

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:00:46
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ЯЗЫКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА: ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика первого языка» входит в программу бакалавриата «Лингвистика: иностранные языки» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 9 разделов и 34 тем и направлена на изучение специфики единиц фонетической системы китайского языка, основных структурных и просодических характеристик китайского слога, фонетических особенностей диалектов китайского языка и их влияние на путунхуа и фонетической системы в диахронии, специфики фоностилистики китайского языка и её связи с функциональными стилями, культурой речи и этикетом.

Целью освоения дисциплины является формирование целостного представления о фонетико-просодической системе китайского языка.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика первого языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1 Обладает знанием фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка;
ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;	ОПК-2.1 Обладает знаниями психолого-педагогических основ и основных существующих подходов к преподаванию и изучению иностранных языков и культур;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	ПК-1.1 Знает теоретические основы обучения иностранным языкам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика первого языка» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теоретическая фонетика первого языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических,	Практический курс второго иностранного языка; Практический курс первого иностранного языка;	Общее языкознание; История языка и введение в спецфилологию; Практический курс второго

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	Русский язык и культура речи; Древние языки и культуры; Введение в языкознание; Лексикология (второй язык);	иностранного языка; Практический курс первого иностранного языка; Теоретическая грамматика первого языка; Современный русский язык; Грамматическая стилистика первого языка; Sociolinguistics;
ОПК-2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;	Практический курс второго иностранного языка; Лексикология (второй язык); Практический курс первого иностранного языка;	Практический курс второго иностранного языка; Sociolinguistics; Теоретическая грамматика первого языка; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Практический курс первого иностранного языка; Научно-практическая практика;
ПК-1	Владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Древние языки и культуры; Лексикология (второй язык);	Научно-практическая практика; Sociolinguistics; Теоретическая грамматика первого языка; Методика преподавания иностранных языков; Методика преподавания первого языка; Лексикология первого языка; Введение в текстологию первого языка; Cross-cultural Pragmatics**; Фразеология первого языка**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теоретическая фонетика первого языка» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	20		20
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Письменная и устная речь.	1.1	Графика, орфография, транслитерация.	Графика, орфография и транслитерация китайского языка связаны с особенностями его письменности и способов записи. Графика Китайская письменность — логографическая система, где каждый иероглиф представляет собой отдельную единицу со значением. Иероглифы передают целые слова или морфемы, включая их смысл и звуковую форму. ru.wikipedia.org* dzen.ru Основные графические элементы иероглифов — черты (笔画, bǐhuà). Каждая черта имеет свою форму и направление написания. Выделяют основные и производные черты. Количество черт в иероглифике варьируется от 24 до 35 в зависимости от классификации. Орфография В китайском языке действуют правила, которые строго регламентируют орфографический облик слов и однозначно указывают на правописание. За большинством морфем и слов закреплены однозначные написания. Однако в китайской орфографии существует вариантность. Например, могут различаться печатные и рукописные варианты, традиционные (сложные) и упрощённые (сокращённые) иероглифы, кодифицированные (нормативные) и просторечные варианты.	ЛК, СЗ
		1.2	Современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка.	Одним из значимых направлений является разработка теории фонологической и фонетической систем китайского языка (путунхуа) и его региональных вариантов (диалектов). Например, в работах А. Н. Алексахина была предложена универсальная звукофонемная теория фонологических систем китайского языка.	ЛК, СЗ
