

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.05.2026 17:03:44
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Экономический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ УРБАНИСТИКИ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ ГОРОДА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

38.03.01 ЭКОНОМИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЭКОНОМИКА ГОРОДА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История урбанистики и культурология города» входит в программу бакалавриата «Экономика города» по направлению 38.03.01 «Экономика» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра региональной экономики и географии. Дисциплина состоит из 2 разделов и 6 тем и направлена на изучение ключевых этапов развития урбанистики и культурологических исследований, посвященных осмыслению городской действительности.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов научного представления о процессе урбанизации в целом и городском социуме в частности в исторической перспективе и с точки зрения изменений функциональной, социальной и культурологической основ жизнедеятельности городов. Структура дисциплины выстроена таким образом, чтобы студенты могли провести сравнительный анализ концепций города как сложной самоорганизующейся системы, накопленных ведущими научными урбанистическими школами XIX–XX вв., и на их основе выработать собственный подход к преобразованиям современной городской среды.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История урбанистики и культурология города» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы; УК-2.2 Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; УК-2.3 Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля;
ПК-10	Владеет инструментами проектной деятельности и управления проектами в области градостроительства и экономики	ПК-10.1 Способен оценивать социальные эффекты проекта и мониторинга результатов внедрения проекта; ПК-10.2 Способен определять целевые индикаторы проекта, разрабатывать механизмы и инструменты их достижения; ПК-10.3 Владеет методиками оценки рисков и неопределенностей при реализации городских проектов; ПК-10.4 Способен оперативно решать управленческие задачи и взаимодействовать с участниками проекта;
ПК-9	Способен составлять стратегии продвижения города на внутреннем и внешнем рынке	ПК-9.1 Способен использовать цифровые технологии и социальные сети для популяризации и узнаваемости территории (города); ПК-9.2 Способен готовить проекты презентаций и бизнес-планы для продвижения уникальных туристических продуктов и брендов; ПК-9.3 Способен представлять и защищать собственные идеи и проекты перед потенциальными инвесторами; ПК-9.4 Способен реализовать механизмы взаимодействия власти, бизнеса и общественности в продвижении территории;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История урбанистики и культурология города» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История урбанистики и культурология города».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Проектно-технологическая практика; Бухгалтерский учет; Финансы; Деньги, кредит, банки; Экономика и организация внешнеэкономической деятельности; Экономика предприятия; <i>Актуальные проблемы экологического права, земельно-имущественных отношений и градостроительной деятельности**</i> ; <i>Правовое регулирование градостроительной деятельности**</i> ; Методика написания курсовой работы;	Преддипломная практика;
ПК-10	Владеет инструментами проектной деятельности и управления проектами в области градостроительства и экономики	Проектно-технологическая практика;	Бюджеты и финансы муниципальных образований; <i>Экономические модели развития городов**</i> ; <i>Экономика умного города (Smart City)**</i> ; Преддипломная практика;
ПК-9	Способен составлять стратегии продвижения города на внутреннем и внешнем рынке	Проектно-технологическая практика; <i>Города: прошлое, настоящее и будущее (проекты Комиссии ООН по городским поселениям)**</i> ; <i>Новая урбанистика: экономика и пространство**</i> ;	Преддипломная практика; ГИС в управлении отраслями и территориями; <i>Городской туризм**</i> ; <i>Экономика недвижимости**</i> ;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История урбанистики и культурология города» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	47		47
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История урбанистики	1.1	Тема города в философской и социальной мысли XIX – нач. XX вв.	Тема города в философской и социальной мысли до середины XIX в. Карл Маркс: Город и общественно-историческое развитие. Фридрих Энгельс: Западный промышленный город XIX в. Макс Вебер: Город и становление буржуазного общества. Фердинанд Тённис: Город и Gemeinschaft/Gesellschaft. Георг Зиммель: Большие города и духовная жизнь. Чарльз Бут: Исследование бедности в Лондоне. Движение «social surveys» в начале XX в.	СЗ
		1.2	Городская социология Чикагской школы	Город как «социальная лаборатория» (Роберт Эзра Парк), «Городская экология» (Эрнест У. Бёрджесс и Родерик Д. Маккензи); судьба сообществ в современном большом городе (Харви У. Зорбо); Городские «гетто» (Луис Вирт); Город как мозаика «миров» (Нельс Андерсон, Пол Г. Кресси, Уолтер Реклесс, Клиффорд Шоу, Фредерик М. Трэшер). Луис Вирт: Концепция урбанизма. Вальтер Беньямин: Город как репрезентация исторической эпохи. Льюис Мамфорд: Город в исторической перспективе. Анри Лефевр: Город и социальное производство пространства. Эбенезер Говард: Концепция «города-сада». Стэнли Милграм: «Ментальные карты» городов.	СЗ
		1.3	Лос-анджелесская школа урбанистики	Эдвард Соджа. Эш Амин и Найджел Трифт: Городская повседневность. Мануэль Кастельс: «Информационный город». Саския Сассен: «Глобальный город». Чарльз Лэндри: «Креативный город».	СЗ
Раздел 2	Культурология города	2.1	Проблема понятия «культуры города»	Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни». История как главная характеристика культуры города. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Строссу.	СЗ
		2.2	Специфика основных культурологических парадигм XX в.	Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру. Специфика новой культурологии через синхронизм. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология. Венская школа	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Ломан.	
		2.3	Урбанистика и субъектно-объектная методология	Возникновение субъект-объектной методологии. Субъект-объектные феномены в урбанистике. Понятие «среды». Сообщества и институты. Вторичные сообщества в корпоративных государствах. Сложности определения сообществ в мегаполисе. Типология сообществ, невыраженность сообществ, спекулятивные сообщества.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Ноутбук. Мультимедиа-проектор. Экран моторизованный (или экран настенный / или проекционный экран)
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика: учебник для вузов / Е.Н. Перцик. — 2-е изд., стер. — М: Изд-во Юрайт, 2026. URL: <https://urait.ru/book/geourbanistika-598549>

2. Урбанистика. Городская экономика, развитие и управление : учебник и практикум для вузов / под ред. Л.Э. Лимонова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М: Изд-во Юрайт, 2026. URL: <https://urait.ru/book/urbanistika-gorodskaya-ekonomika-razvitie-i-upravlenie-587474>

3. Шабаев Ю.П. Антропология города и социология города: учебник для вузов / Ю.П. Шабаев, М.Р. Ткаченко. — М: Изд-во Юрайт, 2025. URL: <https://urait.ru/book/antropologiya-goroda-i-sociologiya-goroda-569219>

Дополнительная литература:

1. Вебер М. Город / М. Вебер; переводчик Б. Н. Попов; под общей ред. Н.И. Кареева. — М.: Изд-во Юрайт, 2024. URL: <https://urait.ru/book/gorod-543778>

2. Социальное пространство современного города: монография / Г.Б. Кораблева [и др.]; под редакцией Г.Б. Кораблевой, А.В. Меренкова. — М.: Изд-во Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/book/socialnoe-prostranstvo-sovremennogo-goroda-493488>

3. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде: учебное пособие для вузов / под общей редакцией Г.Б. Кораблевой. — М: Изд-во Юрайт, 2025. URL: <https://urait.ru/book/sociologiya-goroda-proektirovanie-socialnyh-izmeneniy-v-gorodskoy-srede-515677>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История урбанистики и культурология города».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Мизеровская Ульяна Викторовна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	---

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Холина Вероника Николаевна <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Холина Вероника Николаевна <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	--