

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.05.2026 16:50:28  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Аграрно-технологический институт**  

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **35.03.10 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» входит в программу бакалавриата «Ландшафтная архитектура» по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и изучается во 2, 3 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем. Дисциплина состоит из 5 разделов и 16 тем и направлена на изучение навыков изобразительной деятельности

Целью освоения дисциплины является развитие общей художественной культуры, понимания и умения изображать ландшафт, архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработать важнейшее для профессии умение уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами и, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных задач.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Способен определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; УК-6.2 Способен планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации;
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	ОПК-4.1 Способен применять современные технологии в профессиональной деятельности; ОПК-4.2 Способен обосновать выбор той или иной технологии, применимой в профессиональной деятельности;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и	Математика; Неорганическая и аналитическая	Производственная практика; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>химия;</p> <p>Начертательная геометрия;</p> <p><i>Основы профессиональной этики**;</i></p> <p><i>Макетирование в ландшафтной архитектуре**;</i></p> <p><i>История пейзажной живописи**;</i></p> <p>Русский язык и культура речи;</p> <p><i>Иностранный язык**;</i></p> <p><i>Русский язык как иностранный**;</i></p> <p>Русский язык для иностранных студентов;</p> <p><i>Психология и педагогика**;</i></p> <p>Второй иностранный язык (практический курс);</p>	<p>Учебная практика "История садово-паркового искусства";</p> <p>Учебная практика "Декоративная дендрология";</p> <p>Учебная практика "Декоративное растениеводство (Цветоводство)";</p> <p>Декоративное растениеводство (цветоводство);</p> <p>История садово-паркового искусства;</p> <p>Агрохимия;</p> <p>Почвоведение с основами ландшафтоведения;</p> <p>Ландшафтное проектирование;</p> <p>Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры;</p> <p>Архитектурная графика и основы композиции;</p> <p>Градостроительство с основами архитектуры;</p> <p>Градостроительное законодательство и экологическое право;</p> <p>Городская экология и мониторинг;</p> <p><i>Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре**;</i></p> <p><i>Иностранный язык**;</i></p> <p><i>Русский язык как иностранный**;</i></p> <p><i>Иностранный язык в профессиональной деятельности**;</i></p> <p><i>Русский язык как иностранный в профессиональной деятельности**;</i></p> <p><i>Лесоведение**;</i></p> <p><i>Дендрометрия**;</i></p> <p>Русский язык для иностранных студентов;</p> <p>Второй иностранный язык (практический курс);</p>
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;		<p>Цифровые инструменты в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора;</p> <p>Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования;</p> <p>Фитодизайн интерьера;</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры; Архитектурная графика и основы композиции; Градостроительство с основами архитектуры; Инженерная подготовка территорий; Болезни и вредители декоративных культур; Искусственный интеллект в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора; Производственная практика; Преддипломная практика;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			2	3
Контактная работа, ак.ч.	102		51	51
Лекции (ЛК)	0		0	0
Лабораторные работы (ЛР)	102		51	51
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	222		111	111
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		18	18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>360</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			2	3
Контактная работа, ак.ч.	70		36	34
Лекции (ЛК)	0		0	0
Лабораторные работы (ЛР)	70		36	34
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	272		99	173
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		9	9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>360</b>	<b>144</b>	<b>216</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)			
			2	3	4	5
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	38		10	10	14	4
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	38		10	10	14	4
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	291		58	89	85	59
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	31		4	9	9	9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>360</b>	72	108	108	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>10</b>	2	3	3	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы рисунка	1.1	Линия и штрих	Линия и штрих	ЛР
		1.2	Линейная перспектива	Линейная перспектива	ЛР
		1.3	Воздушная перспектива	Воздушная перспектива	ЛР
Раздел 2	Основы живописи	2.1	Цветовой круг	Цветовой круг	ЛР
		2.2	Тепло-холодность	Тепло-холодность	ЛР
		2.3	Форма и цвет	Форма и цвет	ЛР
Раздел 3	Рисунок архитектора	3.1	Перспективный рисунок простых геометрических тел	Перспективный рисунок простых геометрических тел	ЛР
		3.2	Светотеневой рисунок простых геометрических тел	Светотеневой рисунок простых геометрических тел	ЛР
		3.3	Рисунок архитектурных деталей	Рисунок архитектурных деталей	ЛР
		3.4	Рисунок гипсовой головы	Рисунок гипсовой головы	ЛР
Раздел 4	Акварельная живопись	4.1	Материалы, инструменты, терминология в акварельной живописи	Материалы, инструменты, терминология в акварельной живописи	ЛР
		4.2	Алла-прима рисование по мокрому	Алла-прима рисование по мокрому	ЛР
		4.3	Работа над натюрмортом	Работа над натюрмортом	ЛР
		4.4	Работа над интерьером	Работа над интерьером	ЛР
		4.5	Комбинированная техника	Комбинированная техника	ЛР
Раздел 5	Курсовая работа	5.1	Тема райского сада в творчестве известного художника (копия+фантазия+компоновка)	Тема райского сада в творчестве известного художника (копия+фантазия+компоновка)	ЛР

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Мольберт-хлопушка - 25штук, табурет - 25 штук, стол для работы - 7 штук, преподавательский стол - 1 штука, Доска 1 штука, осветительные приборы - 2 штуки, плакаты 5 штук
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с.

2. Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с.

### Дополнительная литература:

1. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева, А. И. Царев. — 2-е изд. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. — 172 с.

2. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>  
*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Жукова Татьяна

Егеньевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Довлетярова Эльвира

Анварбековна

*Фамилия И.О.*