

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2026 19:18:44
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» входит в программу бакалавриата «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 7, 8, 9 семестрах 4, 5 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 10 разделов и 22 тем и направлена на изучение истории, теории, методологии, проблем охраны, сохранения и популяризации объектов архитектурного наследия.

Целью освоения дисциплины является изучение истории, теории, методологии, проблем реставрации и охраны объектов архитектурного наследия.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала; ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео-средствами;
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Осуществляет их поиск, обработку и анализ аналогичных архитектурных решений. Участвует в поиске вариантов проектных решений; ОПК-2.2 Использует основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные. Использует методы сбора и анализа данных: наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований; ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов;
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Участвует в выполнении анализа исходных данных, данных задания на проектирование, в поиске проектного решения, в расчетах технико-экономических показателей объемно-планировочных решений; ОПК-4.2 Использует в объемно-планировочных решениях основных типов зданий функциональные, конструктивные, средовые (освещение, акустика, микроклимат) требования. Использует требования к материалам, изделиям, конструкциям и к методике технико-экономических расчетов;
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования; ОПК-5.2 Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	<p>проектной деятельности в цифровом виде;</p> <p>ПК-1.1 Умеет: разрабатывать и оформлять рабочую документацию; координировать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.;</p> <p>ПК-1.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;</p>
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	<p>ПК-2.1 Умеет: обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.;</p> <p>ПК-2.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;</p>
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-3.1 Умеет: обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки; разрабатывать и оформлять проектную документацию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.;</p> <p>ПК-3.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому</p>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>проектированию;</p> <p>социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке;</p> <p>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Художественная практика; Введение в специальность; Основы геодезии; Живопись; Скульптура; Архитектурно-реставрационное проектирование; Графический дизайнер**; Композиционное моделирование; Архитектурная графика; Академический рисунок; История искусств; История архитектуры; Основы архитектурного проектирования;	
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Основы геодезии; Архитектурно-реставрационное проектирование; Основы архитектурного проектирования; Геодезическая и архитектурно-обмерная практика;	
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном,	Художественная практика; Введение в специальность; Моделирование архитектурных конструкций; Архитектурная физика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Живопись; Скульптура;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Архитектурные конструкции; Академический рисунок; Основы архитектурного проектирования; Сопротивление материалов;	
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Математика; Моделирование архитектурных конструкций; Архитектурное материаловедение; Архитектурная физика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Архитектурные конструкции; Композиционное моделирование; Основы архитектурного проектирования; Математические методы в архитектуре; Теоретическая механика; Сопротивление материалов;	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Архитектурно-реставрационное проектирование; Композиционное моделирование; Цифровые технологии в проектировании; Основы архитектурного проектирования;	
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	Проектно-технологическая практика; Архитектурно-реставрационное проектирование;	Преддипломная практика;
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	Архитектурно-реставрационное проектирование; Проектно-технологическая практика;	Преддипломная практика;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Архитектурно-реставрационное проектирование;	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры» составляет «7» зачетных единиц

