

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.05.2026 12:09:42
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия и методология научной деятельности» входит в программу магистратуры «Архитектура историко-культурных объектов» по направлению 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 2 разделов и 6 тем и направлена на изучение - этапов эволюции науки;

- специфики научной деятельности, оснований и методов научного исследования;
- глобальных тенденций смены научной картины мира, типов научной рациональности, систем ценностей, на которые ориентируются ученые;
- основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития и получение представления о тенденциях последующего развития науки.

Целью освоения дисциплины является знание и понимание философских оснований и современных методов научного познания, в особенности исследования в области архитектуры.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Философия и методология научной деятельности» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 умеет: изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.2 знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	<p>ОПК-3.1 умеет:</p> <p>собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования;</p> <p>проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;</p> <p>синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования;</p> <p>ОПК-3.2 знает:</p> <p>виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования;</p> <p>средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию;</p> <p>средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Философия и методология научной деятельности» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Философия и методология научной деятельности».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		Законодательство, менеджмент и маркетинг; Архитектурно-реставрационное проектирование; Инновационные технологии, конструкции и материалы; История, теория и методика реставрации; Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного		Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	взаимодействия		исследовательской работы); Архитектурно-реставрационное проектирование; Иностранный язык в профессиональной деятельности; Управление проектами в архитектурной деятельности**; Management in Architectural Project**; История, теория и методика реставрации; История религий России; Современная методология архитектурного анализа;
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий		Законодательство, менеджмент и маркетинг; Архитектурно-реставрационное проектирование; Реконструкция инженерных систем зданий - объектов культурного наследия; История, теория и методика реставрации; Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Управление проектами в архитектурной деятельности**; Management in Architectural Project**;
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Преддипломная практика; Архитектурно-реставрационное проектирование; Инновационные технологии, конструкции и материалы; История, теория и методика реставрации; Современная методология архитектурного анализа;
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований		Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Архитектурно-реставрационное проектирование;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			История, теория и методика реставрации; Преддипломная практика; Реконструкция инженерных систем зданий - объектов культурного наследия; Геоинформационные системы и их применение;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Философия и методология научной деятельности» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	54		54
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Роль теоретической и методологической проблематики в развитии общества.	1.1	Специфика научного познания. Отличие научного знания от ненаучных и вненаучных форм. Научные исследования: характер, цель, предмет, методология. Определение понятий: методология, метод, методика.	Содержание темы раскрывает сущность научного познания, его критерии (объективность, системность, обоснованность) и демаркацию от ненаучных (обыденное, художественное) и вненаучных (паранаука, лженаука) форм знания. Анализируются ключевые характеристики научного исследования: его целенаправленный характер, предметность, эмпирическая и теоретическая методология, а также определяется соотношение понятий «методология» (учение о принципах и способах познания), «метод» (совокупность приемов и операций) и «методика» (конкретная процедура применения метода в решении исследовательской задачи).	ЛК, СЗ
		1.2	Методологическое обеспечение науки, общие установки, регулятивные составляющие, идеалы и нормы. Общенаучные, научно-научные и специальные методы и методики.	Анализ уровней методологического обеспечения науки: от философско-мировоззренческих установок и регулятивных принципов (идеалы объективности, обоснованности, системности) до конкретных норм исследовательской деятельности. Рассматривается иерархия методов: общенаучные (анализ, синтез, моделирование), научно-научные (присущие группам дисциплин, например, физико-химические) и специальные методики решения узких задач, что в совокупности формирует стратегию научного поиска и критерии его рациональности.	ЛК, СЗ
		1.3	Обусловленность научных исследований социально-историческими условиями. Актуальность методологической проблематики в современных научных исследованиях.	Анализ зависимости целей, проблематики и методов научного познания от конкретных социально-исторических контекстов (эпистемологический поворот в философии науки), а также обоснование критической роли методологической рефлексии для обеспечения достоверности, междисциплинарности и социальной ответственности современных научных исследований	ЛК, СЗ
Раздел 2	Взаимодействие философии и архитектуры: мировоззренческий и методологический аспекты.	2.1	Философско-мировоззренческое и методологически-сущностное единство предметов философии и архитектуры как мира человека.	Раскрытие онтологической и антропологической общности философии и архитектуры, где обе сферы рассматриваются как способы проективно-смыслового оформления «мира человека»: философия — через категориальное постижение бытия, архитектура — через пространственно-материальную организацию среды обитания, что позволяет методологически объединить их в качестве взаимодополняющих инструментов создания и осмысления человеческой реальности.	ЛК, СЗ
		2.2	Категория пространства в философии. Понятие социального пространства. Философские традиции в трактовке архитектурного пространства. Поиски выражения гармонии мира в создаваемых	Анализируется эволюция категории «пространство» в философии (от античного космоса до реляционного подхода), вводится понятие социального пространства как структурированной среды взаимодействий, а также рассматриваются философские традиции (феноменологическая, герменевтическая, постмодернистская) в трактовке архитектурного пространства, где гармония мира выражается через тектонику, ритм, свет и пропорции, воплощающие идеи порядка, красоты и смысла бытия.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
		архитектурных пространствах.		
		2.3 Концептуальные особенности архитектурного пространства: эстетическая составляющая, символизм, коммуникативность. Модели архитектурного пространства. Архитектура как эстетическая и техническая деятельность.	Рассматриваются концептуальные основы архитектурного пространства через призму эстетики, символизма и коммуникативности, а также анализируются различные пространственные модели. Особое внимание уделяется архитектуре как синтезу эстетической и технической деятельности, в котором поиски выражения гармонии мира реализуются через создание целостных, осмысленных пространственных форм.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Балашов Л. Е. Философия: учебник М.: Дашков и Ко, 2012
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112241>.
2. Бибихин В. В. Язык философии М.: Директ-Медиа, 2014
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46800>.

Дополнительная литература:

1. Козлов А. А. Очерки из истории философии - М.: Директ-Медиа, 2011
2. Никольский С. А., Филимонов В. П. Русское мировоззрение. Как возможно в России позитивное дело. Поиски ответа в отечественной философии и классической литературе 40–60-х годов XIX столетия - М.: Прогресс-Традиция, 2009

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Философия и методология научной деятельности».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Калугин А.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О