

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.04.2026 15:32:04
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Факультет гуманитарных и социальных наук
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ XVIII - XIX ВВ.

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

46.03.01 ИСТОРИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИСТОРИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История культуры России XVIII - XIX вв.» входит в программу бакалавриата «История» по направлению 46.03.01 «История» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории России. Дисциплина состоит из 3 разделов и 18 тем и направлена на изучение культуры Нового времени, традиционной культуры, секуляризации и модернизации в культуре, культуры повседневной жизни и т.д. Курс призван формировать у студентов ценностные установки сопричастности родной культуре, патриотизм.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов всестороннего представления об особенностях и характере культурного развития России в XVIII- XIX вв., изучение специфики ее динамики, мировоззренческих установок связи культурных феноменов с особенностями исторического развития страны, широкой панорамы культурного процесса во всех сферах жизни; рассмотрение типичного и уникального в культурном процессе; причин и факторов культурных инноваций.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История культуры России XVIII - XIX вв.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания	ПК-2.1 Способен осуществлять поиск, обработку, презентацию информации, работать с базами данных; ПК-2.2 Способен понимать, структурировать, критически анализировать и интерпретировать базовую историческую информацию и концепции различных историографических школ; ПК-2.3 Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки, источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История культуры России XVIII - XIX вв.» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История культуры России XVIII - XIX вв.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
------	--------------------------	---	--

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания	<p><i>История культуры России X - XVII вв. **;</i></p> <p><i>Изобразительное искусство в истории мировых цивилизаций**;</i></p> <p><i>История военного искусства в древности и средневековье**;</i></p> <p>Вспомогательные исторические дисциплины;</p>	<p>Преддипломная практика;</p> <p>История России 1917-1945 гг.;</p> <p>История исторической науки;</p> <p>История Латинской Америки;</p> <p>Цифровые технологии и искусственный интеллект в профессиональной деятельности историка;</p> <p><i>История общественной мысли эпохи Возрождения**;</i></p> <p><i>История общественно-политической мысли России XIX - начала XX вв. **;</i></p> <p><i>Россия и Франция: история дипломатических и культурных отношений (XVIII-XXI век)**;</i></p> <p><i>Этнические и религиозные конфликты**;</i></p> <p><i>История Латинской Америки в новейшее время**;</i></p> <p><i>Актуальные проблемы внешней политики России XX - начала XXI вв. **;</i></p> <p><i>Тенденции развития Африки в постколониальный период**;</i></p> <p><i>Содействие международному развитию**;</i></p> <p><i>Исторические аспекты геополитики**;</i></p> <p><i>Новейшая история арабских стран**;</i></p> <p><i>История культуры России XX в. **;</i></p> <p><i>История духовных учений в России**;</i></p> <p><i>Социально-экономическая история Арабских стран**;</i></p> <p><i>Мифология и литература античности**;</i></p>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История культуры России XVIII - XIX вв.» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культура XVIII столетия.	1.1	Вводное занятие. Культура Нового Времени и ее черты.	Культура как явление общественной жизни. Культура и ее формы и функции. Кризис традиционного общества в России и предпосылки культуры Нового Времени. Преобразования Петра Великого в культуре: содержание и характер	ЛК, СЗ
		1.2	Противоречия русской культуры XVIII вв.	Противоречия российской секуляризации. Просвещение на Западе и Просвещение в России: общее и особенное Черты дворянского Просвещения.	ЛК, СЗ
		1.3	Повседневная жизнь русского дворянства: быт и нравы.	Игровая и праздничная культура XVIII в. Праздник и праздничное пространство. Бал в дворянской культуре. Искусство жизни. Феномен русского дендизма. Семиотика карточной игры. Дуэль как феномен культуры	ЛК, СЗ
		1.4	Повседневная жизнь русского дворянства: костюм и мода.	Язык костюма в культуре. Символика костюма. Мода и ее запросы в XVIII веке.	ЛК, СЗ
		1.5	Архитектура и живопись XVIII века.	Петербург - новая столица России. Архитектура Петербурга. Д.Трезини. Роль Петра Великого в создании облика новой столицы. Архитектурное многообразие. Русское Барокко. Классицизм в России. О.Монферран. М.Казиков. Неоготика. В.И.Баженов и его творчество . Основные тенденции в живописи в XVIII веке	ЛК, СЗ
		1.6	Школа и школьное образование в России в XVIII веке.	Реформа школьного образование при Петре. Школы духовные, цифирные и гарнизонные. Неспособность Петра создать общеобразовательную школу. Школьное образование во второй XVIII века. Педагогическая концепция Екатерины Великой. Женское образование.	ЛК, СЗ
		1.7	Высшее образование в России в XVIII веке.	Университетское образование в Европе. Иезуитские школы. Появление братских школ на Украине. Деятельность митрополита Петра Могилы. Первый Неклассический университет России. –Славяно-греко-латинская академия. Деятельность С.Медведева и первый университетский устав. Опыт развития классического образования в Германии. МГУ- первый классический университет России. Роль Шувалова и М.Ломоносова в организации университета.	ЛК, СЗ
		1.8	Печать и общественная мысль в России во	Общественные условия развития общественной мысли	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			второй половине XVIII веке.	.Екатерина Великая как представитель либеральной мысли. Русское вольтеррианство. А.Н.Радищев. Масонство в России. Шварц, Н.И.Новиков. Русский консерватизм. М.М.Щербатов.	
Раздел 2	Культура XIX века.	2.1	Классическая русская культура XIX века.	У истоков русской культурной классики. Борьба Востока и Запада в русской культуре. «Взаимоупор» радикализма и либерализма. Дихотомия русской культуры XIX века	ЛК, СЗ
		2.2	Духовные искания русской литературы первой половины XIX века.	Славянофилы и западники в поисках России. Явление Пушкина. Проблема самосознания русской культуры. Гоголь как феномен русской культуры.	ЛК, СЗ
		2.3	Развитие культуры во второй половине XIX века.	Особенности развития культуры в пореформенную эпоху. Просвещение. Книгоиздательство и отечественная журналистика. «Современник», «Отечественные записки», «Вестник Европы».	ЛК, СЗ
		2.4	Духовные искания русской литературы второй половины XIX века.	Великие реформы 1860-х гг. и изменения в общественном сознании. «Тайновидец духа» - Ф.М. Достоевский. Пророчества легенды о Великом Инквизиторе. Лев Толстой и его роль в русской культуре.	ЛК, СЗ
		2.5	Феномен интеллигенции	Великие реформы и изменение социальной структуры общества. Идеи истоки интеллигенции. Природа российской интеллигенции и ее особенности.	ЛК, СЗ
		2.6	Общественная мысль второй половины XIX века.	Условия развития общественной мысли России. Становление народнической доктрины. А. Герцен и Н. Чернышевский - основоположники отечественного социализма. Отечественный либерализм. Консервативная мысль России	ЛК, СЗ
		2.7	Развитие науки в пореформенную эпоху.	Общие условия развития науки в пореформенную эпоху. Организация науки в России. Достижения русских ученых в естественных науках. Д.И. Менделеев. Инженерное дело в России.	ЛК, СЗ
		2.8	Развитие гуманитарного знания и исторической науки в пореформенную эпоху.	Социальная мысль дореволюционной России. Русская социология и ее особенности. Философская мысль. В.С. Соловьев. Историческая мысль в России. С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, П.Н. Милоков	ЛК, СЗ
		2.9	Развитие русского искусства во второй половине XIX века.	Общие условия развития живописи во второй половине XIX века. Тема народа в живописи. Передвижники (история, представители). От передвижников к «Миру искусства».	ЛК, СЗ
Раздел 3	Русская культура рубежа	3.1	Зарождение массовой культуры на рубеже	Кризис классической парадигмы культуры к концу XIX века.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	19-20 вв.		XIX –XX вв. Смена парадигмы культуры	Зарождение рыночных механизмов культуры. «Журнализация» и профессионализация писательского труда. Массовый читатель. Культура Серебряного века: смыслы и архитектура. Встреча «железного века». Д.С.Мережковский о «Грядущем хаосе». Константин Леонтьев о «духовном усреднении».	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бенуа А. История русской живописи в XIX веке. М., 1995.
2. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990.
3. Вехи. Интеллигенция в России.- М., 1991. С.22-185.
4. Зеньковский Василий. История русской философии. – М.,2001.
5. История русского искусства/ под ред. И. Грабаря. М., 1963-1969. Т.8-10.
6. Кондаков И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории.- М., КДУ. 2007.
7. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века. - М., 1987.
8. Леонтович В.В. История русского либерализма. М., 1995.
9. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII- XIX века.). Спб., 1994.
10. Федосов И.А. Из истории русской общественной мысли XVIII века. М.М.Щербатов. М., 1967.

