

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 11:01:47
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СВЕТО-ЦВЕТОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И РАЗВИТИЕ ГОРОДСКИХ СИСТЕМ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Свето-цветовая организация городской среды» входит в программу магистратуры «Градостроительство и развитие городских систем» по направлению 07.04.04 «Градостроительство» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 2 разделов и 7 тем и направлена на изучение характеристик и приемов современных визуальных и пластических искусств, медиатехнологий, нейротехнологий как приемов формирования гармоничной световой среды; особенностей восприятия света и цвета с целью создания новых светоцветовых приемов художественной выразительности в световой архитектуре и дизайне; основных светотехнических, фотометрических и колориметрических определений и законов; представлений об основах светологии и светотехники, типологии современных осветительных систем; основ светотехнического оборудования; основных теоретических положений светового дизайна (компоненты и критерии световой среды города, структура и закономерности световой средовой формы), разработанными ведущими российскими и западными специалистами, иметь представление о ходе исторического развития светового дизайна; параметров и особенностей теории архитектуры и градостроительства, лежащей в основе теоретической модели светоцветовой структуры города с учетом светотехнических параметров, знать нормы искусственного освещения; представлений о формировании светоурбанистических пространств, их отдельных элементов и средовых форм. Знать методологию проектирования световых объектов с использованием современных светоцветовых технологий и инноваций.

Целью освоения дисциплины является углубление профессиональной подготовки магистра путем интеграции научно-исследовательского и проектно-творческого процессов. Дисциплина направлена на формирование у магистров целостного исчерпывающего знания о свето-цветовой организации архитектурной среды, изучение основных проектных стадий формирования колористики и освещения городской и интерьерной среды, развитие колористического мышления и профессионального изложения цветовой концепции соответствующим профессиональным языком.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Свето-цветовая организация городской среды» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Умеет изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.2 Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;
ПК-4	Способен разрабатывать творческую концепцию градостроительных проектов	ПК-4.1 Знает всемирную историю и теорию градостроительства; ПК-4.2 Умеет прогнозировать последствия влияния реализации выбранных планировочных и (или) объемно-пространственных решений при

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		градостроительном проектировании на комплексное развитие территории; ПК-4.3 Владеет приемами разработки и выбора вариантов планировочных и (или) объемно-пространственных решений при градостроительном проектировании;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Свето-цветовая организация городской среды» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Свето-цветовая организация городской среды».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления		
ПК-4	Способен разрабатывать творческую концепцию градостроительных проектов		Транспортные и инженерные системы городских селитебных территорий**; Типология зданий и сооружений**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Свето-цветовая организация городской среды» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	81		81
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Принципы цветоцветовой организации городской среды	1.1	Колористика архитектурной среды как объект проектирования.	Анализ и формирование колористических концепций архитектурной среды как целостной системы, включающей природные и искусственные компоненты. Разработка принципов и методов гармонизации цветовых решений городских пространств с учётом функциональных, эргономических и художественно-эстетических требований.	ЛК, СЗ
		1.2	Обзор отечественного и зарубежного опыта использования цвета в архитектурно-градостроительном проектировании	Систематизация и сравнительный анализ отечественных и зарубежных подходов к формированию колористики городской среды. Изучение нормативных, композиционных и культурно-исторических аспектов использования цвета для выявления эффективных стратегий архитектурно-градостроительного проектирования.	ЛК, СЗ
		1.3	Технологии проектирования колористики предметно-пространственных комплексов	Системные методы и инструментарий формирования гармоничных цветовых решений для сложных предметно-пространственных систем (улиц, дворов, кварталов). Включает анализ алгоритмов колористической унификации элементов городской среды, использование цифровых средств моделирования и нормативно-техническое обеспечение проектных процессов.	ЛК, СЗ
		1.4	Историческая архитектурная полихромия как основа построения колористической среды города	Анализ исторических традиций использования цвета в архитектуре (на примере античных, средневековых или ренессансных объектов) как фундаментального источника для формирования гармоничной и культурно-обусловленной колористической среды современного города. Выявление принципов аутентичной полихромии и их адаптация в методах регенерации цветового ландшафта городских пространств.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Современные источники света и возможности искусственного освещения городской среды	2.1	Свет и среда ночного города.	Изучение принципов организации свето-цветовой среды ночного мегаполиса: от функционального (уличное освещение) до акцентного (подсветка доминант) и декоративного (медиафасады, световые инсталляции).	ЛК, СЗ
		2.2	Проектирование световой среды вечернего города	Анализ и формирование сценариев освещения городских пространств в темное время суток с учетом функциональных, композиционных и визуально-эмоциональных аспектов. Разработка принципов интеграции архитектурного, ландшафтного и утилитарного света для создания комфортной, безопасной и выразительной световой среды вечернего города.	ЛК, СЗ
		2.3	Проектирование световой среды вечернего города	Анализ и формирование сценариев архитектурного освещения, направленных на выявление градостроительного контекста и функциональных зон города в темное время суток. Разработка принципов интеграции статического и динамического света в пешеходные пространства, доминанты и рекреационные зоны для создания комфортной и выразительной визуальной среды.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Физика среды: учебник / А. К. Соловьев. Москва: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2015. 341 с. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=Geotar:GeotarISBN9785930936292&theme=FEFU>

2. Карпенко В.Е. Светоцветовое моделирование городской среды: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Инженерная школа ДВФУ. – Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2019. – [153 с.]. – 1 CD. <https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000833871>

Дополнительная литература:

1. Архитектурная физика: Учеб. для вузов: Спец. «Архитектура» / В. К. Лицкевич, Л. И. Макриненко, Н. И., Мигалина и др.; Под ред. Н. В. Оболенского. - М.: Архитектура-С, 2007. –448 с.: ил.

2. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: учебн. для вузов / Г. Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов. - М.: Архитектура-С, 2006. - 504 с., ил

3. Проектирование архитектурного освещения города: учебное пособие / Н.И. Щепетков. Москва: Изд-во Московского архитектурного института, 1986. 89 с. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:419563&theme=FEF>

4. Щепетков Н. И. Световой дизайн города: Учебное пособие / Н. И. Щепетков. - М.: Архитектура С, 2006. - 317 с.: ил. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:871382&theme=FEFU>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Свето-цветовая организация городской среды».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Чистяков Д.А.

Фамилия И.О

Колесников А.А.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О