

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2026 19:18:43
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» входит в программу бакалавриата «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 5, 6, 7, 8, 9 семестрах 3, 4, 5 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 6 разделов и 48 тем и направлена на изучение - практических навыков в области проектирования и реконструкции архитектурного наследия;

- методов и приемов реставрационных работ в соответствии с особенностями объектов архитектурного наследия;

- памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений в области организации архитектурной среды, изучение методики архитектурно-реставрационно-реконструктивного проектирования и ответственности за историческое архитектурное наследие.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала; ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео-средствами;
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Осуществляет их поиск, обработку и анализ аналогичных архитектурных решений. Участвует в поиске вариантов проектных решений; ОПК-2.2 Использует основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные. Использует методы сбора и анализа данных: наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований; ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов;
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Участвует в выполнении анализа исходных данных, данных задания на проектирование, в поиске проектного решения, в расчетах технико-экономических показателей объемно-планировочных решений; ОПК-4.2 Использует в объемно-планировочных решениях основных типов зданий функциональные, конструктивные, средовые (освещение, акустика, микроклимат) требования. Использует требования к материалам, изделиям, конструкциям и к методике технико-экономических расчетов;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-5.1 Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования;</p> <p>ОПК-5.2 Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты проектной деятельности в цифровом виде;</p>
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	<p>ПК-1.1 Умеет: разрабатывать и оформлять рабочую документацию; координировать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.;</p> <p>ПК-1.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;</p>
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	<p>ПК-2.1 Умеет: обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.;</p> <p>ПК-2.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;</p>
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-3.1 Умеет: обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки; разрабатывать и оформлять проектную документацию; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации</p>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.; ПК-3.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.;
ПК-5	Способен осуществлять мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации	ПК-5.1 Умеет: осуществлять анализ соответствия объемов и качества выполнения работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ соответствия применяемых материалов требованиям архитектурного раздела проектной документации; оформлять отчетную документацию по результатам проведения авторского надзора.; ПК-5.2 Знает: требования законодательства РФ и иных правовых и нормативных документов по проведению мероприятий и оформлению результатов авторского надзора; основные методы контроля качества реставрационных работ.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Художественная практика; Введение в специальность; Основы геодезии; Композиционное моделирование; Архитектурная графика; Академический рисунок; История искусств; История архитектуры; Основы архитектурного проектирования;	
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный	Основы геодезии; Основы архитектурного	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	проектирования; Геодезическая и архитектурно-обмерная практика;	
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Художественная практика; Введение в специальность; Академический рисунок; Основы архитектурного проектирования; Сопротивление материалов;	
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Математика; Архитектурное материаловедение; Композиционное моделирование; Основы архитектурного проектирования; Математические методы в архитектуре; Теоретическая механика; Сопротивление материалов;	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Композиционное моделирование; Цифровые технологии в проектировании; Основы архитектурного проектирования;	
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации		Преддипломная практика;
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия		Преддипломная практика;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		Преддипломная практика;
ПК-5	Способен осуществлять мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации		Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» составляет «48» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			5	6	7	8	9
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	696		90	119	136	153	198
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	661		72	102	136	153	198
Практические/семинарские занятия (СЗ)	35		18	17	0	0	0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	852		135	133	152	180	252
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	180		27	36	36	27	54
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	1 728	252	288	324	360	504
	зач.ед.	48	7	8	9	10	14

