

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.05.2026 12:15:23

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Институт иностранных языков

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИНГВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕОРИЯ КОММУНИКАЦИИ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ (PR)

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лингво-стилистический анализ текста (на материале первого иностранного языка)» входит в программу магистратуры «Теория коммуникации и международные связи с общественностью (PR)» по направлению 45.04.02 «Лингвистика» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и практики иностранных языков. Дисциплина состоит из 7 разделов и 26 тем и направлена на изучение теоретических основ стилистики английского языка, выразительных средств языка и применение приобретенных знаний в процессе стилистического анализа текста с целью более глубокого его понимания.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов правильного представления о современных тенденциях и подходах, связанных с основными аспектами стилистики и проблемами лингвостилистического анализа и выработка умения применять знания с целью осуществления стилистического анализа и глубокого толкования и понимания текста.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Лингво-стилистический анализ текста (на материале первого иностранного языка)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа.	ПК-1.1 Иметь представление о направлениях изучения языка и современном инструментарии научного анализа; ПК-1.2 Проявлять способность осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа; ПК-1.3 Обладать способностью осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Лингво-стилистический анализ текста (на материале первого иностранного языка)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Лингво-стилистический анализ текста (на материале первого иностранного языка)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием	Научно-исследовательская работа;	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	современного инструментария научного анализа.		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингво-стилистический анализ текста (на материале первого иностранного языка)» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч	68		68
Лекции (ЛК)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	202		202
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	288	288
	зач.ед.	8	8

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	The theory and procedures of stylistic analysis.	1.1	The integrity of the text. Meaning, sense and content.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		1.2	Content-conceptual and content-factual information.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		1.3	Taxonomic, content-grasping, semantic, stylistic and functional stages of the analysis.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Functional styles as a historical category.	2.1	What is a functional style?	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		2.2	Development of styles.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
Раздел 3	The belles-lettres style.	3.1	The belles-lettres style: language of poetry.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		3.2	Compositional patterns of rhythmical arrangement metre and line.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		3.3	The stanza. Free verse and accented verse.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		3.4	The belles-lettres style: language of prose. Emotive prose.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		3.5	Stylistic analysis of the belles-lettres style texts (poetry and prose).	Lecturing and exercising.	СЗ
Раздел 4	Publicists style.	4.1	Oratory and speeches.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		4.2	The essay.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		4.3	Journalistic articles.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		4.4	The Editorial.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		4.5	Stylistic analysis of the publicists style texts (oratory and speeches; essay; journalistic articles; editorial).	Lecturing and exercising.	СЗ
Раздел 5	Newspaper style.	5.1	Brief news items.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		5.2	Advertisements and announcements.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		5.3	The headline.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		5.4	Stylistic analysis of the newspaper style texts (brief	Lecturing and exercising.	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*	
			news items; advertisements; headlines).		
Раздел 6	Scientific prose style.	6.1	Peculiarities of technical and humanitarian scientific styles.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		6.2	Stylistic analysis of the scientific texts (technical texts; humanitarian scientific texts).	Lecturing and exercising.	СЗ
Раздел 7	The style of official documents.	7.1	Business documents.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		7.2	Legal documents.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		7.3	Documents of diplomacy.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		7.4	Military documents.	Lecturing and exercising.	ЛК, СЗ
		7.5	Stylistic analysis of official documents (business documents, legal documents, documents of diplomacy, military documents).	Lecturing and exercising.	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-гезаурис. - Москва: Издательство «Флинта», 2020. - 385 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883>
2. Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие. - 8-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2020. - 69 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>.
3. Кайда, Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 208 с.
4. Ненарокова, М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2018. - 186 с.
5. Брандес, М.П. Стилистика текста: Теоретический курс: учебник. - Москва: Прогресс-Традиция, 2004. - 208 с.
6. Булатова, Э.В. Стилистика текстов рекламного дискурса: учебное пособие. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. - 264 с.
7. Воронова, А.В. Научно-популярные тексты как объект функционально-стилистического анализа // Вестник Российского университета дружбы народов: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. - 2016. - № 2. - С. 7 - 12.
8. Коньков, В. И. Стилистика художественной речи: Учебное пособие. - М.: Академия, 2016. - 224 с.
9. Обидина, Н.В. Стилистика = Stylistics: учебное пособие; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва: Прометей, 2011. - 124 с.
10. Стилистика английского языка = English Stylistics: учебное пособие. - Минск: РИПО, 2017. - 124 с.
11. Шаховский, В.И. Стилистика английского языка = English stylistics: Учебное пособие. - М.: Изд-во ЛКИ, 2008. - 232 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Konurbaev M.E. Redefining Neutrality in Language and Discourse (О разграничении нейтральности в языке и речи): статья на английском языке // Вестник Российского университета дружбы народов: Лингвистика. - 2017. - № т. 21 (2). - С. 379-389.

2. Сафонова М.А. Категория авторской вовлеченности/отстраненности как основа методики стилистического анализа биографического текста (на материале английских биографий) // Вестник Российского университета дружбы народов: Русский и иностранный языки и методика их преподавания. - 2013. - №3. - С. 48-56.

3. Джусупов Н.М., Айтматов Ч.: Семантико-стилистический аспект выдвижения в переводах заголовка художественного текста (русский, кыргызский, английский, немецкий) // Вестник Российского университета дружбы народов: Вопросы образования: языки и специальность. - 2017. - № т. 14 (4). - С. 761 - 769.

4. Лунькова Л.Н. О взаимосвязи коннотации и стилистической маркированности (на материале английского и немецкого языков) // Вестник Российского университета дружбы народов: Теория языка. Семиотика. Семантика. - 2017. - № т. 8 (3). - С. 620 - 629.

5. Фоностилистическая игра в текстах литературной сказки: семиотический аспект // Вестник Российского университета дружбы народов: Теория языка. Семиотика. Семантика. - 2017. - № т. 8 (3). - С. 694 - 702.

6. Система. Норма. Стил. К 75-летию академика РАЕН, академика МАН ПО, доктора филологических наук, профессора Ольги Алексеевны Крыловой [электронный ресурс]: Сборник статей. - электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2012. - 360 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Лингво-стилистический анализ текста (на материале первого иностранного языка)».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент

Должность

Соколова Н.Л.

Фамилия И.О

Соколова Н.Л.

Фамилия И.О

Станчуляк Т.Г.

Фамилия И.О