

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 10:37:24  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМАТЕ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методика преподавания литературы в формате смешанного обучения» входит в программу магистратуры «Русский язык и литература» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение навыков и умений в моделировании конспектов, планирования, организации и проведения уроков в школах вариативного типа и в иностранной аудитории, ознакомления с основными методами анализа художественного текста (исторический, компаративный, герменевтический, структурный, психологический, семиотический и др.), приобретения опыта самостоятельной работы с научной литературой, выполнения заданий на развитие творческих способностей, подготовки к участию в публичных выступлениях (доклады и т.п.) и участия в дискуссиях.

Целью освоения дисциплины является системное ознакомление студентов с основными понятиями и направлениями МПЛ как науки, изучения особенностей преподавания литературы в различных форматах (очно и онлайн) в школе, ВУЗе, иностранной аудитории

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методика преподавания литературы в формате смешанного обучения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды;
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии	ПК-5.1 Способен выбрать формы, методы и приемы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории обучающихся; ПК-5.2 Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	ПК-6.1 Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии; ПК-6.2 Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания литературы в формате смешанного обучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Методика преподавания литературы в формате смешанного обучения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Теория и методика обучения русскому языку как иностранному;	Научно-исследовательская работа; Психология управления;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	Теория и методика обучения русскому языку как иностранному;	
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии	Теория и методика обучения русскому языку как иностранному;	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания литературы в формате смешанного обучения» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	18		18
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	48		48
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	6		6
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Методика преподавания литературы и современные образовательные технологии	1.1	МПЛ как наука. Задачи современного литературного образования	Предмет и задачи методики преподавания литературы, её место в системе филологического и педагогического знания, основные направления развития литературного образования, актуальные требования к подготовке учителя литературы.	СЗ
		1.2	Анализ основных программ и учебники по литературе	Сравнительный анализ действующих образовательных программ и учебных пособий, выявляются их достоинства и недостатки, обсуждаются критерии отбора материалов для школьного и вузовского курсов литературы.	СЗ
		1.3	Современные образовательные технологии в литературном образовании	Цифровые и интерактивные технологии, методы организации смешанного обучения, возможности использования электронных образовательных ресурсов, платформ и сервисов для повышения эффективности преподавания литературы.	СЗ
Раздел 2	Дидактические основы преподавания литературы	2.1	Содержание и структура курса в различных форматах. Этапы литературного образования учащихся	Принципы отбора содержания, структура курса литературы в школе и вузе, особенности построения программ для разных форм обучения (очной, дистанционной, смешанной), рассматриваются этапы литературного развития учащихся.	СЗ
		2.2	Основные требования к уроку литературы в очном формате	Структура традиционного урока, методы и приёмы работы с художественным текстом, организация обсуждения, развитие навыков анализа и интерпретации, формы контроля.	СЗ
		2.3	Основные требования к уроку литературы в дистанционном формате	Особенности проектирования и проведения онлайн-уроков: выбор платформ, организация взаимодействия, методы мотивации, формы обратной связи и контроля, специфика работы с текстами и мультимедийными материалами.	СЗ
Раздел 3	Специфика литературоведческого анализа. Пути и приемы анализа текста	3.1	Приемы анализа литературного произведения в школе.	Методики работы с художественным текстом на уроках литературы: исторический, биографический, структурный, психологический, герменевтический, компаративный и другие подходы, их адаптация для школьного возраста.	СЗ
		3.2	Приемы анализа литературного произведения в ВУЗе	Более сложные методы анализа, используемые в высшем образовании: семиотический, интертекстуальный, культурологический, дискурс-анализ, а также современные исследовательские практики	СЗ
		3.3	Приемы анализа литературного произведения в очном и дистанционном	Методические приёмы и инструменты анализа текста в разных форматах обучения, обсуждаются возможности адаптации	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			формате. Сходства и различия	традиционных методов к онлайн-среде, а также новые формы работы с текстом с использованием цифровых технологий.	

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК* – лекции; *ЛР* – лабораторные работы; *СЗ* – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова; под ред. В.А. Кохановой. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 : 269.08. 74.2 - Т 38

2. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : Учебник для студентов педагогических вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; О.Ю.Богданова и др.; Под ред. О.Ю.Богдановой. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2002. - 400 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1205-9 : 80.30. 74.261 - Б73

### Дополнительная литература:

1. Методика преподавания литературы : хрестоматия - практикум / Автор-сост. Б.А.Ланин. - М. : Академия, 2003. - 381 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1207-5 : 122.10. 74.261 - М54

2. Анализ художественного произведения: Художественное произведение в контексте творчества писателя : Книга для учителя / Под ред. М.Л.Семановой. - М. : Просвещение, 1987. - 175 с. : ил. - 0.50. 74.261 - А64

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Методика преподавания литературы в формате смешанного обучения».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Кочеткова Ольга  
Сергеевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Коваленко Александр  
Георгиевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Смолий Елена Сергеевна

*Фамилия И.О.*