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Реставрация объекта культурного наследия	1.1	Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и воссоздания ОКН. Подбор аналогов воссоздаваемого объекта	Систематизированный анализ отечественных и зарубежных методик реставрации и воссоздания объектов культурного наследия, включающий обзор исторических подходов, современных нормативных требований и подбор архитектурных аналогов для обоснования проектных решений воссоздаваемого объекта.	ЛР, СЗ
		1.2	Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	Изучение комплекса документальных источников в архивах и библиотеках для выявления исторической информации об объекте, его этапах строительства и перестроек, а также проведение натурных обмеров, фотофиксации и инструментального обследования его современного состояния для определения предмета охраны и границ зон регулирования застройки.	ЛР, СЗ
		1.3	Обмеры	Изучение целей, задач и методов архитектурных обмеров как основы для реставрации, включая полевые инструментальные измерения, фиксацию геометрических параметров и техническое состояние объекта, а также камеральную обработку полученных данных для создания обмерных чертежей.	ЛР, СЗ
		1.4	Разработка картограммы утрат	Систематизация и графическая фиксация на обмерах всех выявленных повреждений, дефектов и утраченных элементов объекта культурного наследия с классификацией по видам, степени разрушения и объёмам для последующего обоснования реставрационных мероприятий.	ЛР, СЗ
		1.5	Анализ существующего состояния и разработка конструктивного решения объекта	Проведение натурных исследований и технического обследования объекта для выявления физического износа, деформаций и утрат конструктивных элементов, а также разработка оптимальных конструктивных решений по усилению, восстановлению или замене несущих и ограждающих конструкций с учетом требований сохранения исторической достоверности.	ЛР, СЗ
		1.6	Разработка фасадов. Деталей. Разработка деталей интерьера	Изучение методов обмера и графической реконструкции исторических фасадов, включая разработку архитектурных деталей и элементов декора, а также проектирование воссоздаваемых фрагментов интерьера с учетом стилистики и технологий реставрации.	ЛР, СЗ
		1.7	Графическое и макетное моделирование	Изучение методов графической реконструкции утраченных или искажённых элементов памятника на основе историко-архивных данных и натурных обмеров, а также освоение приёмов макетного воссоздания фрагментов объекта в определённых масштабах для проверки проектных реставрационных решений.	ЛР, СЗ
		1.8	Оформление чертежей и планшетов	Правила графического оформления архитектурно-реставрационных чертежей (фасадов, планов, разрезов) с использованием линий, штриховок и условных обозначений, а также принципы компоновки и подачи материалов на выставочных планшетах для наглядной демонстрации объектов культурного наследия.	ЛР, СЗ
Раздел 2	Приспособление помещений ОКН к жилой функции	2.1	Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и	Систематизация и сравнительный анализ отечественных и зарубежных (кейсов) реставрации и адаптации объектов культурного наследия (ОКН) под современную жилую функцию, включая выявление архитектурно-планировочных, конструктивных и нормативно-правовых принципов, на основе которых формируется перечень аналогов	ЛР, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			приспособления ОКН. Подбор аналогов воссоздаваемого объекта	для воссоздаваемого объекта.	
		2.2	Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	Изучение историко-архивных материалов (письменных, графических, фотофиксации) и проведение натурных обмеров, обследований конструкций и дефектов объекта культурного наследия для выявления его подлинной ценности, этапов формирования и технического состояния перед разработкой проекта приспособления под жилую функцию.	ЛР, СЗ
		2.3	Обмеры	Изучение методов и последовательности проведения архитектурных обмеров объекта культурного наследия, включая инструментальную фиксацию его параметров, детальную фотофиксацию и составление обмерных чертежей, необходимых для последующего проектирования приспособления помещений под жилую функцию.	ЛР, СЗ
		2.4	Анализ существующего состояния и разработка конструктивного решения объекта	Проведение детального анализа технического состояния и объемно-планировочной структуры объекта культурного наследия для выявления дефектов и зон, допустимых к реконфигурации, а также разработка конструктивного решения по усилению и адаптации несущих элементов здания под новые жилые нагрузки.	ЛР, СЗ
		2.5	Планировочное решение. Проработка планов	Разработка объемно-планировочной структуры жилого пространства в приспособленном объекте культурного наследия, включающая зонирование, выявление путей эвакуации и организацию необходимых инженерных узлов при минимизации вмешательства в подлинную историческую планировку.	ЛР, СЗ
		2.6	Разработка фасадов. Деталей. Разработка деталей интерьера	Проектирование и детальная проработка элементов внутреннего пространства (лестниц, встроенной мебели, дверных и оконных заполнений) с учетом требований сохранения подлинности объекта культурного наследия и обеспечения комфортной жилой среды.	ЛР, СЗ