		1.3	Письменная и устная речь.	В китайском языке существуют две основные формы речи: письменная (书面语, shūmiànyǔ) и устная (口语, kǒuyǔ). Они различаются по структуре, грамматике, лексике и другим особенностям. Особенности: Формальность и строгость. Письменный китайский язык склонен к более формальному стилю, использует строгие грамматические конструкции и литературные, часто устаревшие формы слов. Сложные структуры. В письменных текстах часто встречаются длинные предложения с несколькими подлежащими и сказуемыми, многочисленные фразовые иероглифы. Полный набор иероглифов. Традиционно в письменном языке используется более полный набор иероглифов, включая устаревшие или редко используемые. Соблюдение канонов. В выборе иероглифов и грамматических правил соблюдаются строгие нормы.	ЛК, СЗ
		1.4	Фонетика и фонология.	Особенности фонологии китайского языка Вокальная доминанта. Фонологическая система китайского языка характеризуется преобладанием гласных фонем: их 34, тогда как согласных — 25. Тон как суперсегментная единица. С лингвистической точки зрения тон — это суперсегментная фонологическая единица, которая накладывается на слог и реализуется в рамках его финали. Он представляет собой совокупность взаимосвязанных акустических признаков: регистра, частотного диапазона, длительности и качества слогаобразующего гласного	ЛК, СЗ
Раздел 2	Орфоэпия.	2.1	Становление национальной нормы китайского языка путунхуа.	Его можно разложить на несколько ключевых компонентов: Фонетика (произношение): Основой послужил пекинский говор. Для записи звуков используется система пиньинь (латинская транскрипция). Лексика (словарный запас): Основу составляет лексика северных диалектов, обогащенная общеупотребительными словами из других регионов и современной терминологией. Грамматика: Опирается на нормы,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				заложенные в образцах современной китайской литературы («байхуа»). Иероглифика: Письменный стандарт китайского языка — это упрощенные иероглифы (简体字), официально принятые в материковом Китае. Именно их изучают в рамках путунхуа.	
		2.2	Диалектные группы.	Существуют разные подходы к классификации диалектов китайского языка. Например, в «Лингвистическом атласе Китая» (2012 год) выделяют 10 основных диалектных групп. При этом в некоторых классификациях возникают расхождения в отнесении групп к тем или иным категориям.	ЛК, СЗ
		2.3	Особенности китайских диалектных групп.	Китайские диалекты — это региональные разновидности языка, которые различаются фонетикой, лексикой, грамматикой и иногда письменностью. Они могут быть взаимонепонятными между собой, а их различия иногда сопоставимы с различиями между отдельными языками.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Фонетическая база китайского языка.	3.1	Фонетическое описание звуков речи китайского языка в сопоставлении с русским языком.	Противопоставление по глухости/звонкости и твёрдости/мягкости. В китайском языке нет чёткого противопоставления звонких и глухих согласных, как в русском. Вместо этого китайские согласные часто различаются по наличию или отсутствию придыхания. Например, русские звонкие согласные [б], [д], [г] могут произноситься китайскими учащимися как глухие [п], [т], [к] из-за отсутствия колебания голосовых связок	ЛК, СЗ
		3.2	Артикуляционный аспект.	Многие русские звуки произносятся при опущенном кончике языка, для китайских более характерна апикальная артикуляция (кончик языка приподнят). В целом русские согласные артикулируются в более передней области, чем китайские. Китайские согласные, как правило, отличаются большей напряжённостью по сравнению с русскими.	ЛК, СЗ
		3.3	Классификация согласных.	Согласные звуки в китайском языке делятся на группы в зависимости от места артикуляции: Губно-губные: b, p, m. Губно-зубные: f. Апикальные-передние: z, c, s. Апикальные-средние: d, t, n, l. Апикальные-задние (какуминальные): zh, ch, sh, r. Дорсальные-передние: j, q, x. Дорсальные-задние: g, k, h.	ЛК, СЗ
		3.4	Сочетаемость согласных с гласными в китайском языке.	Китайский слог состоит из трёх частей: Инициаль — начальный согласный звук (инициаль). В системе пиньинь их 21, включая «пустую инициаль» (когда слог начинается с гласной). skyeng.ru Финаль — часть слога после инициали, которая содержит гласный звук или их сочетание. Финали делятся на: Простые (монофтонги): a, o, e, i, u, ü. Сложные (дифтонги и трифтонги): ai, ei, ao, ou, ia, ie, ua, uo, ui, uai и др	ЛК, СЗ
		3.5	Произносительный аппарат.	Произносительный аппарат в китайском языке включает несколько ключевых компонентов, которые определяют его фонетическую систему. Основные элементы: Слог как основная единица языка. Китайский слог состоит из трёх элементов: Инициаль — начальный согласный звук. В китайском языке 21 инициаль. Финаль — гласная часть слога или их сочетание. Существует 35 финалей, которые делятся на простые и сложные (включают несколько гласных или носовые звуки). оны. Это смыслоразличительная характеристика слога, которая выражается изменением высоты голосового тона во время его произношения. В стандартном китайском языке (путунхуа) существует четыре основных тона и один нейтральный.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Фонемный состав китайского языка.	4.1	Проблемы определения гласных фонем.	Определение гласных фонем в китайском языке сопряжено с рядом сложностей, связанных с особенностями его фонетической системы, тоновой маркировкой и диалектными вариациями. Неоднозначность количественного состава. Вопрос о точном	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				числе гласных фонем в китайском языке не имеет однозначного решения. В научной литературе встречаются разные оценки — от трёх до пятидесяти двух фонем. Это связано с тем, что значительное число финалей в китайском языке представлено дифтонгами и полифтонгами, что усложняет выделение отдельных фонем.	
