

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 11:36:40
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» входит в программу магистратуры «Параметрический дизайн в архитектурной среде» по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 1, 2, 3 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение и формирование комплексных профессиональных компетенций в области проектирования и компьютерного моделирования промышленных продуктов, включая навыки разработки концептуальных решений, создания функциональных и эргономичных дизайн-проектов с применением современных технологий и методов визуализации.

Целью освоения дисциплины является 1. Формирование профессиональных навыков проектирования. Получение студентами комплексных профессиональных навыков по разработке архитектурно-дизайнерских проектов, направленных на формирование комфортной, функциональной и эстетически выразительной архитектурной (предметно-пространственной) среды.
2. Комплексное освоение средового дизайна. Обучение студентов комплексному подходу к проектированию жилых, общественных и открытых пространств с учётом природного, градостроительного, исторического и социального контекста.
3. Интеграция современных тенденций и исследований. Формирование навыков, основанных на принципах реального проектирования с внедрением актуальных современных тенденций в области дизайна архитектурной среды и результатов современных научных исследований в проектные разработки.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности; владеет методикой моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений; ОПК-1.2 Знает законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия;
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1 Умеет определять цели и задачи проекта, его основные архитектурно-дизайнерские и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика; владеет навыками использования специализированных пакетов прикладных программ в архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях; ОПК-6.2 Знает основные виды требований к различным типам средовых объектов; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа;
ПК-1	Способен осуществлять проектирование архитектурно-дизайнерской среды с	ПК-1.1 Знает: - принципы параметрического моделирования и

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	применением цифровых инструментов	алгоритмического проектирования; - функционал специализированного ПО; - методы генерации и оптимизации параметрических форм; - основы вычислительной геометрии в архитектурно-дизайнерском проектировании; ПК-1.2 Умеет: - формулировать параметрические алгоритмы для решения проектных задач; - создавать и модифицировать параметрические модели архитектурно-дизайнерской среды; - интегрировать дизайнерские решения в общую проектную документацию; - анализировать результаты архитектурно-дизайнерского моделирования; ПК-1.3 Владеет: - навыками работы с инструментами визуального программирования в дизайне; - методами оптимизации параметрических моделей по заданным критериям; - технологиями экспорта проектных решений в форматы для производства и строительства;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ		Технологическая (проектно-технологическая) практика;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления		
ПК-1	Способен осуществлять проектирование архитектурно-дизайнерской среды с применением		Технологическая (проектно-технологическая) практика; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	цифровых инструментов		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» составляет «18» зачетных единиц

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	
		1	2	3	
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	142	54	34	54	
Лекции (ЛК)	71	36	17	18	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	71	18	17	36	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	425	171	83	171	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	81	27	27	27	
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	648	252	144	252
	зач.ед.	18	7	4	7