		2.7	Графическое и макетное моделирование	Изучение методов графической реконструкции утраченных или искажённых элементов памятника на основе историко-архивных данных и натурных обмеров, а также освоение приёмов макетного воссоздания фрагментов объекта в определённых масштабах для проверки проектных реставрационных решений.	ЛР, СЗ
		2.8	Оформление чертежей и планшетов	Правила графического оформления архитектурно-реставрационных чертежей (фасадов, планов, разрезов) с использованием линий, штриховок и условных обозначений, а также принципы компоновки и подачи материалов на выставочных планшетах для наглядной демонстрации объектов культурного наследия.	ЛР, СЗ
Раздел 3	Реставрация объекта культовой архитектуры	3.1	Особенности проектирования и исторические примеры объектов культовой архитектуры. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и воссоздания ОКН. Подбор аналогов воссоздаваемого объекта	Изучение типологических особенностей и исторических образцов культовых зданий, а также анализ отечественных и зарубежных методов реставрации и воссоздания объектов культурного наследия для обоснованного подбора архитектурных аналогов проектируемого объекта.	ЛР, СЗ
		3.2	Историко-архивные и	Комплексный анализ историко-архивных источников и натурное обследование объекта	ЛР, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			натурные исследования объекта культурного наследия	культовой архитектуры, включающее фиксацию его объемно-пространственной структуры, конструктивных элементов и характера утрат, для обоснования методов последующей реставрации.	
		3.3	Обмеры	Изучение методов и приемов натуральных обмеров объектов культовой архитектуры, включая фиксацию объемно-пространственных параметров, декоративных элементов и конструктивных особенностей, как основы для последующего реставрационного проектирования.	ЛР, СЗ
		3.4	Разработка картограммы утрат	Изучение методов фиксации и графической интерпретации утрат элементов культового сооружения, с последующим составлением картограммы, отражающей локализацию, характер и объем повреждений декора, конструкций и живописи для обоснования реставрационных мероприятий.	ЛР, СЗ
		3.5	Анализ существующего состояния и разработка конструктивного решения объекта	Выполняется анализ существующего состояния объекта с выявлением дефектов и потерь конструктивных элементов, на основе которого разрабатывается конструктивное решение по усилению и восстановлению несущих систем.	ЛР, СЗ
		3.6	Разработка фасадов. Деталей	Изучается разработка историко-архитектурных чертежей фасадов с воссозданием утраченных элементов, а также проектирование архитектурных деталей (карнизов, наличников, порталов, белокаменной резьбы) на основе натуральных обмеров и иконографических материалов.	ЛР, СЗ
		3.7	Разработка деталей интерьера	Разработка деталей интерьера, включающая воссоздание утраченных или повреждённых элементов внутреннего убранства (лепнина, росписи, резьба, полы, светильники) с сохранением исторической и художественной ценности объекта.	ЛР, СЗ
		3.8	Графическое и макетное моделирование	Изучение методов графической реконструкции утраченных или искажённых элементов памятника на основе историко-архивных данных и натуральных обмеров, а также освоение приёмов макетного воссоздания фрагментов объекта в определённых масштабах для проверки проектных реставрационных решений.	ЛР, СЗ
		3.9	Оформление чертежей и планшетов	Правила графического оформления архитектурно-реставрационных чертежей (фасадов, планов, разрезов) с использованием линий, штриховок и условных обозначений, а также принципы компоновки и подачи материалов на выставочных планшетах для наглядной демонстрации объектов культурного наследия.	ЛР, СЗ
Раздел 4	Приспособление помещений ОКН к общественной функции	4.1	Особенности проектирования и исторические примеры музейных пространств. Подбор аналогов. Понятия музеефикации и здания под музей	Изучение принципов музеефикации объектов культурного наследия (ОКН) и критериев приспособления исторических зданий под музейные функции, включая анализ отечественных и зарубежных аналогов перепрофилирования пространств с сохранением исторической ценности.	ЛР, СЗ
		4.2	Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	Изучение и систематизация историко-архивных сведений (данных о строительных периодах, владельцах, исторических функциях, графических и фотофиксаций) в комплексе с натурным обследованием (обмеры, фотофиксация, выявление деформаций и утрат, зондажи для определения подлинного слоя) для составления паспорта объекта и выявления предмета охраны.	ЛР, СЗ
		4.3	Обмеры	Изучение методов и приемов проведения натуральных и инструментальных обмеров	ЛР, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				объектов культурного наследия, включая фиксацию параметров, дефектов и конструктивных особенностей здания для последующего обоснования проектных решений по его приспособлению под общественные функции.	
