

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:57:19
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРНАЯ МЫСЛЬ ВОСТОКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ: ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литературная мысль Востока» входит в программу бакалавриата «Востоковедение: языки и культуры» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 4 разделов и 20 тем и направлена на изучение основных тенденций развития литературы стран Востока.

Целью освоения дисциплины является знакомство с литературой и литературной мыслью народов стран Азии и Африки, а также формирование у обучающихся представлений об особенностях восточных культур в контексте художественной поэтики

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литературная мысль Востока» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений;
ОПК-6	Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе	ОПК-6.1 Собирает материалы по основным группам востоковедных исследований; ОПК-6.2 Оценивает необходимость, достаточность и достоверность источников информации; ОПК-6.3 Анализирует информационные массивы и использует полученные результаты в практической работе;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литературная мысль Востока» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литературная мысль Востока».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в востоковедение; Концепции современного естествознания; Этнология и этнография стран Азии и Африки; Политическая карта мира; История экономических учений	Профессиональная практика по профилю деятельности; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Этнопсихология; <i>Литература Японии**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Востока и Запада; Профессиональная этика;	<i>Литература Китая**;</i> <i>Литература Арабских стран**;</i>
ОПК-6	Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе	Введение в востоковедение; История стран Азии и Африки в древности и средневековье; История и становление российского востоковедения;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литературная мысль Востока» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	47		47
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в изучение истории литературы Востока	1.1	Специфика понятия «литература стран Востока», её влияние на формирование литературных традиций в странах Восточной и Юго-восточной Азии	Рассматриваются особенности понимания литературы в странах Востока, её связь с религиозными, философскими и культурными традициями. Анализируется влияние восточных литератур на формирование литературных традиций Восточной и Юго-Восточной Азии.	ЛК, СЗ
		1.2	Понятие «древневосточная литература», цели и задачи курса	Изучается содержание понятия «древневосточная литература», определяются основные цели, задачи и проблематика дисциплины, а также круг источников и подходов к их анализу.	ЛК, СЗ
		1.3	Место литератур Древнего Востока в мировом литературном процессе	Раскрывается значение литератур Древнего Востока в истории мировой культуры, их роль в развитии жанров, сюжетов, образов и художественного мышления.	ЛК, СЗ
		1.4	Эволюция литературной мысли в странах Востока	Анализируются основные этапы становления и развития литературной мысли в странах Востока, связь литературы с философией, мифологией, религией и историческим сознанием.	ЛК, СЗ
		1.5	Проблема хронологического деления литературного процесса стран Востока	Рассматриваются подходы к периодизации литератур стран Востока, трудности применения европейских хронологических моделей и особенности национальных литературных традиций.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литература Китая	2.1	Специфика понятия «литература» в Китае. Отечественная историография китайской литературы. Место китайской литературы во всемирном литературном процессе. Традиции в истории китайской литературы, влияние на формирование литературных традиций в странах Восточной и Юго-Восточной Азии	Изучаются особенности китайского понимания литературы, отечественная историография китайской литературы, её место во всемирном литературном процессе и влияние на литературные традиции Восточной и Юго-Восточной Азии.	ЛК, СЗ
		2.2	Мифы и легенды Китая. Доисторические истоки китайской мифологии. Реконструкция основных мифологем. Сохранение мифологических образов в форме устного народного творчества и их фиксация в письменных источниках. «Книга гор и морей» («Шань хай цзин»). Исторические реалии «Книги гор и морей».	Рассматриваются доисторические истоки китайской мифологии, основные мифологемы, солярные мотивы, северный и южный субстраты мифологии, а также фиксация мифологических образов в письменных источниках, включая «Книгу гор и морей».	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			Северный и южный субстраты китайской мифологии; внешние заимствования. Солярная мифология		
		2.3	Проблема эпоса в Китае. Китайские народные сказки Отсутствие единого эпического цикла; реализация общественной потребности в эпосе через отдельные песни и сказания. Народные сказки и легенды – поздний этап в развитии фольклора. Важнейшие сказочные сюжеты	Анализируется специфика китайской фольклорной традиции, отсутствие единого эпического цикла, роль песен, сказаний, легенд и народных сказок в выражении эпического начала.	ЛК, СЗ