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Основы проектирования и моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании	1.1	Проектирование и моделировании и их роль в проектной деятельности	Введение в архитектурно-дизайнерское проектирование (понятие проектирование и моделировании и их роль в проектной деятельности, история развития, взаимосвязь проектирования и моделирование в дизайне)	ЛК, СЗ
		1.2	Стратегии в методах проектирования и закономерности формообразования	Теоретические основы в архитектурно-дизайнерском проектировании (понятия о методах проектирования, закономерностях формообразования и принципах трёхмерного моделирования)	ЛК, СЗ
		1.3	Системный анализ в архитектурном дизайн-проектировании	Основы системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании архитектурной среды (системный анализ в дизайн-проектировании, методы исследования проектных задач, моделирование проектных ситуаций)	ЛК, СЗ
Раздел 2	Опыт архитектурно-дизайнерского проектирования в дизайне архитектурной среды	2.1	Методы сбора и обработки информации и анализ контекста проектирования	Предпроектный анализ в архитектурно-дизайнерском проектировании (методы сбора и обработки информации, анализ контекста проектирования, формирование проектного задания)	ЛК
		2.2	Этапы проектного процесса и методы генерации идей	Процесс архитектурно-дизайнерского проектирования (этапы проектного процесса, методы генерации идей, техники визуализации проектных решений)	ЛК
		2.3	Композиционные основы проектирования и принципы гармонизации форм	Методы формообразования (композиционные основы проектирования, принципы гармонизации форм, стилистические решения в дизайне)	ЛК
Раздел 3	Современные технологии и практическая реализация в архитектурно-дизайнерском проектировании	3.1	Параметрическое проектирование, биометрические подходы, устойчивое проектирование	Цифровые технологии в проектировании (CAD-системы в архитектурном дизайн-проектировании, 3D-моделирование, визуализация проектных решений, параметрическое проектирование, биометрические подходы, устойчивое проектирование).	СЗ
		3.2	Реализация проекта и разработка проектной документации	Разработка проектной документации (состав и структура проектной документации, нормативы и стандарты, оформление проектных материалов). Реализация проекта (создание макетов, работа с графикой, тестирование прототипов, корректировка решений)	СЗ
		3.3	Подготовка презентации, защита проекта	Презентация и защита проекта (подготовка презентации, защита проекта, получение обратной связи, анализ результатов).	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайнера: учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск: АмГУ, 2018
2. Методология дизайн-проектирования: учебно-методическое пособие / составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Москва: ФЛИНТА, 2021.
3. Терехова, Н. Ю. Методология дизайн-проектирования: учебно-методическое пособие / Н. Ю. Терехова. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020.
4. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям «Дизайн архитектурной среды», «Дизайн», «Архитектура»/Соколова М. А. и др. – М.: БуксМАрт, 2016. – 176 с.: цв. ил.
5. Ермолаев А.П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебник для студентов, обучающихся по направлениям «Дизайн архитектурной среды», «Архитектура» / А. П. Ермолаев, М. А. Соколова, Т. О. Шулика – 2-е изд., перераб. – М.: Архитектура-С, 2016. – 416 с.: цв. ил.
6. Ермолаев А.П. Новый словарь дизайнера: учебное пособие/ – М.: «LiniaGrafic», 2014. – 216 с.: ил
7. Нам Хе Хен, Храброва Ольга Сергеевна. Использование инфографики на занятиях по лингвокультурологии: из опыта работы в корейской аудитории [Электронный ресурс] // Мир русского слова. 2021. ISBN 1811-1629
https://mega.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=506699&idb=0
8. Панова Н.Г. Освоение цвето-пластических принципов мастеров 20-го века: учебное пособие: допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / Н. Г. Панова. – М.: БуксМАрт, 2016. – 240 с.: цв. ил.
9. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии: учебное пособие для подготовки студентов, обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды" и "Архитектура"/В. Т. Шимко [и др.]. – М.: Архитектура-С, 2016. – 248 с.: цв. ил.

10. Шулика Т.О. Методология проектно-художественного синтеза в архитектурно-дизайнерском образовании: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды» / Т. О. Шулика. – М.: Архитектура-С, 2016. – 152 с.

11. Макулин Артем Владимирович, Корзина Мария Игоревна. Центры визуализации знаний и университетская инфографика: мировой и отечественный опыт [Электронный ресурс] // Высшее образование в России. 2020.

https://mega.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=491731&idb=0

12. Стародубцев Вячеслав Алексеевич, Ситникова Оксана Валерьевна, Лобаненко Ольга Борисовна. Оптимизация контента онлайн-курса по данным статистики активности пользователей [Электронный ресурс] // Высшее образование в России. 2019.

https://mega.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=482231&idb=0

Дополнительная литература:

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. /М.Г. Бархин; уч., М.: Стройиздат, 1993. – 436 с.: ил.

2. Ефимов А.В. Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков. Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт – М.: БуксМАрт, 2014. – 616 с.: ил.

3. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды» / А. П. Ермолаев – М.:Архитектура-С, 2016. – 208 с.: ил.

4. Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: Учеб. пособие для вузов / О. Г. Максимов. М.: Архитектура-С, 2003.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

ст преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Городова М.Н.

Фамилия И.О

Халиль Иван [М] доцент, 1.1.3. /Кафедра
архитекту

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О