		4.4	Разработка картограммы утрат	Выявление и графическая фиксация местоположения, характера и количественного объема утраченных элементов и повреждений объекта культурного наследия (включая декор, конструктивные узлы, живопись) для последующего обоснования методов их восполнения или консервации при приспособлении под общественные нужды.	ЛР, СЗ
		4.5	Анализ существующего состояния и разработка конструктивного решения объекта	Комплексное обследование несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия (ОКН) с выявлением дефектов, физического износа и исторических особенностей, на основе которого разрабатываются конструктивные решения по усилению, реконструкции или замене элементов для обеспечения надежности здания при его приспособлении под общественные нужды.	ЛР, СЗ
		4.6	Разработка фасадов. Деталей. Разработка деталей интерьера	Разработка решений по реконструкции и воссозданию фасадов объекта культурного наследия, включая архитектурные детали и элементы интерьера, обеспечивающих визуальное и функциональное единство исторической среды с новой общественной функцией.	ЛР, СЗ
		4.7	Графическое и макетное моделирование	Изучение методов графической реконструкции утраченных или искажённых элементов памятника на основе историко-архивных данных и натурных обмеров, а также освоение приёмов макетного воссоздания фрагментов объекта в определённых масштабах для проверки проектных реставрационных решений.	ЛР, СЗ
		4.8	Оформление чертежей и планшетов	Правила графического оформления архитектурно-реставрационных чертежей (фасадов, планов, разрезов) с использованием линий, штриховок и условных обозначений, а также принципы компоновки и подачи материалов на выставочных планшетах для наглядной демонстрации объектов культурного наследия.	ЛР, СЗ
Раздел 5	Реконструкция фрагмента исторической застройки с объектом культурного наследия	5.1	Особенности реконструкции фрагмента исторической застройки с объектом культурного наследия. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и реконструкции исторической архитектуры. Подбор аналогов реконструкции объекта исторической архитектуры	Изучение теоретических и практических подходов к реконструкции фрагментов исторической застройки, включая анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации объектов культурного наследия, а также подбор и сравнительный анализ архитектурных аналогов для обоснования проектных решений.	ЛР, СЗ
		5.2	Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	Изучение и систематизация историко-архивных материалов (письменные, графические, фотоиконографические источники) в сочетании с натурным обследованием объекта культурного наследия, включающим обмеры, фотофиксацию и выявление подлинных элементов, для определения этапов формирования фрагмента застройки и выявления его историко-культурной ценности.	ЛР, СЗ
		5.3	Обмеры. Разработка	Изучение методов натурных обмеров объекта культурного наследия и фиксации его	ЛР, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			картограммы утрат	технического состояния; составление картограммы утрат для выявления повреждений, деформаций и утраченных элементов.	
		5.4	Планировочное решение фрагмента исторической застройки с объектом культурного наследия	Разработка объемно-планировочной структуры фрагмента исторической застройки, включающей выявление границ и режимов использования территории объекта культурного наследия, а также обоснование функционального зонирования и пешеходных связей для сохранения исторической среды.	ЛР, СЗ
		5.5	Графическое и макетное моделирование	Изучение методов графической реконструкции утраченных или искажённых элементов памятника на основе историко-архивных данных и натурных обмеров, а также освоение приёмов макетного воссоздания фрагментов объекта в определённых масштабах для проверки проектных реставрационных решений.	ЛР, СЗ
		5.6	Оформление чертежей и планшетов	Правила графического оформления архитектурно-реставрационных чертежей (генерального плана, фасадов, планов, разрезов) с использованием линий, штриховок и условных обозначений, а также принципы компоновки и подачи материалов на выставочных планшетах для наглядной демонстрации объектов культурного наследия.	ЛР, СЗ
Раздел 6	Реконструкция исторического квартала	6.1	Особенности реконструкции исторического квартала. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и реконструкции исторических кварталов. Подбор аналогов	Систематизация и критический анализ отечественных и зарубежных подходов к регенерации исторической застройки, включая выявление принципов сохранения культурного наследия, адаптации зданий под современные функции и формирование методики подбора архитектурных аналогов для последующего проектирования.	ЛР, СЗ
		6.2	Историко-архивные и натурные исследования	Изучение методов сбора и анализа историко-архивных материалов (письменных, иконографических, картографических) в сочетании с натурными обмерами и фиксацией современного состояния объектов исторического квартала для выявления ценных элементов застройки и определения границ реконструкции.	ЛР, СЗ
		6.3	Градостроительный анализ	Изучение исторической планировочной структуры, морфотипов застройки и композиционных осей квартала, а также выявление зон дисгармонии и утрат ценного градостроительного наследия для обоснования регенерации среды.	ЛР, СЗ
