

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.10.2025 18:04:48  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939875078e1a989dae18a

Приложение к рабочей программе  
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы» (РУДН)**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ  
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(ПРАКТИКЕ)**

**Художественная практика**

(наименование дисциплины (практики))

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/  
специальности:**

**07.03.04 Градостроительство**

(код и наименование направления подготовки/ специальности)

**Освоение дисциплины (практики) ведется в рамках реализации основной  
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/  
специализация):**

**Архитектурно-градостроительное проектирование**

(направленность (профиль) ОП ВО)

**Москва, 2026**

## 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ПРАКТИКЕ

Художественная практика направлена на формирование у обучающихся компетенции, перечисленных в таблице 1.

Таблица 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики

| Шифр  | Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                                              | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)                                                                                                                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления                                                                        | ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала                                                                                                                                                             |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами                                                                                 |
| ОПК-3 | Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований                                                                                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов |

Результатом прохождения практики являются знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости проводится руководителем практики в форме устного **опроса** обучающегося в процессе прохождения практики.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

Контроль и оценка сформированности у обучающегося определенных компетенций по итогам практики проводится на основе индивидуального задания обучающегося (с указанием конкретных видов работ, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями образовательного учреждения), отзыва руководителя (характеристики с предприятия) и отчета по практике.

Промежуточная аттестация по итогам практики проводится в форме **зачета с оценкой** на основании защиты оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчёта и отзыва руководителя практики либо характеристики на обучающегося от сторонней организации.

По результатам промежуточной аттестации по практике выставляется дифференцированная оценка по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», а также оценка в системе ECTS (A, B, C, D, E).

*Таблица 2. Шкала оценивания результатов прохождения практики (в соответствии с БРС РУДН)*

| Код контролируемой компетенции           | Контролируемый раздел                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формы контроля уровня сформированности компетенций |       | Баллы темы |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------|------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | СР и иные формы учебной работы, баллов (max.)      | Зачет |            |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Отчет                                              |       |            |
| ОПК-1.1<br>ОПК-1.2<br>ОПК-3.1<br>ОПК-3.2 | Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве)                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10                                                 | 5     | 15         |
|                                          | Вводная лекция. Цели и задачи практики. Порядок составления, оформления и защиты отчета.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10                                                 | 5     | 15         |
|                                          | Основной. Графическое решение архитектурного объекта.<br>Светотеневой рисунок. Архитектурный ансамбль. Цветовое решение и моделирование объема посредством светотени. Малые архитектурные формы в графике. Линейно - конструктивное построение объекта. Ведение дневника прохождения практики. Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя | 40                                                 | 5     | 45         |
|                                          | Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15                                                 | 10    | 25         |
|                                          | ИТОГО:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 75                                                 | 25    | 100        |

В процессе прохождения практики руководителем по практике контролируется формирование у обучающихся соответствующих компетенций.

*Таблица 3. Формы контроля оценивания результатов практики*

| № п.п. | Формируемые компетенции                  | Этапы формирования              | Форма контроля                                                                                                 |
|--------|------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | ОПК-1.1<br>ОПК-1.2<br>ОПК-3.1<br>ОПК-3.2 | Организационно-подготовительный | Собеседование, утверждение индивидуального задания по практике                                                 |
| 2      |                                          | Основной                        | Устный отчет, собеседование, презентация части проекта /семинар; обсуждение выполнения индивидуального задания |

|   |  |          |                                       |
|---|--|----------|---------------------------------------|
| 3 |  | Отчетный | Защита/презентация отчета по практике |
|---|--|----------|---------------------------------------|

Проведение защиты отчета о прохождении практики назначается, как правило, на последние дни её прохождения. Практика оценивается по следующим критериям:

- а) полнота и качество выполнения требований, предусмотренных программой практики;
  - б) умение профессионально и грамотно отвечать на заданные вопросы;
  - в) дисциплинированность и исполнительность студента во время прохождения практики;
  - г) отзыв руководителя практики либо характеристика на студента от организации.
- Критерии оценивания защиты отчета по практике представлены в таблице 4.

Отчет по практике позволяет оценить знания и умения студентов, примененные к комплексному решению конкретной производственной задачи, а также уровень сформированности аналитических навыков при работе с научной, специальной литературой, типовыми проектами, ГОСТ и другими источниками.

