

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:57:20
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ: ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная культура стран Азии и Африки» входит в программу бакалавриата «Востоковедение: языки и культуры» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 3 разделов и 26 тем и направлена на изучение взаимосвязи между культурой народов Азии и Африки и современной жизнью общества, а также различным элементам культуры, которые находятся под существующими социальными структурами, системами верований, литературой, искусством, обычаями и т.д.

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с более глубокими знаниями о культуре народов Азии и Африки.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современная культура стран Азии и Африки» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки	ОПК-2.1 Собирает информацию по профессиональным задачам с использованием понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки; ОПК-2.2 Интерпретирует и анализирует информационные материалы и данные по профилю деятельности в сфере изучения стран Азии и Африки; ОПК-2.3 Представляет результаты профессиональной деятельности в сфере изучения стран Азии и Африки;
ОПК-5	Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований	ОПК-5.1 Оперировать понятийным аппаратом научных исследований, в том числе в области географии, демографии, экономики, социально-политической системы изучаемой страны; ОПК-5.2 Применяет знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны при ведении научных исследований;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современная культура стран Азии и Африки» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современная культура стран Азии и Африки».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки	Введение в востоковедение; История стран Азии и Африки в древности и средневековье; История и становление российского востоковедения; Новая и новейшая история стран Азии и Африки; География стран Восточной Азии; География Арабского Востока; Международные отношения в Восточной Азии; Страны Ближнего Востока и Северной Африки в международных отношениях;	Проектная деятельность в востоковедении; История языка;
ОПК-5	Способен использовать знания основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны (региона) при ведении научных исследований	Международные отношения в Восточной Азии; Страны Ближнего Востока и Северной Африки в международных отношениях; Этнология и этнография стран Азии и Африки; География стран Восточной Азии; География Арабского Востока;	Этнопсихология;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современная культура стран Азии и Африки» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	51		51
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	39		39
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*	
Раздел 1	Современная культура стран Ближнего Востока	1.1	Исторические особенности формирования современной культуры стран Ближнего Востока: влияние различных цивилизаций, колониальное наследие, реформы и революции	Рассматриваются ключевые исторические факторы формирования современной культуры региона: влияние древних цивилизаций, колониального наследия, модернизационных реформ, революций и политических трансформаций.	ЛК, СЗ
		1.2	Религиозные особенности культуры стран Ближнего Востока: ислам, христианство, иудаизм, духовная жизнь и обряды	Изучается роль ислама, христианства и иудаизма в культурной жизни региона, особенности духовных практик, религиозных обрядов, праздников и норм повседневного поведения.	ЛК, СЗ
		1.3	Язык и литература стран Ближнего Востока: основные литературные течения, писатели, поэты, современная литература и ее роль в обществе	Рассматриваются основные языковые и литературные традиции региона, современные литературные течения, творчество писателей и поэтов, а также роль литературы в общественной и культурной жизни.	ЛК, СЗ
		1.4	Искусство и архитектура стран Ближнего Востока: современные художники, музеи, галереи, знаменитые архитектурные сооружения	Изучаются современные направления изобразительного искусства и архитектуры, деятельность художников, музеев, галерей, а также значение известных архитектурных объектов как элементов культурной идентичности.	ЛК, СЗ
		1.5	Музыка и танец стран Ближнего Востока: народные и современные традиции, популярные исполнители и группы	Рассматриваются народные и современные музыкально-танцевальные традиции, их связь с обрядами, городской культурой, массовой культурой и современными формами самовыражения.	ЛК, СЗ
		1.6	Кино и телевидение в странах Ближнего Востока: современная кинематография, творческие достижения, главные кинорежиссеры и актеры	Анализируется развитие современной кинематографии и телевидения, творческие достижения режиссеров, актеров и медиапроектов, а также роль экранной культуры в формировании общественных представлений.	ЛК, СЗ
		1.7	Современные образовательные и культурные институты: университеты, школы и другие образовательные учреждения, роль культурных центров и фондов	Изучается деятельность университетов, школ, культурных центров, фондов и общественных организаций, их вклад в сохранение культурного наследия и развитие современной культурной среды.	ЛК, СЗ
		1.8	Социокультурные особенности современных стран Ближнего Востока: социальные нормы, традиции, семейные ценности, роль женщины и семьи в	Рассматриваются социальные нормы, семейные ценности, традиции повседневной жизни, роль женщины и семьи, а также особенности взаимодействия традиционных и современных моделей поведения.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			обществе		