		6.4	Функционально-планировочная структура квартала	Анализ существующей планировочной организации и функционального зонирования исторического квартала, выявление принципов формирования его структуры для последующей адаптации под современное использование.	ЛР, СЗ
		6.5	Эскиз генерального плана. Утверждение варианта	Разработка и обоснование объемно-пространственной композиции исторического квартала с выявлением зон реконструкции, нового строительства и благоустройства, а также выбор и утверждение оптимального варианта эскиза генерального плана для последующей стадии проектирования.	ЛР, СЗ
		6.6	Детализация и доработка проекта	Детальная проработка архитектурных решений и конструктивных узлов реконструкции исторического квартала, включая корректировку проекта на основе анализа охранных зон и требований к сохранению культурного наследия.	ЛР, СЗ
		6.7	Технико-экономические расчеты	Изучение методов оценки затрат и эффективности реконструкции исторической застройки, включая расчеты по сносу, усилению конструкций и приспособлению	ЛР, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			зданий под современное использование.	
		6.8 Графическое и макетное моделирование	Изучение методов графической реконструкции утраченных или изменённых элементов исторической застройки и объёмно-пространственного макетирования квартала, позволяющих визуализировать его первоначальный облик и обосновать проектные решения по воссозданию среды.	ЛР, СЗ
		6.9 Оформление чертежей и планшетов	Изучение правил и приемов графического оформления проектной документации, включая разработку чертежей (планов, фасадов, разрезов) и создание демонстрационных планшетов для наглядной презентации концепции реконструкции исторического квартала.	ЛР, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Архитектурное проектирование. Туркина Е.А., Чистяков Д.А. Изд-во РУДН, 2017 г., 27 стр. ISBN: 978-5-209-08214-9. Режим доступа: <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/>
2. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А.Н. Асаул, Ю.Н. Казаков, В.И. Ипанов; под ред. А.Н. Асаула. – Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005. – 272 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>
3. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений: в 2 частях: [16+] / В.Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с.: табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>
4. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры / В.Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055>
5. Буйчик А.Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики: сборник статей / А. Г. Буйчик. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 21 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936>
6. Маилян Л.Р. Справочник современного архитектора: справочник / под общ. ред. Л.Р. Маилян. – Рн/Д:Феникс, 2010. – 632 с. ISBN 978-5-222-16806-6. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/908568>
7. Романова Л.С. Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие / Л. С. Романова. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 99 с. – ISBN 978-5-93057-758-7. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577587.html>
8. Скачкова М.Е., Монастырская М.Е. Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение: учебное пособие/ Скачкова М.Е. – Издательство «Лань», 2019. – 268 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111895?category=43740>

9. Соловьева А.В. Дизайн архитектурной среды [Текст]: Учебное пособие / А.В. Соловьева. – М: Изд-во РУДН, 2016. – 177 с.: ил. - ISBN 978-5-209-06884-6: 360.52.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>

10. Щеглов А.С. Инженерная реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 522 с. – ISBN 978-5-4323-0105-5. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html>
Дополнительная литература:

1. Ершов М.Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры: монография / Ершов М.Н. – Москва: Издательство АСВ, 2016. – 296 с. – ISBN 978-5-4323-0125-3. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html>

2. Колодяжный С.А. Инженерные исследования памятников архитектуры: учеб. пособие для студ. спец. 270200 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 380 с. – ISBN 978-5-4323-0248-9. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html>

3. Конюков А.Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки»: методическое пособие / А.Г. Конюков; Федеральное агентство по образованию, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2010. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427260>

4. Москаленко И.А. Взаимосвязь облика и конструктивного решения высотных зданий: учебное пособие / Москаленко И.А. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2018. – 129 с. – ISBN 978-5-9275-2746-5. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927527465.html>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Калугин А.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О