

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.04.2026 15:32:03

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ВОЕННОГО ИСКУССТВА В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

46.03.01 ИСТОРИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИСТОРИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История военного искусства в древности и средневековье» входит в программу бакалавриата «История» по направлению 46.03.01 «История» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра всеобщей истории. Дисциплина состоит из 2 разделов и 8 тем и направлена на изучение эволюции военного искусства от древности до раннего Нового времени.

Целью освоения дисциплины является познакомить студентов с развитием военного искусства в Древности и Средние века. Программа курса предназначена для углубления знаний студентов, полученных в ходе освоения курсов по истории Древнего Востока, Античности, Средних веков и раннего Нового времени.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История военного искусства в древности и средневековье» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания	ПК-2.1 Способен осуществлять поиск, обработку, презентацию информации, работать с базами данных; ПК-2.2 Способен понимать, структурировать, критически анализировать и интерпретировать базовую историческую информацию и концепции различных историографических школ; ПК-2.3 Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки, источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История военного искусства в древности и средневековье» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История военного искусства в древности и средневековье».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен вести исследовательскую деятельность с применением		Преддипломная практика; Основы исторической антропологии; История России начала XX

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания</p>		<p>в.;</p> <p>История России 1917-1945 гг.;</p> <p>История исторической науки;</p> <p>История Азии новейшего времени;</p> <p>История Латинской Америки;</p> <p>Цифровые технологии и искусственный интеллект в профессиональной деятельности историка;</p> <p><i>История культуры России XVIII - XIX вв. **;</i></p> <p><i>Средневековая арабо-мусульманская цивилизация**;</i></p> <p><i>Социоестественная история**;</i></p> <p><i>Археология Нового Света**;</i></p> <p><i>Логика**;</i></p> <p><i>История и культура арабских стран в Новое время**;</i></p> <p><i>История войн и военных конфликтов Нового и новейшего времени**;</i></p> <p><i>История общественной мысли эпохи Возрождения**;</i></p> <p><i>История общественно-политической мысли России XIX - начала XX вв. **;</i></p> <p><i>Россия и Франция: история дипломатических и культурных отношений (XVIII-XXI век)**;</i></p> <p><i>Этнические и религиозные конфликты**;</i></p> <p><i>Внешняя политика Китая**;</i></p> <p><i>История Латинской Америки в новейшее время**;</i></p> <p><i>Актуальные проблемы внешней политики России XX - начала XXI вв. **;</i></p> <p><i>Тенденции развития Африки в постколониальный период**;</i></p> <p><i>Содействие международному развитию**;</i></p> <p><i>Исторические аспекты геополитики**;</i></p> <p><i>Новейшая история арабских стран**;</i></p> <p><i>История культуры России XX в. **;</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>История духовных учений в России**;</i> <i>Социально-экономическая история Арабских стран**;</i> <i>Мифология и литература античности**;</i> <i>История этических учений**;</i> История философии;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История военного искусства в древности и средневековье» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Войны и военное искусство в Древности.	1.1	Военное искусство Древнего Востока.	Военное искусство Древнего Египта, Месопотамии, Индии и Китая.	ЛК, СЗ
		1.2	Военное искусство Древней Греции.	Архаический период. Греко-персидские войны. Пелопонесская война. Военное искусство Македонии.	ЛК, СЗ
		1.3	Военное искусство Рима эпохи Республики.	Организация армии Римской республики. Пунические войны. Эпоха Гражданских войн в Риме.	ЛК, СЗ
		1.4	Военное искусство Рима эпохи Империи.	Организация армии Римской империи. Кризис военной организации Рима. Влияние эпохи Великого переселения народов на состояние военного искусства.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Войны и военное искусство в Средние века.	2.1	Расцвет рыцарства.	Военное искусство раннего средневековья. Расцвет рыцарства. Сражения эпохи расцвета рыцарства.	ЛК, СЗ
		2.2	Крестовые походы.	Армии крестоносцев и мусульманского Ближнего Востока. Крестовые походы. Влияние эпохи на развитие военного искусства.	ЛК, СЗ
		2.3	Столетняя война.	Армии Англии и Франции эпохи Столетней войны. Основные сражения. Влияние периода на развитие военного искусства.	ЛК, СЗ
		2.4	Возрождение пехоты.	Швейцарцы. Ландскнехты. Янычары. Начало использования артиллерии. Итальянские войны. Османские завоевания.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Васильев, Л. С. История стран Азии и Африки. Средние века и раннее Новое время : учебное пособие для вузов / Л. С. Васильев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9363-9. — Текст : электронный. <https://urait.ru/book/istoriya-stran-azii-i-afriki-srednie-veka-i-ranee-novoe-vremya-537048>

2. История Древнего Востока : Учебник для вузов / А.А. Вигасин, М.А. Дандамаев, М.В. Крюков, В.И. Кузищин; Под ред. В.И.Кузищина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1988. (10 экз.)

3. История Древней Греции : Учебник для вузов / Под ред. В.И.Кузищина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1996. (10 экз.)

4. История Древнего Рима : Учебник для вузов по спец. "История" / Под ред. В.И.Кузищина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1993, 1994. (10 экз.)

5. История средних веков : Учебник: В 2-х т. Т. 1 / Под ред. С.П.Карпова. - М. : Изд-во МГУ, 1997, 1998. (10 экз.)

6. История Средних веков : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Осинский [и др.] ; под ред. И. Н. Осинского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. <https://biblio-online.ru/bcode/432896>

7. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древняя Греция : учебник для академического бакалавриата / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 329 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevnyaya-greciya-541820#page/1>

8. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древний Рим : учеб. пособие для академического бакалавриата / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 299 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevniy-rim-537705#page/1>

Дополнительная литература:

1. Булычева, Е. В. Становление европейской цивилизации: от конфликтов к интеграции (периоды Античности и Средневековья) : учебное пособие для вузов / Е. В. Булычева, А. Н. Комаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 133 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14405-5. — Текст : электронный. <https://www.urait.ru/book/stanovlenie-evropeyskoy-civilizacii-ot-konfliktov-k-integracii-periody-antichnosti-i-srednevekovya-544325>

2. Свечин А.А. Эволюция военного искусства. М., 2002. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=72086

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История военного искусства в древности и средневековье».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Заведующий кафедрой
всеобщей истории

Должность, БУП

Подпись

Куделин Андрей
Александрович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
всеобщей истории

Должность БУП

Подпись

Куделин Андрей
Александрович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор кафедры истории
России

Должность, БУП

Подпись

Мосейкина Марина
Николаевна

Фамилия И.О.