

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.05.2026 20:42:37

Уникальный программный ключ:

sa953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

47.04.01 ФИЛОСОФИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЗНАНИЕ И ЦЕННОСТИ: ТРАНСФОРМАЦИИ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский культурный код: философский взгляд» входит в программу магистратуры «Знание и ценности: трансформации в изменяющемся мире» по направлению 47.04.01 «Философия» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории философии. Дисциплина состоит из 3 разделов и 14 тем и направлена на изучение философских концепций русской культурной идентичности.

Целью освоения дисциплины является формирование представлений о важнейших философских концепциях русского культурного кода, а также овладение методологией его изучения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русский культурный код: философский взгляд» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами и направлениями современной философии.	ПК-1.1 Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами современной философии; ПК-1.2 Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными направлениями современной философии;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русский культурный код: философский взгляд» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русский культурный код: философский взгляд».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами и направлениями современной философии.	Философия ценностей; <i>Модели постцивилизации**;</i> <i>Идея социальной справедливости**;</i> <i>Философские проблемы эволюционной антропологии**;</i> <i>Генезис философии (Греция, Индия, Китай) как историко-философская проблема**;</i>	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p><i>Духовное познание в культурах Востока и Запада**;</i> <i>Идеал знания в историко-философском дискурсе**;</i> <i>Античность и христианство как типы культур**;</i> <i>Современная аналитическая метафизика**;</i> <i>Знание и ценности в китайской философии**;</i> <i>Проблема соотношения знания, веры и разума в европейской философии**;</i> <i>Спаси Сизифа и не попасть в камеру счастья. Практикум по смыслу жизни**;</i> <i>Философские проблемы технонауки**;</i> Традиция и консервативная мысль;</p>	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русский культурный код: философский взгляд» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятие культурного кода	1.1	История возникновения концепта. Культурологическое, семиотическое, философское значения.	ЛК, СЗ
Раздел 2	От древнерусской историософии до цивилизационной матрицы	2.1	Религиозно-философская мысль средневековой Руси. Человек, история, культура.	ЛК, СЗ
		2.2	Возникновение секулярной культуры в России. Реформы Петра I. Культура и ее саморефлексия в эпоху Просвещения.	ЛК, СЗ
		2.3	Проблема культурной самобытности в отечественной философии XIX в.	ЛК, СЗ
		2.4	Вариативность / инвариантность "русского культурного кода" в XX в.	ЛК, СЗ
		2.5	Современные дискуссии: от философско-академических до маргинальных. Эвристический потенциал концепций.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Структура русского культурного кода	3.1	Русский культурный код: политика	ЛК, СЗ
		3.2	Русский культурный код: социум	ЛК, СЗ
		3.3	Русский культурный код: религия	ЛК, СЗ
		3.4	Русский культурный код: личность	ЛК, СЗ
		3.5	Русский культурный код: искусство	ЛК, СЗ
		3.6	Русский культурный код: наука	ЛК, СЗ
		3.7	Русский культурный код: ценности	ЛК, СЗ
		3.8	Русский культурный код: философия	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для	Аудитория для самостоятельной работы	

самостоятельной работы	обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
------------------------	---	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
2. Барт Р. Империя знаков. – М.: Ad Marginem, 2023.
3. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Бураченко, А. И. История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

Дополнительная литература:

1. Савицкий В. М. Культурные коды: сущность, состав и функционирование в процессе общения // Дискурс профессиональной коммуникации. – 2019. – № 1–4.
2. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис». – 1998.
3. Эко У. Предисловие к английскому изданию // Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. – М.: Языки русской культуры. – 1996.
4. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. – М.: Языки русской культуры. – 1996.
5. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. – М.: Прогресс, – 1992.
6. Лотман Ю. М. Семиосфера. – Санкт-Петербург: Искусство-СПБ. – 2000.
7. Гумилев Л. Этносфера. История людей и история природы. М.: Экспрос, 1993.
8. Гуревич Павел Семенович. Философия культуры: Пособие для студентов гуманитарных вузов. Оникс, 2014.
9. Белый, А. Символизм и философия культуры. Символизм и творчество. Почему я стал символистом / А. Белый. - Москва : Директ-Медиа, 2006.

10. Переслегин С.Б. Цивилизации в людях и кодах // «Изборский клуб» №9(85), 2020. https://izborsk-club.ru/magazine_files/2020_09.pdf

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/0167-4544>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русский культурный код: философский взгляд».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Марцева Анна
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Кирабаев Нур Серикович
[М] Заведующий
кафедрой, д

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Найдыш Вячеслав
Михайлович

Фамилия И.О.