

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.05.2026 21:46:11  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Факультет гуманитарных и социальных наук**  

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МИФОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРА АНТИЧНОСТИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **46.03.01 ИСТОРИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ИСТОРИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Мифология и литература античности» входит в программу бакалавриата «История» по направлению 46.03.01 «История» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра всеобщей истории. Дисциплина состоит из 2 разделов и 14 тем и направлена на изучение мифологии и литературы Древней Греции и Древнего Рима.

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов со всем сложным комплексом античного художественного наследия. Античная литература создала целый ряд выдающихся художественных ценностей, которые стали фундаментом для возникновения новой европейской литературы. Многие общественные понятия, специфика мышления, язык, художественные образы – все это стало базисом, на котором развилась литература современных государств Европы. На основе произведений античной литературы следует познакомить студентов с историко-социальным и художественно-эстетическим подходом к мифологии.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Мифология и литература античности» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен вести исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания	ПК-1.1 Способен осуществлять поиск, обработку, презентацию информации, работать с базами данных; ПК-1.2 Способен понимать, структурировать, критически анализировать и интерпретировать базовую историческую информацию и концепции различных историографических школ; ПК-1.3 Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки, источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Мифология и литература античности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Мифология и литература античности».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен вести	Основы исторической	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	исследовательскую деятельность с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания	<p>антропологии;  История России начала XX в.;  История Азии новейшего времени;  <i>История культуры России X - XVII вв. **;</i>  <i>Изобразительное искусство в истории мировых цивилизаций**;</i>  <i>История культуры России XVIII - XIX вв. **;</i>  <i>Средневековая арабо-мусульманская цивилизация**;</i>  <i>История военного искусства в древности и средневековье**;</i>  <i>Социально-естественная история**;</i>  <i>Археология Нового Света**;</i>  <i>Логика**;</i>  <i>История и культура арабских стран в Новое время**;</i>  <i>История войн и военных конфликтов Нового и новейшего времени**;</i>  <i>Внешняя политика Китая**;</i>  <i>История этических учений**;</i>  История философии;  Вспомогательные исторические дисциплины;</p>	<p>История исторической науки;  Цифровые технологии и искусственный интеллект в профессиональной деятельности историка;  <i>История Латинской Америки в новейшее время**;</i>  <i>Актуальные проблемы внешней политики России XX - начала XXI вв. **;</i>  <i>Тенденции развития Африки в постколониальный период**;</i>  <i>International Development Assistance**;</i>  <i>Исторические аспекты геополитики**;</i>  <i>Новейшая история арабских стран**;</i>  <i>История культуры России XX в. **;</i>  <i>История духовных учений в России**;</i>  <i>Социально-экономическая история Арабских стран**;</i></p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Мифология и литература античности» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	39		39
Лекции (ЛК)	13		13
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	26		26
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	24		24
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Мифология и литература Древней Греции	1.1	Греческая Олимпийская мифология.	ЛК, СЗ
		1.2	Развитие эпической поэзии.	ЛК, СЗ
		1.3	Древнегреческая лирика.	ЛК, СЗ
		1.4	Греческая драма классического периода.	ЛК, СЗ
		1.5	Греческая проза классического периода.	ЛК, СЗ
		1.6	Греческая литература эллинистического периода.	ЛК, СЗ
		1.7	Литература периода римского господства.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Мифология и литература Древнего Рима	2.1	Литература периода римского господства.	ЛК, СЗ
		2.2	Мифология Древнего Рима.	ЛК, СЗ
		2.3	Римская драматургия и театр.	ЛК, СЗ
		2.4	Римская литература Поздней Республики.	ЛК, СЗ
		2.5	«Золотой век» римской литературы.	ЛК, СЗ
		2.6	«Серебряный век» римской литературы.	ЛК, СЗ
		2.7	Римская проза.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 457 с. — (Серия : Антология мысли).  
<https://urait.ru/viewer/legendy-i-mify-drevney-grecii-539885#page/1>
2. Лосев А. Ф. Античная литература. Учебное пособие. М., 2019. (50 экз.)
3. Лосев А. Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996. (2 экз.)
4. Найдыш В.М. Мифология. Учебное пособие. М., 2010. (110 экз.)
5. Штоль, Г.В. Мифы классической древности : фольклор / Г.В. Штоль ; пер. П.А. Медведев, В.И. Покровский. - Москва : Директ-Медиа, 2004. - 1245 с. —  
¶<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30419>¶

*Дополнительная литература:*

1. Андреев Ю.В. Поэзия мифа и проза истории. Л., 1990. (3 экз.)
2. Гигин, Мифы / Гигин ; под общ. науч. ред. А.А. Тахо-Годи ; пер. Д.О. Торшилов. - Санкт-Петербург : Алетей, 2017. - 370 с. - (Новая античная библиотека. Источники).  
¶<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460828>¶
3. Дилите Д. Античная литература. Учебное пособие. М., 2003. (50 экз.)
4. Диодор Сицилийский, Историческая библиотека / Диодор Сицилийский ; пер. О. Цыбенко. - Санкт-Петербург : Алетей, 2017. - Кн. 4–7. Греческая мифология. - 378 с. - (Новая античная библиотека. Источники).  
¶<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460981>¶
5. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. М., 1993. (3 экз.)
6. Мифология. Большой энциклопедический словарь. М., 1998. (2 экз.)
7. Мифы Древней Греции / Санкт-Петербург: Пальмира ; Москва: Книга по Требованию, 2017. - 255 с.¶<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480999>¶
8. Парандовский Я. Мифология. Верования и легенды греков и римлян. М., 1971. (1 экз.)
9. Первый Ватиканский Мифограф / пер. В.Н. Ярхо. - Санкт-Петербург : Алетей, 2000. - 294 с. - (Античная библиотека).  
¶<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75243>¶
10. Тронский И.М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 489 с. — (Серия : Авторский учебник).  
¶<https://www.biblio-online.ru/bcode/441219>¶

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Мифология и литература античности».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент кафедры всеобщей  
истории

*Должность, БУП*

*Подпись*

Гвоздева Татьяна  
Борисовна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой  
всеобщей истории

*Должность БУП*

*Подпись*

Куделин Андрей  
Александрович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор кафедры истории  
России

*Должность, БУП*

*Подпись*

Мосейкина Марина  
Николаевна

*Фамилия И.О.*