

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ФИЛОЛОГИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра общего и русского языкознания. Дисциплина состоит из 5 разделов и 12 тем и направлена на изучение фонетических процессов русского языка.

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Фонетика современного русского языка» является формирование системных знаний по фонологии и фонетике русского языка, одному из важнейших разделов языкознания. □Задачи: — познакомить студентов с историей и базовыми понятиями фонетики; — дать студентам необходимые знания по фонетической системе русского языка; — познакомить студентов с основными принципами описания консонантной и вокалической систем русского языка; — дать студентам необходимые знания по теории и истории лингвистических учений о фонеме (фонологии); — развить навыки фонетической и фонематической транскрипции; — подготовить студентов к научно-исследовательской деятельности в данной области.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Фонетика современного русского языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.1 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации; ОПК-2.2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.1 Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Фонетика современного русского языка».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;		Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Стилистика современного русского языка; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Введение в славянскую филологию; Сравнительно-историческое языкознание; Старославянский язык; Сопоставительно-типологическое языкознание; Историческая грамматика русского языка; <i>Русский язык и культура речи**</i> ; <i>Русский язык и культура речи (РКИ)**</i> ;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке		Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Акустический анализ</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>речи**;  <i>Практическая фонетика**;</i>  <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i>  <i>Диалектология**;</i>  <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i>  <i>Русская лексикография**;</i>  <i>Практическая грамматика**;</i>  <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i>  <i>Общая и русская морфонология**;</i>  Русский язык (для иностранных студентов);  Практикум перевода (для иностранных студентов);  <i>Практикум русского языка**;</i>  <i>Практикум устной и письменной речи**;</i>  Древнерусская литература и литература XVIII века;  Зарубежная литература;  Русская литература;  Зарубежная литература XX в.;  Теория литературы;  Мировой литературный процесс;  <i>Английская драма**;</i>  <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i>  <i>Драматургия Шекспира**;</i>  <i>Практикум русской литературы**;</i>  <i>Античная поэзия**;</i>  <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i>  <i>Детская литература**;</i>  <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в		Преддипломная практика; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	собственной научно-исследовательской деятельности		<p>Русская литература;  Лексикология современного русского языка;  Синтаксис современного русского языка;  Зарубежная литература XX в.;  Общее языкознание;  Стилистика современного русского языка;  Latin Language;  Введение в славянскую филологию;  Старославянский язык;  Историческая грамматика русского языка;  <i>Английская драма**</i>;  <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**</i>;  <i>Драматургия Шекспира**</i>;  <i>Практическая фонетика**</i>;  <i>Практикум русской литературы**</i>;  <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**</i>;  <i>Диалектология**</i>;  <i>Античная поэзия**</i>;  <i>Русская лексикография**</i>;  <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**</i>;  <i>Практическая грамматика**</i>;  <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**</i>;  <i>Детская литература**</i>;  <i>Общая и русская морфонология**</i>;  <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**</i>;  Введение в теорию межкультурной коммуникации;  Лингвострановедение;</p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Фонетика современного русского языка» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	47		47
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Фонетика современного русского языка» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	73		73
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Фонетика современного русского языка» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	12		12
Лекции (ЛК)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	6		6
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	87		87
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основные понятия фонетики.	1.1	Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики. Фонетика описательная, историческая, общая, частная, экспериментальная.	Методы фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звук и фонема. Фонетическая транскрипция.	ЛК, СЗ
		1.2	Звуковой строй русского языка. Парадигматические и синтагматические отношения в фонологической системе русского языка.	Синтагматические отношения в фонетической системе русского языка.	ЛК, СЗ
		1.3	Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы речи.	Акустическая и артикуляционная классификация звуков речи.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Система согласных и гласных фонем русского языка.	2.1	Состав согласных фонем. Классификация согласных по способу образования (щелевые, смычные). Классификация согласных по месту образования (губные, зубные).	Классификация согласных по дополнительной артикуляции (палатализованные, веляризованные). Классификация согласных по участию носовой полости (назальные, неназальные).	ЛК, СЗ
		2.2	Акустическая классификация согласных звуков (сонанты, шумные звонки, шумные глухие). Сильные и слабые позиции согласных фонем.	Корреляции согласных фонем. Состав фонем в слабых позициях.	ЛК, СЗ
		2.3	Система гласных фонем русского языка. Состав гласных фонем. Классификация гласных (ряд, подъем, лабиализация).	Сильные и слабые позиции гласных фонем. Аллофоны гласных фонем в сильных и слабых позициях.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Теория фонемы.	3.1	Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Фонема и аллофон фонемы. Сильные и слабые позиции фонем.	МФШ. ЛФШ. Понятие варианта и вариации фонемы. Понятие гиперфонемы.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Звуки в потоке речи. Чередования единиц звуковой системы.	4.1	Сочетания согласных и гласных фонем в русском языке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков.	Модификация согласных звуков (ассимиляция, диссимиляция). Модификация гласных звуков (аккомодация, редукция).	ЛК, СЗ
		4.2	Фонетические чередования.	Исторические чередования.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Графика. Орфоэпия. Орфография.	5.1	Письмо. Кириллица.	Алфавит русского языка.	ЛК, СЗ
		5.2	Основные орфоэпические нормы русского	Произносительные нормы русского языка. Ударение.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			языка. Орфоэпические словари.		
		5.3	Орфография. Виды орфограмм.	Четыре принципа орфографии.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под общей редакцией Л.А. Новикова. СПб.-М.-Краснодар, 2003.
2. Фомина Т.Г. Современный русский язык. Фонетика. Казань, 2007.
3. Новоспаская Н.В., Лазарева О.В. Русская фонетика. Учебное пособие для студентов-иностранцев. М.: Цифровичок, 2022.

*Дополнительная литература:*

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.
2. Бархударова Е.Л. Русский консонантизм. Типологический и структурный анализ. М., 1999.
3. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка: Учеб. пособие. СПб., 1998.
4. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. М., 2001.
5. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. М., 1970.
6. Касаткин Л.Л. Современный русский язык: Фонетика. М., 2006.
7. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, графика, орфография, орфоэпия. М., 2005.
8. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. М., 1976.

9. Горсуев Г.П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. М., 2008.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Фонетика современного русского языка».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Новоспасская Наталья

Викторовна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Денисенко Владимир

Никифорович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Рыбаков Михаил

Анатолевич

*Фамилия И.О.*