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			7	8	9
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	122		34	34	54
Лекции (ЛК)	104		34	34	36
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		0	0	18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	103		38	38	27
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		0	0	27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	252	72	72	108
	зач.ед.	7	2	2	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия	1.1	Становление представлений об истории архитектуры и реставрации в Европе XIX – начала XX в..	Анализ эволюции научных взглядов на ценность архитектурного наследия в XIX – начале XX в., включая формирование первых теоретических подходов к реставрации (стилистическая, романтическая, научная реставрация) и деятельность ключевых европейских архитекторов (Виолле-ле-Дюк, Рескин, Бойто).	ЛК, СЗ
		1.2	Теория и практика реконструкции и реставрации архитектурного наследия в Российской империи.	Изучение эволюции теоретических подходов и практических методов воссоздания (реконструкции) и сохранения (реставрации) объектов архитектурного наследия в Российской империи, включая анализ деятельности Императорской археологической комиссии, роли Общества архитекторов-художников и ключевых архитектурных памятников того периода.	ЛК, СЗ
		1.3	Принципиальные основы охраны архитектурного наследия и реставрационная практика в XX – начале XXI в.	Изучение эволюции ключевых принципов охраны наследия (Венецианская хартия 1964 г., документы ICOMOS и UNESCO) и их влияния на реставрационные подходы XX – начала XXI в., включая переход от стилистических «воссозданий» прошлого к научной консервации, подлинности и управлению исторической средой.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников	2.1	Архивные и историографические исследования	Изучение методов выявления, систематизации и критического анализа архивных документов и исторических источников, необходимых для воссоздания облика памятника на различные периоды его существования, а также освоение принципов историографического подхода к оценке ранее проведенных исследований и реставраций для обоснования проектных решений.	ЛК, СЗ
		2.2	Натурные исследования объектов архитектурного наследия	Изучение методологии и практических приемов проведения натурных исследований, включая историко-архивный анализ, обмеры, фиксацию дефектов и инженерно-геологические изыскания, для определения подлинного состояния объекта архитектурного наследия и обоснования методов его последующей реставрации.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Историко-культурная экспертиза	3.1	Проведение государственной историко-культурной экспертизы	Правовые и организационные аспекты проведения государственной историко-культурной экспертизы, включая цели, задачи, принципы и порядок её организации для определения культурной ценности объекта, его статуса и режимов использования.	ЛК, СЗ
		3.2	Исследования, проводимые в рамках проведения историко-культурной экспертизы	Изучение состава и методики проведения историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия, включая анализ исторических, архивных и натурных исследований, необходимых для обоснования реставрационных решений и определения режимов использования памятника.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Организация, управление и законодательство в сфере охраны архитектурного наследия	4.1	Теория и практика управления проектами	Теоретические основы управления проектами в реставрации, включая этапы жизненного цикла проекта, организационную структуру, методы планирования и контроля, а также специфику применения инструментов проектного менеджмента при работе с объектами культурного наследия.	ЛК, СЗ
		4.2	Современное законодательство в области охраны, реставрации и реконструкции ОКН	Изучение основных положений Федерального закона № 73-ФЗ, регулирующего вопросы сохранения, учета и использования объектов культурного наследия (ОКН), а также анализ современных принципов реставрации (консервация, воссоздание, приспособление) и требований к градостроительной деятельности в исторических	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				зонах.	
Раздел 5	Реконструкция исторических градостроительных комплексов	5.1	Исследовательский этап	Изучение историко-архивных и библиографических источников, натурное обследование объекта с фиксацией его технического состояния и выявлением поздних наслоений для определения подлинных материалов и конструкций.	ЛК, СЗ
		5.2	Этап проектирования	Изучение методики разработки проектной документации на реставрацию, включая историко-архивные и натурные исследования для обоснования решений, а также составление архитектурно-реставрационного чертежа и приспособления объекта к современному использованию.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Конструктивная реновация зданий	6.1	Характеристика жилищного фонда старой застройки	Анализ типологических и конструктивных особенностей жилищного фонда исторической застройки, включая оценку его физического износа, планировочных решений и материалов стен (дерево, кирпич, камень), а также определение критериев ценности зданий для целей реставрации и модернизации.	ЛК, СЗ