		4.2	Характеристика гласных.	В китайском языке гласные звуки классифицируются по нескольким параметрам, а их произношение тесно связано с тоновой системой, которая влияет на смысл слов. Основные характеристики китайских гласных По ряду: передние; задние; смешанного ряда.	ЛК, СЗ
		4.3	Артикуляция гласных.	По степени подъёма языка: верхнего подъёма; полуверхнего подъёма; среднего подъёма; полунижнего подъёма; нижнего подъёма.	ЛК, СЗ
		4.4	Основная и дополнительная артикуляция.	Некоторые особенности отдельных гласных: Гласная ü по артикуляторным параметрам похожа на узкорасторную гласную i, но отличается дополнительной работой губ (сведение губ в колечко — лабиализация). Гласные у и и сходны по ряду и степени подъёма, но их артикуляция дополняется работой губ. Гласная э по артикуляторным параметрам работы надгортанных резонаторов определяется средними значениями.	ЛК, СЗ
		4.5	Классификация гласных.	это звуки, следующие за инициалами (согласными звуками в начале слогов). В системе пиньинь (системе записи звуков с помощью латинского алфавита) финали включают гласные и их сочетания. Составные (сложные) гласные образуются путём сочетания простой гласной с полугласными i и u. К ним относятся, например: ai — нисходящий дифтонг; ei — нисходящий дифтонг; ao — нисходящий дифтонг; ou — нисходящий дифтонг; ia — восходящий дифтонг; ie — восходящий дифтонг; iu — восходящий дифтонг; iao — восходящий дифтонг; ui — восходящий дифтонг.	ЛК, СЗ
		4.6	Различия между русскими и китайскими гласными.	Гласные звуки в русском и китайском языках имеют ряд существенных различий, связанных с артикуляцией, системой вокализма, особенностями произношения и дополнительными функциями (например, тонами в китайском языке).	ЛК, СЗ
Раздел 5	Слог и фонетическое ударение.	5.1	Слог и фонетическое ударение.	Слог в китайском языке — это минимальная фонетико-фонологическая единица, которая характеризуется наибольшей акустико-артикуляционной слитностью компонентов. Каждый слог соответствует иероглифу и обычно имеет значение (является морфемой).	ЛК, СЗ
		5.2	Ограничение сочетаемости звуков в китайском слого.	В китайском языке сочетаемость звуков в слого ограничена из-за строгой структуры слога и правил взаимодействия его компонентов. Это приводит к ограниченному количеству возможных слогов — около 400 основных слогов в путунхуа.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Фиксированная структура слога китайского языка.	6.1	Общее и особенное в структуре слогов китайского и русского языков.	Структура слогов в китайском и русском языках существенно различается, хотя у обоих языков слог является базовой фонетической единицей. Общее в структуре слогов Слоговая основа. В обоих языках слог определяется наличием гласного звука, который является слогаобразующим. wika.tutoronline.ru Деление слов на слоги. Слова в речи делятся на слоги, количество слогов в слове соответствует количеству гласных звуков.	ЛК, СЗ
		6.2	Акустические характеристики слога (тон).	Акустические характеристики слога в китайском и русском языках существенно различаются, особенно в части тона и смыслоразличительной функции. Китайская система тонов Тон в китайском языке — это совокупность взаимосвязанных акустических признаков, таких как регистр, частотный диапазон (перепад высот), распределение интенсивности внутри финали, длительность, качество слогаобразующего гласного, фарингализация и др.. Тон акустически присущ не слогу в	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				целом и не отдельному звуку, а финали — группе звуков без начального согласного.	
		6.3	Сандхи тонов.	Сандхи тонов — это явление в тональных языках, при котором происходит изменение тона в зависимости от его положения в слове или предложении. В китайском языке это распространённое явление, связанное с диссимилиацией (расподоблением) тонов, которое облегчает произношение при сочетании разных тональностей. В русском языке понятие сандхи относится к другим фонетическим процессам (например, чередованию звуков на морфемных швах), но не к изменениям тонов.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Интонация.	7.1	Интонация.	В китайском языке интонация (тоны) — это изменение высоты и интонации голоса при произнесении слога. Один и тот же слог с разными тонами может означать разные слова.	ЛК, СЗ
