

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:27:07
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XX - НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература конца XX - начала XXI веков» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 3, 4 семестрах 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение процессов, происходившие в недавнем прошлом и происходящие сейчас (XXI век) в российской словесности, значение, взаимовлияние различных видов общественного сознания, закономерности, ценности духовной жизни, существующие диалектические связи – притяжения, отталкивания – в сфере содержания и формы классического и новейшего словесного творчества.

Целью освоения дисциплины является помочь обучающимся лучше понимать процессы, которые происходили и происходят в российской словесности указанного периода, а также значение и взаимовлияние различных видов общественного сознания, закономерности и ценности духовной жизни, диалектические связи (притяжения и отталкивания) в сфере содержания и формы классического и новейшего словесного творчества. При этом из всего многообразия материала выделяется наиболее значимый, освоение которого позволяет понять процесс развития русской литературы указанного периода в различных ракурсах. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературных произведений: □1. формирование у студентов системного представления о логике, закономерностях и новейших тенденциях развития современного литературного процесса в России; □2. понимание основных направленных, жанровых и художественно-эстетических стратегий, определяющих своеобразие литературы данного периода; □3. периодизация, классификация и дифференциация современного литературного процесса. □4. Аналитика отдельных авторских систем и произведений, отражающих ключевые процессы литературного процесса изучаемого периода.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов	ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	филологической работы с различными типами текстов.	деятельности; ОПК-3.2 Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	ПК-6.1 Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии; ПК-6.2 Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам;
ПК-8	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма	ПК-8.1 Определяет содержание и формы профилактической работы по противодействию идеологии терроризма и неонацизма в соответствии с действующими нормативными правовыми актами; ПК-8.2 Организует и проводит профилактические мероприятия в образовательной или социальной среде в соответствии с установленными требованиями и нормативными документами;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература конца XX - начала XXI веков» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Филология в системе современного гуманитарного знания; Философия и художественное осмысление мира; Русская литература в культурологическом аспекте; Современная поэзия: традиции и	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		тенденции; История религий России;	
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	Научно-исследовательская работа; Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Современная поэзия: традиции и тенденции;	
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Научно-исследовательская работа; Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения;	
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	Русская литература в культурологическом аспекте; Современная поэзия: традиции и тенденции; <i>Французская литература XXI века**;</i> <i>Библейская мифология и мировая литература**;</i> Литература постмодернизма; <i>Мифопоэтика современной англоязычной прозы**;</i> <i>Философия и поэзия Серебряного века**;</i> Педагогическая практика;	
ПК-8	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература конца XX - начала XXI веков» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	46		34	12
Лекции (ЛК)	23		17	6
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	23		17	6
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	170		128	42
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	36		18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	180	72
	зач.ед.	7	5	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурная ситуация 1990-х – начала 2000-х годов. Противостояние литератур классических традиций, постмодернистской, массовой	1.1	Динамика развития русского литературного процесса 90-х годов.	Парадигма «возвращенной литературы». Новаии «другой прозы». Конец эпохи советской литературы. Открытия «публикаторства». Движение от процесса к сменным ситуациям. Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Процессы коммерциализации литературного пространства	ЛК, СЗ
		1.2	Формирование постмодернистского типа художественного сознания.	Концептуальная роль художественного постмодернистского сознания в смене литературной парадигмы рубежа XX – начала XXI веков: эстетические и этико-философские аспекты. Легализация, взлет популярности постмодернизма, своеобразие его российских парадигм. Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века	ЛК, СЗ
		1.3	Премиальный вектор русского литературного процесса	Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, корнях и литературоцентричности	ЛК, СЗ
Раздел 2	Логика и динамика развития русского литературного процесса в социокультурном пространстве конца XX – начала XXI веков: генезис, тенденции и перспективы	2.1	Принципы художественного миромоделирования	Жанровая трансформация в русском литературном процессе рубежа XX – начала XXI веков. Роман-комментарий и гипертекстовые стратегии.	ЛК, СЗ
		2.2	Ключевые тенденции современного литературного процесса	Экзистенциализация и мифологизация художественного сознания. Принципы мифомоделирования. Архитектоника «лабиринтного» мироздания в русской прозе конца XX – начала XXI века (Д. Липскеров, В. Пелевин, А. Слаповский).	ЛК, СЗ
		2.3	Художественное конструирование «возможных миров» и субъектная организация текста в русской прозе конца XX – начала XXI веков	Эстетический «взрыв» метафигиональной прозы в русской романистике. Игровая поэтика и метаморфозы сознания в произведениях постмодернизма и метапостмодернизма	ЛК, СЗ
Раздел 3	Полистилевая парадигма новейшей отечественной литературы. Сосуществование, взаимодействие и интерференция различных эстетических систем	3.1	Основные тенденции развития современной русской прозы	Литература «нового реализма». Полемика о «новом реализме». Проблема героя и среды в произведениях реалистической направленности. Феномен литературы нон-фикшн. Популярность жанра литературной биографии на рубеже веков. Романы-биографии А. Варламова, П. Басинского и др. Взлёт публицистичности художественного творчества. Феномен женской прозы	ЛК, СЗ
		3.2	Основные тенденции современной	Социально-психологическая драма конца XX века, начала XXI	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			драматургии	века: проблема эволюции. Вхождение в литературу новых тем, героев, сценических площадок. Ремейк в современной русской драматургии. Рецепция и референция новой драмы	
		3.3	Основные тенденции развития лирики конца XX – начала XXI века	Стилевые доминанты: концептуализм, постконцептуализм, ироническая поэзия, метареализм, презентализм, лирический архив. Визуальная и креолизованная медиапоэзия. Форматы цифрового поэтического пространства.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Феноменология современного русского литературного процесса	4.1	Новационные векторы развития современной русской литературы	Транскультурный и иноэтнокультурный векторы развития современной русской литературы: закономерности, логика и поэтика. Архивный вектор русского литературного процесса	ЛК, СЗ
		4.2	Современная фантастика и жанр фэнтези в современной русской литературе	Современная фантастика и жанр фэнтези в современной русской литературе: творчество Н. Перумова, Т. Замировская, С. Логинова и др. Синкретизм условно-фантастических жанров. Феномены современных антиутопий (дистопия, библиоклазм и др.)	ЛК, СЗ
		4.3	Феномен экфрасиса и его виды в современной русской литературе	Полифония экфрасических нарративов. Проектирование сложной экфрасической матрицы. Именные романские экфрасисы (Кандинского, Малевича, Эйзенштейна и др.) в творчестве В. Маканина, Л. Петрушевской, Г. Яхиной и др.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М.: Юрайт, 2018. - 411 с. - (Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.

2. 83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.

3. 83.3(2Рос) - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях . Ч.3: 1990 - 2010 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рос) - Л 22 Ланин Борис Александрович. Проза русской эмиграции

[Текст]: Учебное пособие для вузов / Б.А. Ланин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 182 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05425-5 : 479.00.

2. 83.3(2=Рус)6 - Г 62 Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст]: Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература конца XX - начала XXI веков».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Гарипова Гульчира

Талгатовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.