

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:39:06
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История мировой литературы» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение основных этапов развития мировой литературы, о специфике национальных литературных традиций.

Целью освоения дисциплины является • углубить у студентов представление о специфике литературы как вида искусства, имеющей свои особенности; □ • дать представление о системе жанров литературы и познакомить с жанровым разнообразием литературы; □ • показать эволюции жанров, стилей и направлений в истории мировой литературы; □ • познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса, его основных этапов и эпох на материале национальной литературы; □ • сформировать представление о творчестве наиболее выдающихся русских писателей; □ • углубить представление об индивидуальном художественном стиле писателя; □ • определить основные тенденции развития литературы на современном этапе; □ • показать взаимодействие русской и всемирной литературы; □ • способствовать формированию художественного вкуса будущего учителя; □ • совершенствовать умения студентов анализировать произведения русской литературы в единстве формы и содержания

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История мировой литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История мировой литературы» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История мировой литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
------	--------------------------	---	--

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	История России;	История отечественного телевидения; История отечественного художественного кино; История зарубежного художественного кино; История зарубежного телевидения; История зарубежной литературы; История мультипликации; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Основы сценарного мастерства и драматургии; Звукорежиссура; Авторское кино;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История мировой литературы» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. История русской литературы XI - XVII вв.	1.1	Средневековый героический эпос. Древнерусская литература. Идеино-эстетическая ценность памятников литературы средних веков.	ЛК, СЗ
		1.2	Литература зрелого Средневековья. Рыцарская куртуазная литература. Поэзия Петрарки. Творчество Данте. Становление древнерусской литературы (конец X — первая половина XI в.). "Слово о полку Игореве".	ЛК, СЗ
		1.3	Реализм ренессанса и его проявления. Дж. Боккаччо, Ф. Рабле. Творчество У. Шекспира. Роман "Дон Кихот". Место летописи в жанровой системе древнерусской литературы. Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси. Литература периода укрепления русского централизованного государства	ЛК, СЗ
Раздел 2	Европейская и русская литература XVII - XVIII вв.	2.1	Особенности драматургии классицизма. Театр Корнеля и Расина. Классицизм в русской литературе XVIII века. Сатиры А. Кантемира, оды Ломоносова.	ЛК, СЗ
		2.2	Борьба литературных направлений в европейской и русской литературе 18 века	ЛК, СЗ
		2.3	Особенности композиции и просветительская концепция человека. Д. Свифт, Вольтер. "Естественный человек" в произведениях Вольтера и Дидро. Русская литература последней трети XVIII в. Д. Фонвизин, А. Радищев, Н. Карамзин	ЛК, СЗ
Раздел 3	Европейская и русская литература XIX века.	3.1	Романтизм как литературное направление (романтический конфликт, романтический герой, романтическое двоемирие, романтическая ирония, авторское отношение к герою). Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века.¶	ЛК, СЗ
		3.2	Становление реалистического направления в европейской литературе 19 в. Понятие "великий русский роман". Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого.	ЛК, СЗ
		3.3	Романтизм как литературное направление (романтический конфликт, романтический герой, романтическое двоемирие, романтическая ирония, авторское отношение к герою). Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Зарубежная и русская литература XX вв	4.1	Литература рубежа 19-20 вв. «Конец века» как историко-литературное явление. Характеристика основных литературных течений: натурализм, импрессионизм, символизм, эстетизм, неоромантизм, реализм рубежа веков. «Рубеж веков» в русской литературе. Связь русского и западноевропейского символизма	ЛК, СЗ
		4.2	Аниутопия в европейской и русской литературе XX века: О. Хаксли, Дж. Оруэлл и соотношение их творчества с романами Е. Замятина и А.Платонова	ЛК, СЗ
		4.3	Литература второй половины XX века. Принципы постмодернизма как основного	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
			литературного направления второй половины 20 века: творчество У.Эко, Дж. Фаулза, русских постмодернистов	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. История русской литературы XI–XIX вв. [Текст] / под ред. В. И. Коровина. – М., 2005.
2. Зарубежная литература XX в.: учебник для вузов / Под ред. . – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2004. – 559 с.
3. Минералов, Ю. И. Русская XX века (1900–1920-е годы) [Текст] / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – М., 2004.
4. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие / М. И. Жук. – М.: Флинта, 2011. – 113 с.; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69138&sr=1
5. Русская литература Серебряного века [Текст] / под ред. В. В. Агеносова. – М., 1997.

6. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р . Мандель. - М. ; Берлин : ДиректМедиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4
Дополнительная литература:

1. Осьмухина О. Ю., От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы: учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – М.: Флинта, 2010. – 318 с.;

2. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]. В 2 т. / под ред. В. А. Келдыша. – М., 2007

3. Галустова, О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций : учебное пособие/ О. В. Галустова. - М. : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00437-0

4. Минералов, Ю. М. История русской литературы. 90-е годы XX в. [Текст] / Ю. М. Минералов. – М., 2002.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История мировой литературы».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История мировой литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Маратова Жамал
Жанатовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Барабаш Виктор
Владимирович

Фамилия И.О.