

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.05.2026 18:24:04  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Факультет гуманитарных и социальных наук**  
\_\_\_\_\_  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФИЛОСОФИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **47.03.01 ФИЛОСОФИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ФИЛОСОФИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия в творчестве Достоевского» входит в программу бакалавриата «Философия» по направлению 47.03.01 «Философия» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра истории философии. Дисциплина состоит из 4 разделов и 11 тем и направлена на изучение взаимодействия между художественным, философским и политическим началами в творчестве и публицистике писателя.

Целью освоения дисциплины является изучение, сквозь призму творчества одного из самых продуктивных и многогранных русских писателей и мыслителей, развития философии в России во вторую половину XIX в. и в самостоятельном осмыслении его наследия.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Философия в творчестве Достоевского» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте; УК-5.2 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте; УК-5.3 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте;
ПК-3	Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания и специальных историко-философских дисциплин.	ПК-3.2 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы специальных историко-философских дисциплин.;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Философия в творчестве Достоевского» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Философия в творчестве Достоевского».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	История России; Политология; История и теория мировых	<i>Социальная антропология и глобальная история**;</i> <i>Аналитическая философия</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	социально-историческом, этическом и философском контекстах	цивилизаций; Религиоведение; Социология; Эволюция художественного сознания; <i>Эрос и социальная реальность**</i> ; <i>От философской компаративистики к межкультурной философии**</i> ; <i>Философия даосизма**</i> ; <i>Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии**</i> ; <i>Личность и общество в русской философии**</i> ; <i>Философский канон и метод медленного чтения**</i> ; <i>Общественный договор в философии Нового времени**</i> ; История религий России; Основы российской государственности; Этические аспекты мирового искусства; Этика; Философия истории;	<i>истории**</i> ; <i>Философия культуры в России в историко-философском контексте**</i> ; <i>Философия искусства Шеллинга в контексте немецкой классической философии**</i> ; <i>Мировоззренческие и методологические проблемы антропосоциогенеза**</i> ; <i>Испания и Латинская Америка: встреча культур и цивилизаций**</i> ; <i>Философия, религия и кино**</i> ; <i>Философия и теология освобождения**</i> ; <i>Философские взгляды классических русских писателей**</i> ; <i>Гражданское сознание и социально-политическая динамика**</i> ; <i>Теории социальных сетей**</i> ; <i>Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы**</i> ; <i>Кантовский критицизм и диалог религий вчера и сегодня**</i> ; <i>Искусство и эстетика авангарда**</i> ; <i>Этика науки**</i> ; <i>Социально-этический дискурс конфуцианства**</i> ; <i>Деловая этика**</i> ; <i>Китайская мысль от империи к современности**</i> ; <i>Интерпретация западноевропейского Ренессанса в русской и европейской философии XIX и XX в. **</i> ; <i>Современные теории познания**</i> ; <i>Философские проблемы биомедицины**</i> ; <i>Мы все зомби. Феномен сознания в современной науке**</i> ;
ПК-3	Способен применять в сфере своей профессиональной	<i>Эрос и социальная реальность**</i> ; <i>Глобальный эволюционизм**</i> ; <i>Личность и общество в русской</i>	<i>Философия сознания;</i> <i>Аналитическая философия истории**</i> ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>деятельности категории и принципы специальных разделов философского знания и специальных историко-философских дисциплин.</p>	<p><i>философии**;</i>  <i>Философский канон и метод медленного чтения**;</i>  <i>От философской компаративистики к межкультурной философии**;</i>  <i>Философия даосизма**;</i>  <i>Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии**;</i>  <i>Общественный договор в философии Нового времени**;</i></p>	<p><i>Этика науки**;</i>  <i>Философия культуры в России в историко-философском контексте**;</i>  <i>Искусство и эстетика авангарда**;</i>  <i>Мировоззренческие и методологические проблемы антропосоциогенеза**;</i>  <i>Философия и теология освобождения**;</i>  <i>Современные теории познания**;</i>  <i>Гражданское сознание и социально-политическая динамика**;</i>  <i>Деловая этика**;</i>  <i>Теории социальных сетей**;</i>  <i>Философские проблемы биомедицины**;</i>  <i>Мы все зомби. Феномен сознания в современной науке**;</i>  <i>Кантовский критицизм и диалог религий вчера и сегодня**;</i>  <i>Интерпретация западноевропейского Ренессанса в русской и европейской философии XIX и XX в. **;</i>  <i>Социально-философский дискурс в XX-XXI вв.;</i>  <i>Философия искусства Шеллинга в контексте немецкой классической философии**;</i>  <i>Испания и Латинская Америка: встреча культур и цивилизаций**;</i>  <i>Социально-этический дискурс конфуцианства**;</i>  <i>Философия, религия и кино**;</i>  <i>Философские взгляды классических русских писателей**;</i>  <i>Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы**;</i>  <i>Китайская мысль от империи к современности**;</i></p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Философия в творчестве Достоевского» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Возникновение философской мысли Ф. М. Достоевского.	1.1	Введение в методологию философского исследования творчества Достоевского	Эволюция философской рецепции Ф.М. Достоевского	ЛК
		1.2	"Левые" идеи и их влияние на формирование мировоззрения Ф.М. Достоевского	Идеи Достоевского в контакте с «левой» мыслью.	ЛК
		1.3	"Пограничные ситуации" в жизни писателя и их осмысление в творчестве	Опыт ареста, смертного приговора и заключения в мысли писателя	ЛК, СЗ
Раздел 2	Почвенничество как ответ на вопрос Канта о возможности познания.	2.1	Контекст вопроса о почвенничестве: между славянофильством и западничеством.	Общая характеристика почвенничества. Достоевский и почвенники	ЛК, СЗ
		2.2	Развитие почвеннических идей	Вопрос почвы в романах «Село Степанчиково», «Идиот» и «Братья Карамазовы».	ЛК, СЗ
Раздел 3	Личность и свобода в публицистике Достоевского.	3.1	История дискуссии о свободе воли	«История генералов»; дискуссия о свободе накануне 1861 г.; дискуссия о свободе воли в рамках судебных процессов; критика свободы в эпосе «Война и мир» Л. Н. Толстого.	ЛК, СЗ
		3.2	Проблема свободы в творчестве Достоевского	Вопрос господина, раба и свободного в романе «Село Степанчиково». Возможность делать, что угодно, как иллюзорная свобода в «Пятикнижии». «Великий инквизитор»: выбор между свободой и счастьем.	ЛК
		3.3	Свобода и вседозволенность	«Если Бога нет, то всё дозволено?» история одной идеи до, во время и после романа «Братья Карамазовы».	ЛК, СЗ
		3.4	Социал-дарвинистская проблематика в творчестве Достоевского	Вопрос о социал-дарвинизме в «Записках из подполья».	ЛК, СЗ
Раздел 4	Дискуссия о «трех идеях» и о роли России в публицистике и романах 1870-х годов.	4.1	Социально-политическая проблематика в «Бесах».	Вопрос революции и социализма в «Бесах».	ЛК
		4.2	Достоевский и "Русская идея".	«Славянская», «римская» и «германская» идеи в публицистике Достоевского.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	нет
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	нет