Дополнительная литература:

1. Апостолов Н.Н. Живой Толстой. – М.Аграф. 2001.
2. Вернадский Г.В. Новиков. – М., 1911.
3. А.М.Зверев, В.А.Туниманов Толстой. М., Молодая гвардия. 2006.

4. Кантор Владимир Русская классика. Или бытие России. М., Росспэн.2005.
5. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XV III- XIX веков. М., 2002.
6. Лаврентьева Елена Повседневная жизнь дворянства пушкинской поры. -М., 2007.
7. Лебедева В.Г. Судьбы массовой культуры в России. Вторая половина XIX-первая треть XX века. –М., Спб. 2007.
8. Лосев А. Владимир Соловьев и его время.- М., Прогресс. 1990.
9. Мережковский Д.С.Грядущий хам. – М., Республика. 2004.
10. Моряков В.И. Русское просветительство второй половины XVIII века.-М., МГУ. 1994
11. Олейников Д.И. Классическое российское западничество. М., 1996
12. Русский консерватизм XIX столетия. Идеология и практика. М., Прогресс-Традиция.- М.2001.
13. Селезнев Юрий Достоевский. М., 2007.
14. Соболева Е.В. Организация науки в пореформенной России.Л.1987
15. Шевырев А.П. Культурная среда столичного города. Очерки русской культуры XIX века. М., Т.1. 1998
16. Шепелев Л.Е. Титулы, мундиры, ордена. Л., 1991.
17. Яковкина Н.И. История русской культуры . XIX век. Спб. 1994.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История культуры России XVIII - XIX вв.».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Блохин Владимир

Владимирович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Кряжева-Карцева Елена

Валерьевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Мосейкина Марина

Николаевна

Фамилия И.О.