		7.2	Интонация повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений китайского языка.	Интонация в китайском языке играет ключевую роль в передаче коммуникативного типа высказывания, эмоционального состояния и смысла. Она формируется на основе слоговых тонов (тоновых моделей), которые могут модифицироваться в зависимости от типа предложения.	ЛК, СЗ
		7.3	Мелодика. Пауза. Ударение. Ритм.	Мелодика, пауза, ударение и ритм — ключевые просодические явления в китайском языке, которые играют важную роль в организации речи, передаче смысла и эмоциональной окраски.	ЛК, СЗ
		7.4	Взаимодействие интонационных средств.	В китайском языке интонационные средства тесно связаны с тоновой системой, которая играет ключевую роль в передаче смысла, коммуникативных и эмоциональных оттенков. Тоны — это изменение высоты и интонации голоса при произнесении слога, которое может кардинально изменить значение слова.	ЛК, СЗ
		7.5	Просодическая структура китайского повествовательного текста.	Просодическая структура китайского повествовательного текста включает комплекс фонетических средств, которые реализуются на разных уровнях речевых сегментов и выполняют смысловозначительную, синтаксическую и эмоциональную функции.	ЛК, СЗ
Раздел 8	Фоностилистика.	8.1	Культура речи, речевой этикет.	Культура речи и речевой этикет в китайском языке тесно связаны с социальными нормами, иерархией, возрастом, статусом собеседников и концепцией «сохранения лица» (面子, miànzi). Эти аспекты влияют на выбор формул общения, формы приветствия, благодарности, просьбы и другие элементы коммуникации.	ЛК, СЗ
		8.2	Нейтральный, полный и разговорный стили произношения.	В китайском языке выделяют несколько стилей произношения, которые связаны с разными аспектами языковой системы. Основные из них — нейтральный, полный (полный) и разговорный стили. Нейтральный (лёгкий, нулевой) тон — это короткий и слабый безударный слог, который не имеет собственной фиксированной высоты и «подстраивается» под предыдущий тон. Он часто встречается в конце слов, в грамматических частицах, суффиксах и в некоторых многосложных словах. В пиньине нейтральный тон обозначается отсутствием знака тона над гласной.	ЛК, СЗ
		8.3	Обучение русских учащихся китайским просодиям – словесным и фразовым.	Обучение русских учащихся китайским просодиям — словесным и фразовым — требует учёта специфических особенностей фонетических систем двух языков. Русский и китайский — разносистемные языки, что создаёт определённые трудности в освоении просодических норм	ЛК, СЗ
Раздел 9	Некоторые сведения по исторической фонетике.	9.1	Тональная система.	Тональная система древнего китайского языка формировалась в течение длительного времени и претерпела значительные изменения. Изначально, по некоторым	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			реконструкциям, китайский язык не был тоновым, но со временем тоны стали важным инструментом для различения значений слов.	
		9.2 Рифмы слогов в китайском классическом стихосложении.	В древнем китайском стихосложении рифма (юнь) играла ключевую роль как композиционно-звуковой элемент, формирующий ритмическую структуру произведений. Она отличалась от европейской рифмы своей спецификой и системой организации.	ЛК, СЗ
		9.3 Рифмы в путунхуа и диалектах с точки зрения современного китайского языка.	Рифмы в путунхуа и диалектах китайского языка имеют ряд особенностей, связанных с фонетической структурой слога, тоновой системой и историческими особенностями развития языка. Рифмы в путунхуа В путунхуа рифма (финаль) — это часть слога, противопоставленная инициали (начальному согласному). Финаль включает основной гласный звук и конечный согласный (терминаль), который может быть равен нулю.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	ПК
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	ПК
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	ПК

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 81.711 - Р86 Румянцев М.К. Фонетика и фонология современного китайского языка [Текст] / М.К. Румянцев. - М. : Восток-Запад, 2007. - 302 с. : ил. - (Лингвистика и межкультурная коммуникация: золотая серия). - ISBN 5-478-00524-X

Дополнительная литература:

1. Лин Хайань. К вопросу о преподавании фонетики китайского языка как иностранного [текст] / Х. Лин // Иностранные языки в высшей школе. - 2014. - №1. - С. 83 - 89.

2. Линь Хайянь. Принципы обучения фонетике китайского языка как второго иностранного и анализ основных трудностей [Текст] / Х. Линь // Иностранные языки в высшей школе. - 2012. - №4. - С. 73 - 78. 4) Хань Биншуан. Замечания относительно сложностей преподавания фонетического аспекта китайского языка иностранцам [текст] / Б. Хань // Иностранные языки в высшей школе. - 2014. - №2. - С. 89 - 91.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теоретическая фонетика первого языка».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Лагуткина М.Д.

Фамилия И.О

Эбзеева Юлия Николаевна [М.](вн. совм.)

Заведующий

Фамилия И.О

Эбзеева Ю.Н.

Фамилия И.О