

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 10:13:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История зарубежной литературы» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 8 тем и направлена на изучение основных этапов развития зарубежной литературы: Средние века, эпоха Возрождения, 17 - 18 века зарубежной литературы, 19 век зарубежной литературы, литература рубежа 19-20-х веков; основных художественных явлений – направления, течения, персоналии в зарубежной литературе данных периодов; эстетической ценности зарубежной литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие искусства слова, духовной жизни

Целью освоения дисциплины является изучение основных направлений, течений в зарубежной словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте; - освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений зарубежных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане; - раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной литературы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежной литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	История России;	История отечественного телевидения; История отечественного художественного кино; История зарубежного художественного кино; История зарубежного телевидения; История русской литературы; История мультипликации; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Основы сценарного мастерства и драматургии;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Звукорежиссура; Авторское кино;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Литература Средних веков и Возрождения	1.1	Средние века: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Лирика провансальских трубадуров. Рыцарский роман. Городская литература.	«Уладский цикл», «Песнь о Хильдебранте», «Поэма о Беовульфе», «Старшая Эдда», «Песнь о Роланде», «Песнь о моём Сиде», «Смерть Артура» Т. Мэлори	ЛК, СЗ
		1.2	Литература Предвозрождения. Творчество Данте Алигьери. Английская литература 14 в. Французская поэзия 14-15 вв.	«Божественная комедия» А. Данте. Д. Чосер «Кентерберийские рассказы»	ЛК, СЗ
		1.3	Литература Возрождения. Гуманизм - идеология Ренессанса. Обращение к античности. Возрождение в Италии. Ф. Петрарка. Возрождение во Франции. Рабле. Возрождение в Германии и Нидерландах. Роттердамский. Возрождение в Испании. Развитие исторического романа до Сервантеса. Творчество Сервантеса. Возрождение в Англии. Ранний этап английского Возрождения. Утопический роман (Т. Мор). Высокое Возрождение. Развитие английской драмы до Шекспира. Художественный мир Шекспира	«Африка» Ф. Петрарка. «Декамерон» Д. Боккаччо. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле. «Утопия» Т. Мора. Драмы У. Шекспира	ЛК, СЗ
Раздел 2	История зарубежной	2.1	Английская литература	Драма Лопе де Вега. Драма П. Кальдерона. «Хитроумный идадьго Дон Кихот	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	литературы 17-18 веков		эпохи Революции и Реставрации. Литература Германии XVII века. Поэзия периода тридцатилетней войны. Испанская литература XVII века. Проза Испании. Эволюция жанра плутовского романа. Развитие новеллистики.	«Ламанчский» М. де Сервантес	
		2.2	Просвещение как культурная эпоха. Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и периодизация Просвещения в Англии. Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Французский роман XVIII века. Поэтика рококо	«Робинзон Крузо» Д. Дефо. «Новая Элоиза» Ж. -Ж. Руссо. «Страдания молодого Вертера» И. В. Гете. «Айвенго» В. Скотт. «Фауст» И.В. Гёте	ЛК, СЗ
Раздел 3	История зарубежной литературы 19 века	3.1	Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты	«Страдания молодого Вертера» И. В. Гете. «Айвенго» В. Скотт. «Фауст» И.В. Гёте. Новеллы Э.Т.А. Гофмана («Золотой горшок» обязательно)/ Повесть-сказка Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер». «Генрих фон Офтердинген» Новалиса. «Паломничество Чайльд Гарольда» Дж. Г. Байрона	ЛК, СЗ
		3.2	Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы	«Человеческая комедия» О. де Бальзака. «Пармская обитель» / «Красное и черное» Стендаль. «Собор Парижской Богоматери» / «Отверженные» В. Гюго. Новеллика Г. Мопассана. Исторический пессимизм Г. Флобера. Английский реализм Ч. Диккенса, У. Теккерея	ЛК, СЗ
		3.3	Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков.	Символизм А. Рембо. Неоромантизм Р. Киплинга. Натурализм Э. Золя. Эстетизм О. Уайльда. Высокий оптимизм С. Экзюпери	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(3) - П 88 Пуришев Борис Иванович. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения [Текст] : Учебное пособие / Б.И. Пуришев. - 2-е изд. - М. : Альянс, 2019. - 639 с. - ISBN 978-5-91872-011-0 : 970.00

2. 83.3 - Г 19 Ганин Владимир Николаевич. История зарубежной литературы 17-18 веков [Текст/электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Чернозёмова. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. - 415 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5617-7 : 879.00.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=447232&idb=0

3. 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы конца 19- первой половины 20 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 484 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6886-6 : 1009.00.

4. 83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 139 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8328-9 : 399.00

Дополнительная литература:

1. 83.3(0) - И 90 Алексеев Михаил Петрович. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. В 2-х ч. [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата. Ч.2 : Эпоха Возрождения / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский. - М. : Юрайт, 2017. - 395 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7868-1 : 929.00

2. 83.3(0) - И 90 История зарубежной литературы 17 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Под общ. ред. Н.Т.Пахсарьян. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 493 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-534-01434-1 : 909.00.

3. 83.3(3) - И 90 История зарубежной литературы 19 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Под ред. Е.М. Апенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 418 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7014-2 : 979.00

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История зарубежной литературы».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Ассистент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Чаурова В.А.

Фамилия И.О

Коваленко А.Г.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О