		2.4	Философские и исторические труды как произведения литературы Основные направления древнекитайской философской мысли и их влияние на развитие литературы. Взгляды Конфуция на предназначение музыки и поэзии	Изучается влияние древнекитайской философии на развитие литературы, рассматриваются литературные особенности философских и исторических текстов, а также взгляды Конфуция на музыку и поэзию.	ЛК, СЗ
		2.5	Общие проблемы литературы периода Суй-Тан Литература периода династий Суй-Тан: общие проблемы. Борьба с буддийской идеологией и движение за гувэнь. Концепция фу гу. К вопросу об «эпохе Возрождения» в Китае	Рассматриваются ключевые тенденции литературы эпохи Суй-Тан, движение за гувэнь, концепция фу гу, борьба с буддийской идеологией и вопрос о своеобразии китайского культурного «возрождения».	ЛК, СЗ
Раздел 3	Литература Японии	3.1	Место Японии в мировом литературном процессе. Периодизация японской литературы. Слово в японской традиции. «Песни Ямато» и «душа слова» (котадама). Заклятие песней (куними, ханами и др.) и ритуальные песни (кагай/утагаки)	Изучаются особенности японской литературной традиции, её периодизация, значение слова в японской культуре, понятие котадама, а также ритуальные и заклинательные функции поэзии.	ЛК, СЗ
		3.2	Древние летописные своды и описания (Кодзики, Нихонги, Фудоки). Особенности составления и функционального назначения	Рассматриваются памятники «Кодзики», «Нихонги», «Фудоки», их структура, особенности составления, историко-культурное значение и функциональное назначение.	ЛК, СЗ
		3.3	Поэзия в форме танка и хокку. Особенности форм: метрика и строфика. Прозопоэтический жанр ута-моногатари. Понятие текста в японской классической литературе	Анализируются особенности японских поэтических форм, их метрика и строфика, развитие жанра ута-моногатари, а также специфика понимания текста в японской классической литературе.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		3.4	Поэзия сэнрю и кёка. Юмористическая составляющая японской городской культуры	Изучаются юмористические и сатирические формы японской поэзии, их связь с городской культурой, повседневностью и социальным комментарием.	ЛК, СЗ
		3.5	Проза: роль в японской литературной жизни и ее место в литературной иерархии	Рассматривается роль прозы в японской литературной жизни, её жанровое разнообразие, место в литературной иерархии и связь с придворной, городской и классической культурой	ЛК, СЗ
Раздел 4	Литература арабских стран	4.1	Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы. Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции	Рассматриваются содержание понятия «арабская литература», основные подходы к её периодизации, а также исторические и культурные предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции.	ЛК, СЗ
		4.2	Истоки древнеарабской литературной традиции и предпосылки ее формирования	Изучаются устные формы словесности, племенная культура, поэтическая традиция доисламского периода и условия становления арабской литературы.	ЛК, СЗ
		4.3	Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма. Три исходных ритмико-функциональных вида доарудной поэзии	Анализируются основные элементы касыды, особенности размера и рифмы, а также исходные ритмико-функциональные виды доарудной поэзии.	ЛК, СЗ
		4.4	Коран как литературный памятник, его вклад в становление и развитие арабского языка и литературы	Рассматривается Коран как важнейший памятник арабской словесности, его роль в развитии арабского языка, литературного стиля, образности и жанровой системы.	ЛК, СЗ
		4.5	Проповедническая и политическая деятельность Мухаммада как основателя новой религии. Хадисы как литературный памятник	Изучается проповедническая и политическая деятельность Мухаммада в контексте становления исламской традиции, а также хадисы как значимый религиозный, исторический и литературный источник.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624123.html>

2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455178>

- 3. Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. - ISBN 978-5-16-013011-8. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=348880>

Дополнительная литература:

1. Памятники книжного эпоса Запада и Востока : коллективная монография / сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров ; сост. указ. С.С. Макаров. М. : ИНФРА-М, 2018. ? 482 с. (Научная мысль). ?www.dx.doi.org/10.12737/monography_59350add27ea25.47757392. <http://znanium.com/bookread2.php?book=858732>

2. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16.

(переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=247737>

- 3. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=458071>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier-science.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литературная мысль Востока».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Накисбаев Дмитрий
Владимирович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Эбзеева Юлия
Николаевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Дубинина Наталья
Валентиновна

Фамилия И.О.