

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.05.2024 10:52:12  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ В ДИЗАЙНЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2024 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Реконструкция и реставрация в дизайне» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 7 разделов и 7 тем и направлена на изучение методов градостроительной охраны и сохранения объектов градостроительного наследия.

Целью освоения дисциплины является освоение методов градостроительной охраны и сохранения объектов градостроительного наследия, в том числе путем его реконструкции и реставрации.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Реконструкция и реставрация в дизайне» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр  | Компетенция                                                                                   | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2 | Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | ОПК-2.1 Умеет применять знания смежных и сопутствующих дисциплин в процессе проектирования. Использовать технически грамотно строительные технологии и строительные материалы в процессе строительства. Использовать в процессе строительства технологии и конструкции, обеспечивающие достижения нового качества объекта;<br>ОПК-2.2 Знает перечень смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов. Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке фрагмента городской среды.<br>Смежные и сопутствующие дисциплины, необходимые при проектной разработке среды интерьера. Владеет методами внедрения инновационных строительных технологий и новых материалов в строительстве. Принципами использования информационно-компьютерных средств. Методикой создания систем жизнеобеспечения; |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Реконструкция и реставрация в дизайне» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Реконструкция и реставрация в дизайне».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|
|------|--------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|

| <b>Шифр</b> | <b>Наименование компетенции</b>                                                               | <b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ОПК-2       | Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | Геодезическая и архитектурно-обмерная практика;<br>Живопись;<br>Предметное наполнение архитектурной среды;<br>Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды;<br>Основы архитектурного проектирования;<br>Основы геодезии; |                                                 |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Реконструкция и реставрация в дизайне» составляет «5» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО, ак.ч. |     | Семестр(-ы) |
|-------------------------------------------|--------------|-----|-------------|
|                                           |              |     | 9           |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 72           |     | 72          |
| Лекции (ЛК)                               | 18           |     | 18          |
| Лабораторные работы (ЛР)                  | 54           |     | 54          |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 0            |     | 0           |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 81           |     | 81          |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 27           |     | 27          |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.        | 180 | 180         |
|                                           | зач.ед.      | 5   | 5           |

Общая трудоемкость дисциплины «Реконструкция и реставрация в дизайне» составляет «5» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