К защите допускается отчет, оформленный в соответствии с действующими требованиями. О допуске к защите руководитель делает надпись на титульном листе отчета. Защита производится перед сформированной департаментом/кафедрой комиссией, состоящей минимум из двух преподавателей с участием руководителя, и в присутствии студентов. Студент коротко докладывает об основных этапах прохождения практики и выполнения индивидуального задания, а также отвечает на вопросы комиссии. Содержание и критерии оценки (таблица 4) проекта доводятся до сведения студентов перед защитой. Оценка объявляется студенту непосредственно после защиты, затем выставляется в ведомость по практике и зачетную книжку обучающегося.

Вопросы для подготовки к аттестационному испытанию по художественной практике:

1. Каков алгоритм выбора оптимальных средств и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, проявляющих его основные характеристики?
2. Каковы принципы выбора техники фиксации средового контекста в рамках проведения комплексного предпроектного анализа?
3. Как выбрать оптимальные средства фиксации средового контекста, проявляющих его основные пластические и колористические характеристики?
4. Какие техники графической фиксации архитектурного и природного окружения вы знаете?
5. Какие техники фиксации окружающего пространства с применением цвета вы знаете?
6. Чем отличаются подходы к фиксации архитектурных объектов, панорам, ансамблей?
7. Каковы особенности изображения интерьерных пространств?
8. Каковы особенности изображения природных объектов?
9. Каковы особенности изображения природного окружения при основном акценте на изображении архитектурной составляющей пространства?.

### **Перечень индивидуальных заданий для прохождения практики**

В качестве объектов для проведения практики выбираются архитектурные объекты или территории, имеющие историческую и (или) культурную ценность, а также объекты природного окружения.

Ключевые объекты определяются руководителем практики, остальные объекты для изображения средствами графики и цвета выбираются студентами самостоятельно при общем соответствии направленности тем.

1. Архитектура и пейзаж: система расстановки акцентов;
2. Сравнительный анализ техник изображения исторической и современной архитектуры;
3. Интерьер и предметное наполнение: особенности изображения;
4. Архитектура и человек: значение изображения людей и транспорта для выявления масштабности изображаемых объектов архитектуры и пространств;
5. Быстрый скетч архитектурного объекта;
6. Пленэрные зарисовки ансамблей улиц в исторической среде;
7. Изображение архитектурного пейзажа;
8. Изображение архитектурного интерьерного пространства;
9. Изображение природных форм с натуры;
10. Сельский пейзаж. Вода и отражение в пейзаже;
11. Пленэрные зарисовки архитектурных объектов с исследовательскими набросками фрагментов объектов;
12. Пленэрные зарисовки архитектурных объектов - панорамы городского пейзажа;
13. Пленэрные зарисовки объектов современной архитектуры в ансамбле города;
14. Пленэрные зарисовки объектов церковной архитектуры;
15. Длительный этюд объектов архитектуры по заданиям стиливой архитектуры и современной архитектуры в контексте исторической.

*Таблица 4. Критерии оценивания защиты отчета по практике*

| <b>Шкала<br/>оценивания, % от<br/>макс. кол-ва<br/>баллов,<br/>выделяемых на<br/>зачет</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100-80                                                                                     | Содержание отчета полностью соответствует заданию. Отчет имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. При защите студент правильно и уверенно отвечает на вопросы комиссии, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы.                                                                                                                                                                                  |
| 79-60                                                                                      | Содержание отчета полностью соответствует заданию. Отчет имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Большинство выводов и предложений аргументировано. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах, схемах и т.д. При защите студент правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов комиссии, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах студент исправляет ошибки в ответе. |
| 59-10                                                                                      | Содержание отчета частично не соответствует заданию. Содержит теоретическую часть, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные положения. При защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие, аргументированные ответы на заданные вопросы.                                                                                                        |
| 0                                                                                          | Содержание отчета не соответствует заданию. Отчет не имеет анализа,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>Шкала<br/>оценивания, % от<br/>мак. кол-ва<br/>баллов,<br/>выделяемых на<br/>зачет</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | <p>не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях по его оформлению. В отчете нет выводов либо они носят декларативный характер. При защите студент демонстрирует слабое понимание представленного материала, затрудняется с ответами на поставленные вопросы, допускает существенные ошибки.</p> |