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 2024.
2. Емельянов, Б. В. История русской философии XX века : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025
3. История русской философии : учебник для вузов / под общей редакцией А. Ф. Замалева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026.
4. Новикова Е. Г. «Nous serons avec le Christ»: Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» / Е. Г. Новикова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. – 244 с.

Дополнительная литература:

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского: 4-е изд. – М. : Советская Россия, 1979. 318 с.
2. Кант И. Критика чистого разума. // Кант И. Собрание сочинений в 8 томах. М. «Чоро». 1994. Т.3. С.40-163, 270-364, 442-455, 481-499.
3. Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. М. «Наука». 2000.
4. Бердяев Н. А. Русская идея. Миросозерцание Достоевского / Н. А. Бердяев. – М.: Издательство «Э», 2016. – 512 с.
5. Вильмонт, Н. Н. Достоевский и Шиллер: Заметки русского германиста / Н. Н. Вильмонт. – Москва: «Советский писатель», 1984. – 280 с.

6. Тынянов Ю. Н. Достоевский и Гоголь (к теории пародии) // Поэтика. История литературы. Кино. – М. : Издательство «Наука», 1977. – С. 198–226.

7. Тюпа В. И. Аналитика художественного [Введение в литературоведческий анализ]. М.: Лабиринт, 2001. 226 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Философия в творчестве Достоевского».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Марцева Анна  
Владимировна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Кирабаев Нур Серикович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой

*Должность, БУП*

*Подпись*

Кирабаев Нур Серикович

*Фамилия И.О.*