

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:46:35
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА XIX ВЕКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИНГВИСТИКА: РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература и культура XIX века» входит в программу бакалавриата «Лингвистика: русский язык» по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение основных этапов развития русской литературы XIX века

Целью освоения дисциплины является углубить у студентов представление о специфике литературы как вида искусства, имеющей свои особенности;

дать представление о системе жанров русской литературы и познакомить с жанровым разнообразием литературы;

показать эволюцию жанров, стилей и направлений в истории отечественной литературы;

познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса, его основных этапов и эпох на материале отечественной литературы;

сформировать представление о творчестве наиболее выдающихся русских писателей;

показать взаимодействие русской и всемирной литературы;

совершенствовать умения студентов анализировать произведения русской литературы в единстве формы и содержания.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература и культура XIX века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|---|--|
| ПК-6 | Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам | ПК-6.1 Эффективно строит учебный процесс в соответствии с задачами конкретного учебного курса; ПК-6.2 Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6.3 Реализовывает дополнительное лингвистическое образование (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование); ПК-6.4 Выбирает оптимальные пути решения задач конкретного учебного курса; |
| ПК-7 | Владет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур | ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями; ПК-7.2 Преодолевает влияние стереотипов; ПК-7.3 Адаптируется к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература и культура XIX века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература и культура XIX века»

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---|---|---|
| ПК-6 | Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам | | Русская литература и культура: XX век**; |
| ПК-7 | Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур | | Русская лингвокультура; Общая и русская фразеология; Русская литература и культура: XX век**; |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература и культура XIX века» составляет «3» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|--|----------------|------------|-------------|
| | | | 3 |
| <i>Контактная работа, ак.ч</i> | 30 | | 30 |
| Лекции (ЛК) | 0 | | 0 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 30 | | 30 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 69 | | 69 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 9 | | 9 |
| Общая трудоемкость дисциплины ак.ч. | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---|-------------------|---|--|---------------------|
| Раздел 1 | Историко-культурная ситуация русской литературы начала XIX века | 1.1 | Золотой век русской литературы. | Понятие русской литературной классики. Русская литература XIX века как важнейшая часть национальной культуры. Проблемы народности, национальности, литературного языка. Творчество В.А. Жуковского. Творчество К.Н. Батюшкова. Место Крылова в русской литературе. | СЗ |
| | | 1.2 | Литературное движение 30-х годов XIX века. Творчество А.С. Пушкина. | Борьба романтических и реалистических стилевых тенденций в поэзии. А.С. Пушкин - родоначальник новой русской литературы и создатель современного русского литературного языка. "Евгений Онегин" - первый русский реалистический социально-психологический роман. Философская проблематика в лирике. "Маленькие трагедии". "Повести Белкина" и их новаторский характер. | СЗ |
| | | 1.3 | М.Ю. Лермонтов. | Романтический герой ранней лирики. "Маскарад" как социально-философская драма романтического стиля. Реалистические тенденции в лирике Лермонтова. Поэмы "Мцыри", "Демон". Роман "Герой нашего времени" | СЗ |
| | | 1.4 | Н.В. Гоголь | Оригинальность гоголевского романтизма. "Вечера на хуторе близ Диканьки". Повесть "Шинель", ее определяющее место в петербургских повестях. Новаторство Гоголя как комедиографа. "Ревизор". Поэма "Мертвые души" | СЗ |
| Раздел 2 | Историко-культурная ситуация русской литературы середины XIX века | 2.1 | Натуральная школа. | Два течения общественной мысли 40-х годов: западники и славянофилы. В.Г. Белинский - центральная фигура западнического направления. А.И. Герцен и "натуральная школа". Первый социально-психологический роман А.И. Герцена "Кто виноват?" | СЗ |
| | | 2.2 | Творчество И.С. Тургенева | Переодизация творчества. "Записки охотника". Повести Тургенева. Тургенев и натуральная школа. Тургенев-романист. Таинственный повести Тургенева. | СЗ |
| Раздел 3 | Историко-культурная ситуация русской литературы конца XIX века | 3.1 | Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского | Новизна художественного языка: "Бедные люди". Поэтика художественного пространства. Сюжетика романов: многослойность. Новизна романной формы, понятие полифонического романа, религиозно-философская проблематика. Роман "Преступление и наказание". | СЗ |
| | | 3.2 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. | "Раннее творчество": дневник как творческая лаборатория, преодоление литературности, интерес к "простому сознанию": "Утро помещика". Психологизм: "Детство. Отрочество. Юность". Романы: жанр, полисюжетность, исторический материал, психологическая разработка героя, философская проблематика романов, повествователь как "всевидящее око". | СЗ |
| | | 3.3 | Жизнь и творчество А.П. Чехова. | Раннее творчество: юмористические рассказы. Сюжетика. "Зрелый" Чехов: эволюция повествовательной системы, герои, сюжетика, проблематика, предметный мир, функция детали. Драматургия Чехова: поэтика "новой драмы", сюжетика, диалог, бытомен "подводного течения". | СЗ |

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|---|--|
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2) - С79. Степанян Гаянэ Леоновна. Русская литература: учебник для иностранных студентов. М.: РУДН, 2017 - 200 с.

2. 83.3(2=Рус) - С79. Степанян Гаянэ Леоновна. Русская литература: хрестоматия для иностранных студентов. Электронные текстовые данные. М.: РУДН, 2012. - 63 с.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2)5 - К56 Коваленко Александр Георгиевич. Русская литература: конца 19 - начала 20 вв.: конспект лекций. Для студентов иностранцев филологического факультета. М.: РУДН, 2006. - 72 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература и культура XIX века».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Ассистент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Эльрашид А.М.

Фамилия И.О

Перфильева Н.В.

Фамилия И.О

Коваленко А.Г.

Фамилия И.О