Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:31:35
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНДИЯ И ЗАПАД: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР В XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ.

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

47.04.01 ФИЛОСОФИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОСОФИЯ ИНДИИ В КОНТЕКСТЕ РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.» входит в программу магистратуры «Философия Индии в контексте религии и культуры» по направлению 47.04.01 «Философия» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение ФГСН. Дисциплина состоит из 7 разделов и 14 тем и направлена на изучение истории взаимодействия индийской культуры с другими культурами

Целью освоения дисциплины является умение анализировать философские тексты, отмечая их формальные и содержательные особенности и отличительные признаки

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Способен анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;; УК-5.2 Способен учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;;
ПК-2	Способен применять при решении научно-исследовательских задач знание истории, религии и культуры Индии.	ПК-2.1 Способен применять при решении научно-исследовательских задач знание истории Индии;; ПК-2.2 Способен применять при решении научно-исследовательских задач знание религии и культуры Индии;;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Специфика санскритского текста**; Теория индийской литературы**; Прикладная коммуникация: индийская герменевтика**; Ведийская мифология и древнеиндийская эпическая традиция; История этических учений; Традиционная литература на санскрите; История и культура Древней Индии;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Индуизм**; Малые религиозно-философские учения Индии**; Классические философские языки Индии (санскрит, пали)**; История религий России; Педагогическая практика;	
ПК-2	Способен применять при решении научно-исследовательских задач знание истории, религии и культуры Индии.	История и культура Древней Индии; Ведийская мифология и древнеиндийская эпическая традиция; Традиция бхакти в Индии**; Индийский тантризм**; Традиционная литература на санскрите; Индуизм**; Малые религиозно-философские учения Индии**; Теория индийской литературы**;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.» составляет «3» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО, ак.ч.**		**Семестр(-ы)**
			5
Контактная работа, ак.ч	*20*		*20*
Лекции (**ЛК**)	10		10
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	10		10
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*70*		*70*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*18*		*18*
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	**ак.ч.**	**108**	**108**
	зач.ед.	**3**	**3**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы**

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Индия – Запад: первые контакты и предыстория взаимодействия	1.1	«Открытие Индии» и его последствия для взаимодействия культур Востока и Запада. Образ Индии в описаниях европейцев	«Открытие Индии» и его последствия для взаимодействия культур Востока и Запада. Образ Индии в описаниях европейцев	ЛК, СЗ
		1.2	Роль западных миссионеров в освоении Западом индийского интеллектуального наследия	Роль западных миссионеров в освоении Западом индийского интеллектуального наследия	ЛК, СЗ
		1.3	Россия – Индия: первые контакты	Россия – Индия: первые контакты	ЛК, СЗ
		1.4	Индийские мотивы в европейском искусстве	Индийские мотивы в европейском искусстве	ЛК, СЗ
Раздел 2	Бенгальское Возрождение	2.1	Бенгальское Возрождение: синтез индийского наследия с достижениями западной цивилизации	Бенгальское Возрождение: синтез индийского наследия с достижениями западной цивилизации	ЛК, СЗ
		2.2	Рам Мохан Рай и его идеи	Рам Мохан Рай и его идеи	ЛК, СЗ
		2.3	Семья Тагоров	Семья Тагоров	ЛК, СЗ
		2.4	Проблема «Восток – Запад» в социальной мысли Бенгальского Возрождения	Проблема «Восток – Запад» в социальной мысли Бенгальского Возрождения	ЛК, СЗ
Раздел 3	Свами Вивекананда как популяризатор индийской культуры на Западе	3.1	Свами Вивекананда: биография, идеи, основные работы, путешествия на Запад	Свами Вивекананда: биография, идеи, основные работы, путешествия на Запад	ЛК, СЗ
		3.2	Эволюция взглядов Свами Вивекананды	Эволюция взглядов Свами Вивекананды	ЛК, СЗ
Раздел 4	Теософское общество и его роль во взаимодействии культур Индии и Запада	4.1	Е.П. Блаватская и ее роль в популяризации индийской культуры на Западе и в России. Эзотерический	Е.П. Блаватская и ее роль в популяризации индийской культуры на Западе и в России. Эзотерический буддизм	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			буддизм		
Раздел 5	Ананда Кумарасвами и его вклад в понимание индийского искусства на Западе	5.1	Ананда Кумарасвами: биография и основные труды. Шива Натараджа как главный визуальный образ индуизма. Огюст Роден о Шиве Натарадже	Ананда Кумарасвами: биография и основные труды. Шива Натараджа как главный визуальный образ индуизма. Огюст Роден о Шиве Натарадже	ЛК, СЗ
Раздел 6	Индия в культуре Запада в 1-й половине XX в.	6.1	Герман Гессе и Индия. Монте-Верита	Герман Гессе и Индия. Монте-Верита	ЛК, СЗ
Раздел 7	Семья Рерихов и их вклад во взаимодействие культур Индии и России	7.1	Николай и Елена Рерих. Святослав и Юрий Рерихи	Николай и Елена Рерих. Святослав и Юрий Рерихи	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Вечерина О.П. Шива и его бхакты. Избранные статьи. М.: Садра, 2022

2. Скороходова Т.Г. Раммохан Рай, родоначальник Бенгальского Возрождения: (опыт аналитической биографии). СПб.: Алетейя, 2008.

3. Скороходова Т.Г. Бенгадьское Возрождение: очерки истории социокультурного синтеза в индийской философской мысли Нового времени. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2008.

4. Костюченко В.С. Вивекананда. М.: Мысль, 1977.

5. Крипалани К. Рабиндранат Тагор / пер. с англ. М.: Молодая гвардия, 1983

6. Открытие Индии: философско-эстетические воззрения в Индии XX в. / пер. с нагл., бенг., урду. М.: Худ. лит., 1987

Дополнительная литература:

1. Андреев А.И. Гималайское братство: Теософский миф и его творцы (Документальное расследование). Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008

2. Беликов П.Ф. Рерих (Опыт духовной биографии).— Новосибирск, 1994; М., 2011

3. Толстой Л.Н. Л.Н. Толстой и Индия: переписка / сост., авт. введ. и примеч. Т.Н. Загородникова. М.: Вост. лит., 2013.

4. Вивекананда С. Практическая веданта (избранные работы). М.: Ладомир, 1993.

5. Вивекананда С. Четыре йоги. М.: Прогресс-Академия, 1993

6. Сенкевич А.Н. Елена Блаватская. Между светом и тьмой. М.: Алгоритм, 2012

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации http://docs.cntd.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РАЗРАБОТЧИКИ

Профессор	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой ВиА	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О