в художественном произведении. Анализ пейзажа и портрета	СЗ
		2.2	Проза и поэзия: специфика поэтической речи. Имманентный анализ стихотворного текста. Структурный анализ	СЗ
		2.3	Различные трактовки указанных понятий. Система стихосложения. Понятие «произведение». Монтаж стиха и прозы в пределах одного текста, «эпигиум». Основные компоненты прозаического текста. Стиховедческий опыт при анализе прозаического текста: анафора и эпифора	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Хализев Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : Учебник / В.Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9812-8 : 794.20.
2. Теория литературы [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие . Т. 2: С.Н.Бройтман : Историческая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - 3-е изд., стереот. - М. : Академия, 2008. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5586-2 : 277.20.

Дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Н.Л. Вершинина [и др.]; Под общ. ред. Л.М.Крупчанова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016, 2018. - 479 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6893-4. - ISBN 978-5-534-03119-5 : 809.00.
2. Введение в литературоведение : Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20.
3. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Высшая школа, 1999, 2000. - 556 с. : ил. - ISBN 5-06-003357-0 : 33.15,76.00
4. Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и практика анализа литературного произведения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Маратова Жамал
Жанатовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.