

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 12:10:09  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Институт русского языка**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЛЬТИМЕДИА-КОММУНИКАЦИИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка 1. Дисциплина состоит из 3 разделов и 8 тем и направлена на изучение основных теоретических подходов к мультимедиа-коммуникации и освоение практических навыков создания мультимедийного контента. Дисциплина «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» занимает одно из центральных мест в учебном плане бакалавриата «Прикладная цифровая филология» и представляет собой фундамент, на котором строится профессиональное становление специалиста в области языка и литературы. Изучение дисциплины «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» формирует у обучающегося целостное представление о языке и тексте как отражении культуры и истории; посредством разбора языковых явлений, в том числе на материале литературных произведений, обучающиеся учатся систематизировать информацию, выявлять причинно-следственные связи, аргументировать свою точку зрения, критически оценивать источники информации.

Целью освоения дисциплины является формирование представления об основных особенностях мультимедиа-коммуникации и овладение практическими навыками создания мультимедийного контента. Освоение дисциплины «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» способствует формированию языковой компетенции, в основе которой лежит глубокое понимание структуры языка, его исторических изменений, стилистических особенностей, и позволяет будущему специалисту-филологу свободно ориентироваться в языковом пространстве и профессионально работать с речью – устной и письменной.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	ПК-4.2 Создает на основе существующих методик устные и письменные тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, с целью реализации авторской интенции и осуществления эффективной коммуникации;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	ПК-5.2 Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ПК-9.1 Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теория и практика мультимедиа-коммуникации».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	История русской литературы; История зарубежной литературы; Современный русский язык; Теория и практика аргументации**; Риторика и ораторское искусство**; Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**; Историческая грамматика**; Латинский язык**;	Преддипломная практика; Введение в корпусную лингвистику; История зарубежной литературы; Мифология и мифопоэтика**; Интернет-фольклор**; Практикум по редактированию текстов; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	Инструментальные средства цифрового филолога; Создание цифрового контента; Системы управления базами данных в гуманитарной сфере; Языки программирования; Теория и практика аргументации**; Риторика и ораторское искусство**; Коммуникационно-информационная практика; Ознакомительная практика;	Педагогическая практика; Технологическая практика; Преддипломная практика; Типологическая лингвистика; Инструменты искусственного интеллекта для анализа данных в гуманитарной сфере**; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Мифология и мифопоэтика**; Интернет-фольклор**; Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текстового контента**;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	Комплексный практический курс русского языка**; Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**; Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**; Историческая грамматика**; Теория и практика аргументации**; Риторика и ораторское искусство**; Латинский язык**;	Стилистика современного русского языка; Практикум по редактированию текстов; Введение в корпусную лингвистику; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Мифология и мифопоэтика**; Интернет-фольклор**; Когнитивистика; Преддипломная практика;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика мультимедиа-коммуникации» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			5	6
Контактная работа, ак.ч	8		8	0
Лекции (ЛК)	4		4	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	60		24	36
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4	0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	36	36
	зач.ед.	2	1	1

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основные принципы мультимедийной коммуникации.	1.1	Подходы к определению мультимедийной коммуникации.	Современные научные взгляды на проблему мультимедиакоммуникации.	ЛК
		1.2	Анализ мультимедийного текста в рамках имеющихся подходов.	Сравнение преимуществ и недостатков имеющихся подходов.	СЗ
		1.3	Модели коммуникации по Р.Крейгу.	Обзор основных моделей коммуникаций по Крейгу. Анализ классификационных оснований	ЛК
Раздел 2	Жанры мультимедиа-коммуникации.	2.1	Основные жанры мультимедиа-коммуникации.	Подходы к выделению жанров мультимедиакоммуникации. Классификация жанров.	ЛК
		2.2	Определение жанра мультимедийного текста.	Принципы определения жанров. Смешанные жанры. Трудности, возникающие при определении жанра.	СЗ
		2.3	Создание мультимедийного текста в рамках определённого жанра.	Подходы к созданию мультимедийного контента в зависимости от жанра.	ЛК
Раздел 3	Инструменты создания мультимедийного контента.	3.1	Современные инструменты создания мультимедийных текстов.	Обзор основных инструментов создания мультимедийных текстов.	СЗ
		3.2	Создание мультимедийного контента при помощи современных инструментов.	Принципы создания мультимедийного контента на основе современных технологий.	ЛК

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве [Параметр] шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Анпилогова Л.В. Теория коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Анпилогова Л.В., Кудашова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2016.— 206 с.

2. Голуб О.Ю. Теория коммуникации [Электронный ресурс]: учебник/ Голуб О.Ю., Тихонова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 338 с.

- 3. Доброзракова Г.А. Современные теории массовой коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Доброзракова Г.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015.— 93 с.

- 4. Каменева, В.А. Теория коммуникации (прагматический аспект) : учебное пособие / В.А. Каменева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 168 с.

- 5. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: методические рекомендации к учебному курсу/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, 2012.— 28 с.

### Дополнительная литература:

1. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие / И.В. Харитоновна, Е.В. Байкина, И.С. Крылов и др. ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [biblioclub.ru/index.php?...](http://biblioclub.ru/index.php?...)

2. Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке : практикум / сост. О.С. Гаврилова, Е.Е. Лебедева ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 191 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: [biblioclub.ru/index.php?...](http://biblioclub.ru/index.php?...)

- 3. Тимашева, О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / О. В. Тимашева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-9765-1777-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [e.lanbook.com/book/48362](http://e.lanbook.com/book/48362)

- 4. Фатюшина, Е.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие : [16+] / Е.Ю. Фатюшина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 98 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: [biblioclub.ru/index.php?...](http://biblioclub.ru/index.php?...)

- 5. Чамкин, А. С. Основы коммуникологии (теория коммуникации) : учеб. пособие / А.С. Чамкин. — Москва : ИНФРА-М, 2017. — 350 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-102795-0. - Текст : электронный. - URL: [new.znaniium.com/catalog/pr..](http://new.znaniium.com/catalog/pr..)

- 6. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник / Ф. И. Шарков. — 4-е, изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 488 с. — ISBN 978-5-394-02089-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [e.lanbook.com/book/93436](http://e.lanbook.com/book/93436)

- 7. Шарков, Ф. И. Коммуникология: энциклопедический словарь-справочник : словарь-справочник / Ф. И. Шарков. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 766 с. — ISBN 978-5-394-02169-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [e.lanbook.com/book/93477](http://e.lanbook.com/book/93477)

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория и практика мультимедиа-коммуникации».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Доцент кафедры русского языка № 1

---

Должность

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Старший преподаватель кафедры русского языка  
№ 1

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой русского языка № 1

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой русского языка № 1

---

Должность

Астахова Я.А.

---

Фамилия И.О

Лонцкая М.А.

---

Фамилия И.О

Брагина М.А.

---

Фамилия И.О

Брагина М.А.

---

Фамилия И.О