		6.2	Конструктивная схема и строительная система зданий.	Изучение конструктивной схемы как пространственной системы несущих элементов здания и строительной системы как совокупности взаимосвязанных конструктивных, материальных и технологических решений, обеспечивающих статическую надежность и сохранность памятника архитектуры при реставрации.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Реставрация исторических парковых ландшафтов	7.1	Теория реставрации исторических парковых ландшафтов	Изучение эволюции подходов к восстановлению исторических парковых ландшафтов, включая принципы их подлинности, реконструкции утраченных элементов и современные методы реставрации с учетом сохранения культурного слоя и исторической среды.	ЛК, СЗ
		7.2	Исследование, реставрация и воссоздание исторических парковых ландшафтов	Изучение исторических парковых ландшафтов включает анализ их планировочной структуры, дендрологического состава и этапов формирования, а также разработку методов консервации, реставрации и воссоздания утраченных элементов садово-паркового искусства с учетом природных и культурных особенностей объекта.	ЛК, СЗ
Раздел 8	Охрана наследия в городской среде	8.1	Правовые основы охраны памятников истории культуры	Изучение системы законодательных и нормативно-правовых актов Российской Федерации, регулирующих выявление, учёт, государственную охрану, использование и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также разграничение полномочий органов власти и ответственности за нарушения в этой сфере.	ЛК, СЗ
		8.2	Формы и методы использования объектов историко-культурного наследия	Изучение основных форм адаптации памятников архитектуры (музеефикация, туристическое использование, жилое и хозяйственное освоение) и методов их реставрации, консервации и приспособления для современного функционирования при сохранении подлинности и историко-культурной ценности объекта.	ЛК, СЗ
Раздел 9	Современные методы музеефикации объектов историко-культурного наследия	9.1	Музеефикации историко-архитектурного наследия	Изучение принципов и методов приспособления памятников архитектуры для музейного показа, включая вопросы консервации, интерпретации исторической среды и организации музейных экспозиций в объектах культурного наследия.	ЛК, СЗ
		9.2	Музеефикация археологического наследия	Изучение принципов и методов включения объектов археологического наследия (древних городищ, фундаментов, некрополей) в современную культурную и природную среду с целью их сохранения и публичного представления. Анализ способов консервации, ангарации и создания музейных экспозиций непосредственно на местах археологических раскопок.	ЛК, СЗ
Раздел 10	Микроклимат объектов культурного наследия	10.1	Основы архитектурной климатологии	Влияние климатических факторов (температурно-влажностного режима, солнечной радиации, ветра и атмосферных осадков) на долговечность конструкций и сохранность	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				памятников архитектуры, а также методы их учета при разработке реставрационных мероприятий.	
		10.2	Воздушный режим объекта (микроклимат)	Анализ воздушного режима как ключевого фактора микроклимата памятника архитектуры, включая изучение инфильтрации, естественной и механической вентиляции, а также их влияния на сохранность строительных материалов и внутреннего декора.	ЛК, СЗ
		10.3	Изучение и контроль воздушного режима ОКН	Изучение воздушного режима объектов культурного наследия (ОКН) включает анализ параметров микроклимата (температура, влажность, скорость движения воздуха) и их влияния на сохранность строительных материалов. Контроль воздушного режима направлен на предотвращение конденсации влаги, выветривания поверхностей и развития биоповреждений путем обеспечения стабильного вентиляционного режима, исключающего резкие перепады и застой воздуха.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Подосенова Ю.А. Сарапулов А.Н. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет 2018 учебное пособие - <http://www.iprbookshop.ru/86347.html>

2. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников Кемеровский государственный институт культуры 2018 учебное пособие - <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>

3. Алешин А.Б. Бобров Ю.Г. Брегман Н.Г. Зверев В.В. Красилин М.М. Лифшиц Л.И. Масленицына С.П. Маслов К.И. Мокрецова И.П. Ребрикова Н.Л. Федосеева Т.С. Фирсова О.Л. Халтурин Ю.А. Шестопалова Л.В. Яхонт О.В. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы Академический Проект 2015 учебное пособие - <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>

Дополнительная литература:

1. Молокова Т.А. Волков А.А. Бызова О.М. Гацунаев К.Н. Ефремова М.Г. Посвятенко Ю.В. Фролов В.П. Якубова Т.А. Архитектурные памятники Москвы. Прошлое и настоящее (к 870-летию основания столицы) Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ 2017 монография - <http://www.iprbookshop.ru/72580.html>

2. Новоселова Т.А. История реконструкции и реставрации архитектурного наследия Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2021 учебно-методическое пособие - <http://www.iprbookshop.ru/115492.html>

3. Шевченко Э.А. Никифоров А.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) Зодчий 2014 монография - <http://www.iprbookshop.ru/35178.html>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теоретические основы реставрации памятников архитектуры».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Калугин А.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О