		1.9	Современные вызовы и перспективы развития культуры стран Ближнего Востока: глобализация, новые технологии, межкультурное взаимодействие, сохранение культурного наследия	Анализируются влияние глобализации, цифровых технологий, миграции и межкультурного взаимодействия, а также проблемы сохранения культурного наследия в условиях современного развития.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Современная культура Индии	2.1	Введение в современную культуру Индии: история, особенности и влияние на современный мир	Рассматриваются исторические основы, региональное многообразие и ключевые особенности современной индийской культуры, а также её влияние на мировое культурное пространство.	ЛК, СЗ
		2.2	Индийская литература и искусство: работы великих писателей, поэтов, художников и музыкантов	Изучаются основные направления индийской литературы, изобразительного искусства и музыки, творчество известных писателей, поэтов, художников и музыкантов.	ЛК, СЗ
		2.3	Религия и философия в современной Индии: главные верования, ритуалы, обряды и их влияние на повседневную жизнь	Рассматривается роль индуизма, ислама, буддизма, сикхизма, христианства и других традиций, их влияние на мировоззрение, ритуалы, обряды и повседневную жизнь общества.	ЛК, СЗ
		2.4	Традиционные и современные формы танца и театра в Индии: бхаратанатьям, катхак, болливудские фильмы и музыкальные клипы	Изучаются классические танцевальные формы, театральные традиции, болливудская культура, музыкальные клипы и их значение в популярной культуре Индии.	ЛК, СЗ
		2.5	Кулинарная культура Индии: национальные блюда, специи, рецепты и традиции приема пищи	Рассматриваются национальные блюда, региональные кулинарные традиции, использование специй, правила приема пищи и связь кухни с религиозными и социальными нормами.	ЛК, СЗ
		2.6	Модернизация и глобализация в современной Индии: влияние западной культуры, технологий и образа жизни на традиционные ценности и обычаи	Анализируется влияние западной культуры, технологий, урбанизации и новых моделей потребления на традиционные ценности, образ жизни и культурные практики.	ЛК, СЗ
		2.7	Проблемы и вызовы современной индийской культуры: социальные неравенства, религиозные конфликты, экологические проблемы и пути их решения	Рассматриваются социальное неравенство, религиозные противоречия, экологические проблемы, культурная поляризация и возможные пути их преодоления.	ЛК, СЗ
		2.8	Перспективы развития культуры Индии в будущем: сохранение традиций, синтез современных тенденций и создание уникального культурного пространства	Изучаются направления сохранения традиций, развития культурных индустрий, синтеза национального наследия и современных тенденций в формировании уникального культурного пространства.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 3	Современная культура стран Дальнего Востока	3.1	Основные характеристики современной культуры Дальнего Востока	Рассматриваются ключевые черты современной культуры стран Дальнего Востока, сочетание традиций и модернизации, а также влияние региона на мировые культурные процессы.	ЛК, СЗ
		3.2	Современные тенденции в искусстве Дальнего Востока	Изучаются актуальные направления изобразительного искусства, дизайна, визуальной культуры, музейной деятельности и современных художественных практик региона.	ЛК, СЗ
		3.3	Роль литературы в современной культуре региона	Анализируется значение литературы в осмыслении исторической памяти, социальных изменений, национальной идентичности и культурной динамики стран Дальнего Востока.	ЛК, СЗ
		3.4	Особенности национальных художественных стилей	Рассматриваются традиционные и современные художественные стили, их символика, эстетические принципы и влияние на современное искусство, дизайн и массовую культуру.	ЛК, СЗ
		3.5	Традиционные и современные формы музыки в Дальнем Востоке	Изучаются музыкальные традиции региона, их связь с обрядами и театром, а также современные жанры, популярная музыка и музыкальные индустрии.	ЛК, СЗ
		3.6	Развитие театрального искусства в регионе	Рассматриваются классические и современные театральные формы, их трансформация, сценические практики и роль театра в культурной жизни стран Дальнего Востока.	ЛК, СЗ
		3.7	Особенности религиозных и обрядовых практик	Изучаются религиозные, философские и обрядовые традиции региона, их влияние на повседневную культуру, праздники, семейные и общественные нормы.	ЛК, СЗ
		3.8	Влияние миграции на культурные особенности региона	Анализируется влияние внутренней и внешней миграции, диаспор, урбанизации и межкультурных контактов на современную культурную среду стран Дальнего Востока.	ЛК, СЗ
		3.9	Перспективы развития современной культуры региона	Рассматриваются основные направления дальнейшего культурного развития региона, включая цифровизацию, глобализацию, сохранение наследия и рост международного культурного влияния.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Буяров Д.В. - Современный Китай на пути перемен (социально-экономическое, политическое и культурное развитие страны в последней четверти XX - начале XXI вв.) - Русайнс - 2019 - 158с.

2. Малинина Е. Е. - КУЛЬТУРА ЯПОНИИ. ИСКУССТВО БУДДИЗМА ДЗЭН 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 260с.

- Лунёв С. И. - РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ: ИНДИЯ И ЮЖНАЯ АЗИЯ. Учебное пособие для вузов - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 304с.

- Бартольд В.В. Ислам. Культура мусульманства. М.: Издательство Юрайт, 2019

Дополнительная литература:

1. Менталитет, ментальность и этнопсихологические особенности китайцев : монография / В.В. Соболев. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 160 с.

2. Брюс Ингхэм., Дж. Файад. – Арабские страны: обычаи и этикет, 42 с., <http://www.allebooks.com/2009/09/30/67219-arabskie-strany.-obychai-i-etiket.html>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ

на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современная культура стран Азии и Африки».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Накисбаев Дмитрий
Владимирович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Эбзеева Юлия
Николаевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Дубинина Наталья
Валентиновна

Фамилия И.О.