| Вид учебной работы                        | ВСЕГО, ак.ч. |     | Семестр(-ы) |
|-------------------------------------------|--------------|-----|-------------|
|                                           |              |     | 10          |
| Контактная работа, ак.ч.                  | 36           |     | 36          |
| Лекции (ЛК)                               | 18           |     | 18          |
| Лабораторные работы (ЛР)                  | 18           |     | 18          |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)     | 0            |     | 0           |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 108          |     | 108         |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 36           |     | 36          |
| Общая трудоемкость дисциплины             | ак.ч.        | 180 | 180         |
|                                           | зач.ед.      | 5   | 5           |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины                                                       | Содержание раздела (темы) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1      | Общие понятия об историческом городе и принципах его реконструкции                    | 1.1                       | Значение знаний истории архитектуры для профессионального творчества; о диалектике взаимодействия региональных и национальных черт в историческом развитии архитектурного творчества; о влиянии исторических социально- культурных процессов на развитие архитектуры и градостроительства; о связи архитектуры с техническими достижениями общества и развитием конструктивных приемов в строительстве                                                                                                                                                                                    | ЛК, ЛР              |
| Раздел 2      | Основные компоненты структуры города и методы их исследования                         | 2.1                       | - основные областные школы архитектуры и тенденции их развития в различных регионах России; основные памятники мировой и русской архитектуры, и характеристику творческой деятельности ведущих архитекторов прошлого; архитектурно-планировочную композицию исторических городов, их центров и ансамблей                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЛК, ЛР              |
| Раздел 3      | Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурного наследия | 3.1                       | основные труды ведущих специалистов в области теории и истории архитектуры, градостроительства и реставрации; основные методы исторических и теоретических исследований архитектуры и градостроительства; действующие законодательные и инструктивные документы, определяющие и регламентирующие процесс охраны наследия; структуру государственной системы охраны наследия; различные методы и средства архитектурного проектирования; о проблемах современной архитектурной практики; об общих закономерностях композиционного построения объектов архитектуры и других видов искусства | ЛК, ЛР              |
| Раздел 4      | Социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции         | 4.1                       | место и роль архитектуры в развитии человеческой цивилизации; актуальные задачи архитектурной науки и теории; понятие "общество" как системы, в которой формируется архитектура, о социальном заказе и заказчике проекта; общие проблемы охраны и сохранения объектов наследия в современном обществе; современные направления объектов наследия: их учет и определение степени их ценности; направления деятельности ЮНЕСКО                                                                                                                                                              | ЛК, ЛР              |
| Раздел 5      | Формирование современных концепций                                                    | 5.1                       | Различные методы и средства архитектурного проектирования; проблемы современной архитектурной практики; общие закономерности композиционного построения объекты архитектуры и других видов искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЛК, ЛР              |
| Раздел 6      | Основы современной методики реставрации                                               | 6.1                       | -проведение всех видов комплексного исследования памятников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ЛК, ЛР              |
| Раздел 7      | Строительные материалы и конструкции в реставрации памятников архитектуры             | 7.1                       | принципы работы элементов в конструкциях сооружений различного назначения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЛК, ЛР              |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории              | Оснащение аудитории                                                                                                                                                                                          | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционная                 | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.                                      | Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Лаборатория                | Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.                     | Оборудование и мебель:¶- столы, скамейки, стулья, доска;¶- наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели) Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK,¶GRAPHISOFT, ADOBE,¶ChaosGroup: AdobePhotoshop (учебная версия) Демонстрационные версии приложений: AdobeInDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы)¶Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe: Illustrator CS2¶InDesign CS2 Photoshop CS2¶ |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Харитонов В.А. Подземные здания и сооружения промышленного и гражданского назначения / В.А. Харитонов – М.: «Издательство Ассоциации строительных вузов», 2008. – 256 стр.¶Режим доступа: <https://bookmix.ru/book.phtml?id=145358¶>
2. Портнова И.В. История и теория мировой и отечественной архитектурной культуры [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / И.В. Портнова. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2018. - 64 с.¶<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6363¶>
3. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна [Текст/электронный ресурс] = Landscape Design, Architecture and City Planning : Учебно-методическое пособие для студентов 1 курса магистратуры специальности 35.04.09- Ландшафтная архитектура направления "Management and design of urban green infrastructure" / Е.Ю. Зайкова. - М.: Изд-во РУДН, 2015, 2017. - 38 с.¶<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6167¶>
4. Хворикова Е.Г. Из истории архитектуры и строительства. [Текст/электронный ресурс]: Тексты для самостоятельной работы: Учебно-методическое пособие / Е.Г. Хворикова. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2019. - 71 с.: ил.¶<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/6915¶>
5. Кривошапко С. Н. Архитектурно-строительные конструкции: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03143-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].¶Режим доступа:<https://www.biblio-online.ru/bcode/432798¶>

### *Дополнительная литература:*

1. Веденин, Ю.А. Культурный ландшафт как объект наследия [Текст] / Ю.А. Веденин, М.Е.Кулешова -М.: Институт наследия, 2004. -620с.;
2. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. —М., 2003. —80с.
3. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учебн.пособие для вузов / М.А.Полякова. —М.: Дрофа, 2005. —271с.
4. Подъяпольский, С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры [Текст].: учеб. пособие для вузов / Под общ.ред. С.С.Подъяпольского. -М.: Строиздат, 2000. -264 с.;
5. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст]: учеб. для вузов/ О.И.Пруцын, -М.: Институт искусства реставрации, 2004. -440 с.;
6. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города. [Текст]: Учебное пособие для вузов / В.Ф.Касьянов, В.Я.Мищенко и др. -М: Изд-ва "АСВ" и "Реалпроект", 2006.-624с.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция и реставрация в дизайне».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Реконструкция и реставрация в дизайне».
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Реконструкция и реставрация в дизайне».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Реконструкция и реставрация в дизайне» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

## РАЗРАБОТЧИК:

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Рузаева Екатерина

Ивановна

*Фамилия И.О.*

## РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Бик Олег Витальевич

*Фамилия И.О.*

## РУКОВОДИТЕЛИ ОП ВО:

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Соловьева Анна

Викторовна

*Фамилия И.О.*

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Соловьева Анна

Викторовна

*Фамилия И.О.*