

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2026 15:27:07  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Филологический факультет**  
\_\_\_\_\_  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЛИТЕРАТУРА СТРАН СНГ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература стран СНГ» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 6 тем и направлена на изучение творческого наследия азиатских народов и народов Закавказья, расширение знаний о литературе советского периода и углубление в историю рецепции их творчества

Целью освоения дисциплины является изучение творчества азиатских народов и народов Закавказья, выделение в нем основного корпуса произведений; закрепление основных элементов теоретического литературоведения, изучение критических работ по проблемам компаративистики и поэтики художественного произведения, освоение научной терминологии и составление мини-поэтического словаря; конспектирование исследовательских работ, выполнение «нормативных» письменных и творческих заданий по анализу зарубежных произведений

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература стран СНГ» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| Шифр | Компетенция  | Индикаторы достижения компетенции<br>(в рамках данной дисциплины)   |
|------|--|---|
| ПК-1 | Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований | ПК-1.1 Самостоятельно находит научную информацию в сфере филологии и гуманитарных наук, необходимую для проведения собственного исследования;<br>ПК-1.2 Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования; |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература стран СНГ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература стран СНГ».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| Шифр | Наименование компетенции  | Предшествующие дисциплины/модули, практики*  | Последующие дисциплины/модули, практики*   |
|------|---|--|--|
| ПК-1 | Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в | Филология в системе современного гуманитарного знания;<br><i>Мифопоэтика современной англоязычной прозы**;</i> | Научно-исследовательская работа;<br>Преддипломная практика;<br>Методология интермедиального анализа; |

| Шифр | Наименование компетенции                                     | Предшествующие дисциплины/модули, практики*  | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|--|--|
|      | сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований | <i>История мировой драматургии**;</i><br><i>Французская литература XXI века**;</i> |  |

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература стран СНГ» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы                               | ВСЕГО, ак.ч.   |           | Семестр(-ы) |
|--|----------------|-----------|-------------|
|  |                |           | 2           |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i>                  | 36             |           | 36          |
| Лекции (ЛК)                                      | 0              |           | 0           |
| Лабораторные работы (ЛР)                         | 0              |           | 0           |
| Практические/семинарские занятия (СЗ)            | 36             |           | 36          |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 27             |           | 27          |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 9              |           | 9           |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>             | <b>ак.ч.</b>   | <b>72</b> | 72          |
|  | <b>зач.ед.</b> | <b>2</b>  | 2           |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы |  | Содержание темы   | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|-------------------|--|---|---------------------|
| Раздел 1      | Тюркский фольклор               | 1.1               | Мифология древних тюркских народов   | Верования. Пантеон тюркской мифологии. «Высшая» мифология и демонология. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифологических сюжетов. Проблема религиозно-мифологических и фольклорно-мифологических взаимосвязей.   | СЗ                  |
|               |                                 | 1.2               | Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора | Записи преданий в памятниках письменности и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий   | СЗ                  |
| Раздел 2      | Становление народной литературы | 2.1               | Эпико-героическое творчество тюркских народов  | Проблемы сравнительного изучения эпоса. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. «Книга моего деда Коркута» («Кетаб и дедем Коркут») – памятник книжного эпоса огузских народов. Этническая история и содержание эпоса. Система образов. Образ Коркута в фольклоре Средней Азии и Казахстана, Сибири и Поволжья. «Огуз-наме». Узбекский героический эпос «Алпамыш». Сюжет, композиция, основные герои поэмы. Среднеазиатские версии «Алпамыша» - таджикская, каракалпакская, казахская. Образ Алпамыша в фольклоре народов Поволжья, Алтая (архаическая версия). «Китаб-и дедем Коркут» и «Алпамыш». «Манас» - героический эпос киргизского народа (мифология, религия, обычаи, этническая история народа). | СЗ                  |
|               |                                 | 2.2               | Литературы Средней Азии и Казахстана   | А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы.   | СЗ                  |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы |  | Содержание темы  | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|-------------------|--|--|---------------------|
|               |                                 |                   |  | <p>Отражение нового мировидения в «Пятерике» Навои. Присоединение Казахстана и Средней Азии к России, приобщение их к русской культуре. Просветительская литература в этом регионе, появление прессы и театра. Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период. Творческие поиски современных писателей. Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей. Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеинохудожественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».</p>  |                     |
| Раздел 3      | Литературы народов Закавказья   | 3.1               | Становление и общие особенности развития грузинской литературы | <p>Своеобразие древнегрузинской литературы. Основные жанры и поэтика сочинений грузинских авторов V–XII вв. «Мученичество святой царицы Шушаники» Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма. «Золотой век» грузинской литературы. Возрожденческая концепция человека в «Витязе в тигровой шкуре» Ш. Руставели. Особенности развития в XIII–XVII вв. Борьба национал-патриотического и проиранского направлений в литературе. Грузинская литература во второй половине XIX в. Народническая литература. Утверждение реалистических тенденций в развитии литературы. Развитие грузинской литературы в XX в. Реализм и модернизм в литературе 1910-1920-х гг. Литературные группы. Творческие поиски Галактион Табидзе, Тициан Табидзе, С. Чиковани, Г. Леонидзе, П. Яшвили. Современная грузинская литература. Творческое своеобразие произведений Н. Думбадзе, О. Чиладзе, Ч. Амирэджиби.</p> | СЗ                  |
|               |                                 | 3.2               | Периодизация истории армянской литературы                      | <p>Особенности ее развития в средневековый период. Основные жанры и литературные памятники. Столкновение двух систем мировидения – средневекового и предренессансного – в творчестве Г. Нарекаци. Усиление светского начала в армянской литературе XII–XIII вв. Лирика этого периода: Фрик, К. Ерзынкаци и др. Изменение литературной ситуации в XVI в. Культурная деятельность армянских колоний. Влияние фольклора и творчества ашуггов на армянскую поэзию XVI–XVIII вв. Творческие поиски Саят-Новы. Х. Абовян и новая</p>   | СЗ                  |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы |  | Содержание темы   | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|-------------------|--|---|---------------------|
|               |                                 |                   |  | армянская реалистическая литература. Идеи патриотизма и народности в романе «Раны Армении». Развитие прозы и драматургии в XIX в. Своеобразие творчества О. Туманяна. Изображение природы и патриархальной деревни в его поэзии. Философские мотивы в позднем творчестве. Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, В. Петросяна |                     |

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории              | Оснащение аудитории   | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|---|--|
| Семинарская                | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. |  |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.                                  |  |

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Бартольд В. В. - ТЮРКИ. 12 ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 154с. - ISBN: 978-5-534-11245-0
2. Бартольд В. В. - ИСЛАМ. КУЛЬТУРА МУСУЛЬМАНСТВА - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 221с. - ISBN: 978-5-534-05833-8
3. Вопросы изучения истории национальных литератур. Теория, Методология, Современные аспекты (под ред. К.К. Султанова). – 2014 – 368 с. - ISBN: 978-5-9208-0426-6

*Дополнительная литература:*

1. Бороздина П. Очерки истории литератур народов СССР. - Воронеж, 1991
2. Гачев Г. Национальные образы мира.- М., 1988.
3. Гусейнов Ч. Этот живой феномен. Советская многонациональная литература вчера и сегодня. - М., 1988

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
  - Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература стран СНГ».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Ассистент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Маратова Жамал

Жанатовна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Коваленко Александр

Георгиевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой

*Должность, БУП*

*Подпись*

Коваленко Александр

Георгиевич

*Фамилия И.О.*