

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.05.2026 21:46:10

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ВОЕННОГО ИСКУССТВА В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

46.03.01 ИСТОРИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИСТОРИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История военного искусства в древности и средневековье» входит в программу бакалавриата «История» по направлению 46.03.01 «История» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра всеобщей истории. Дисциплина состоит из 2 разделов и 8 тем и направлена на изучение эволюции военного искусства от древности до раннего Нового времени.

Целью освоения дисциплины является познакомить студентов с развитием военного искусства в Древности и Средние века. Программа курса предназначена для углубления знаний студентов, полученных в ходе освоения курсов по истории Древнего Востока, Античности, Средних веков и раннего Нового времени.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История военного искусства в древности и средневековье» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|--|--|
| ПК-1 | Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания | ПК-1.1 Способен осуществлять поиск, обработку, презентацию информации, работать с базами данных; ПК-1.2 Способен понимать, структурировать, критически анализировать и интерпретировать базовую историческую информацию и концепции различных историографических школ; ПК-1.3 Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки, источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История военного искусства в древности и средневековье» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История военного искусства в древности и средневековье».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---|--|--|
| ПК-1 | Способен вести исследовательскую деятельность с применением | <i>История культуры России X - XVII вв. **;</i> <i>Изобразительное искусство в истории мировых цивилизаций**;</i> | Преддипломная практика; История России 1917-1945 гг.; История исторической |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|---|--|
| | современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания | Вспомогательные исторические дисциплины; | науки; История Латинской Америки; Цифровые технологии и искусственный интеллект в профессиональной деятельности историка; <i>История общественной мысли эпохи Возрождения**;</i> <i>История общественно-политической мысли России XIX - начала XX вв.**;</i> <i>La Russie et la France: l'histoire des relations diplomatiques et culturelles (XVIII-XXI siecles)**;</i> <i>Ethnic and Religious Conflicts**;</i> <i>История Латинской Америки в новейшее время**;</i> <i>Актуальные проблемы внешней политики России XX - начала XXI вв.**;</i> <i>Тенденции развития Африки в постколониальный период**;</i> <i>International Development Assistance**;</i> <i>Исторические аспекты геополитики**;</i> <i>Новейшая история арабских стран**;</i> <i>История культуры России XX в.**;</i> <i>История духовных учений в России**;</i> <i>Социально-экономическая история Арабских стран**;</i> <i>Мифология и литература античности**;</i> |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История военного искусства в древности и средневековье» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|--|----------------|-----------|-------------|
| | | | 5 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 34 | | 34 |
| Лекции (ЛК) | 17 | | 17 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 17 | | 17 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 29 | | 29 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 9 | | 9 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 72 | 72 |
| | зач.ед. | 2 | 2 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | | Вид учебной работы* |
|---------------|---|---------------------------|--|---------------------|
| Раздел 1 | Войны и военное искусство в Древности | 1.1 | Военное искусство Древнего Востока. ¶Военное искусство Древнего Египта, Месопотамии, Индии и Китая.¶ | ЛК, СЗ |
| | | 1.2 | Военное искусство Древней Греции. ¶Архаический период. Греко-персидские войны. Пелопонесская война. Военное искусство Македонии.¶ | ЛК, СЗ |
| | | 1.3 | Военное искусство Рима эпохи Республики.¶Организация армии Римской республики. Пунические войны. Эпоха Гражданских войн в Риме.¶ | ЛК, СЗ |
| | | 1.4 | Военное искусство Рима эпохи Империи.¶Организация армии Римской империи. Кризис военной организации Рима. Влияние эпохи Великого переселения народов на состояние военного искусства.¶ | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 | Войны и военное искусство в Средние века. | 2.1 | Расцвет рыцарства.¶Военное искусство раннего средневековья. Расцвет рыцарства. Сражения эпохи расцвета рыцарства.¶ | ЛК, СЗ |
| | | 2.2 | Крестовые походы. ¶Армии крестоносцев и мусульманского Ближнего Востока. Крестовые походы. Влияние эпохи на развитие военного искусства.¶ | ЛК, СЗ |
| | | 2.3 | Столетняя война. ¶Армии Англии и Франции эпохи Столетней войны. Основные сражения. Влияние периода на развитие военного искусства.¶ | ЛК, СЗ |
| | | 2.4 | Возрождение пехоты. ¶Швейцарцы. Ландскнехты. Янычары. Начало использования артиллерии. Итальянские войны. Османские завоевания.¶ | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|---|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего | |

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|--|--|
| | контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Васильев, Л. С. История стран Азии и Африки. Средние века и раннее Новое время : учебное пособие для вузов / Л. С. Васильев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9363-9. — Текст : электронный. <https://urait.ru/book/istoriya-stran-azii-i-afriki-srednie-veka-i-ranee-novoe-vremya-537048>

2. История Древнего Востока : Учебник для вузов / А.А. Вигасин, М.А. Дандамаев, М.В. Крюков, В.И. Кузицин; Под ред. В.И.Кузицина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1988. (10 экз.)

3. История Древней Греции : Учебник для вузов / Под ред. В.И.Кузицина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1996. (10 экз.)

4. История Древнего Рима : Учебник для вузов по спец. "История" / Под ред. В.И.Кузицина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1993, 1994. (10 экз.)

5. История средних веков : Учебник: В 2-х т. Т. 1 / Под ред. С.П.Карпова. - М. : Изд-во МГУ, 1997, 1998. (10 экз.)

6. История Средних веков : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Осинковский [и др.] ; под ред. И. Н. Осинковского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. <https://biblio-online.ru/bcode/432896>

7. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древняя Греция : учебник для академического бакалавриата / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 329 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevnyaya-greciya-541820#page/1>

8. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древний Рим : учеб. пособие для академического бакалавриата / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 299 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-drevnego-mira-drevniy-rim-537705#page/1>

Дополнительная литература:

1. Булычева, Е. В. Становление европейской цивилизации: от конфликтов к интеграции (периоды Античности и Средневековья) : учебное пособие для вузов / Е. В. Булычева, А. Н. Комаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 133 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14405-5. — Текст : электронный.

<https://www.urait.ru/book/stanovlenie-evropeyskoy-civilizacii-ot-konfliktov-k-integracii-periody-antichnosti-i-srednevekovya-544325>

2. Свечин А.А. Эволюция военного искусства. М., 2002.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=72086

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История военного искусства в древности и средневековье».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Заведующий кафедрой
всеобщей истории

Должность, БУП

Подпись

Куделин Андрей
Александрович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
всеобщей истории

Должность БУП

Подпись

Куделин Андрей
Александрович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор кафедры истории
России

Должность, БУП

Подпись

Мосейкина Марина
Николаевна

Фамилия И.О.