

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практикум русской литературы» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах 2, 3, 4 курсов. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 6 разделов и 34 тем и направлена на изучение ключевых явлений в русской литературе 19 - 21 вв.; основных художественных явлений – направления, течения, персоналии – отечественной литературы; эстетической ценности русской литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие отечественного искусства слова, духовной жизни

Целью освоения дисциплины является - изучение основных направлений, течений в русской словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте; - освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений отечественных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане; - раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Практикум русской литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;
ПК-4	Обладает навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	ПК-4.1 Способен подготовить и представить устный доклад и вести диалог в научной дискуссии; ПК-4.2 Способен подготовить письменный доклад и выполнить необходимые действия по его размещению в информационных сетях;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Практикум русской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Практикум русской литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Древнерусская литература и литература XVIII века;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; <i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i>	Преддипломная практика;
ПК-4	Обладает навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Русский язык (для иностранных студентов); <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i>	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Практикум русской литературы» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			3	4	5	6	7
Контактная работа, ак.ч.	172		51	36	15	36	34
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	172		51	36	15	36	34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	137		3	30	39	36	29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	51		18	6	18	0	9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	72	72	72	72	72
	зач.ед.	10	2	2	2	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Практикум русской литературы» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			3	4	5	6	7
Контактная работа, ак.ч.	100		17	17	15	17	34
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	100		17	17	15	17	34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	170		46	37	48	28	11
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	90		9	18	9	27	27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	72	72	72	72	72
	зач.ед.	10	2	2	2	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Практикум русской литературы» составляет «10» зачетных единиц.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)			
			5	6	7	8
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	18		6	0	6	6
Лекции (ЛК)	0		0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		6	0	6	6
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	316		62	99	62	93
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	26		4	9	4	9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	72	108	72	108
	зач.ед.	10	2	3	2	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История русской литературы первой половины XIX века	1.1	Русская литература 1800-1810 х гг.	Концепции русского литературного языка Н.М.Карамзина и А.С.Шишкова. Творчество И.А.Крылова. Творчество В.А.Жуковского. Творчество К.Н.Батюшкова. Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский, Д.В.Веневитинов. Поэты-декабристы: К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский. Творчество Е.А.Баратынского. Творчество А.С.Грибоедова.	СЗ
		1.2	Творческий путь А.С.Пушкина	Лирика и драматургия Пушкина («Борис Годунов», «Маленькие трагедии»). Романтические поэмы. Роман в стихах «Евгений Онегин» (в т.ч. в русской критике XIX – XX вв.). «Повести Белкина». Тема исторических судеб России в творчестве Пушкина: «Капитанская дочка», «Медный всадник» (в т.ч. критика).	СЗ
		1.3	Русская беллетристика 1820-1830 х гг.	А.А.Бестужев-Марлинский, А.А.Погорельский, Ф.В.Булгарин, О.И.Сенковский, В.Ф.Одоевский, А.Ф.Вельтман, Н.Павлов, В.П.Титов. Начало русского исторического романа: А.С.Пушкин, А.А.Бестужев-Марлинский, М.Н.Загоскин, Н.В.Гоголь. Литературная и философская критика: П.Я.Чаадаев. Русская лирика 1830х гг.: Вяземский, Бенедиктов	СЗ
		1.4	Творчество М.Ю.Лермонтова	Романтические поэмы М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени».	СЗ
		1.5	Творчество Н.В.Гоголя	Драматургия Гоголя. Поэма «Мёртвые души». «Выбранные места из переписки с друзьями».	СЗ
		1.6	Русская литература 1840х гг.	Начало творческого пути А.И.Герцена, Ф.М.Достоевского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова.	СЗ
		Раздел 2	История русской литературы второй половины XIX века	2.1	Развитие русского реалистического романа
2.2	Русская поэзия 2-й пол. XIX в.			Творчество Н.А.Некрасова, А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета и т.д.	СЗ
2.3	Развитие русской драматургии 2-й пол. XIX в.			А.Н.Островский – создатель национального театра	СЗ
2.4	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.			Циклы очерков. «История одного города». «Господа Головлёвы». «Сказки»	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		2.5	Развитие русского романа 2-й пол. XIX в	Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?». «Антинигилистический роман» (Достоевского, Лескова, Гончарова, Писемского и др.). Творчество Н.С.Лескова	СЗ
		2.6	Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского	«Записки из Мёртвого дома», «Записки из подполья». – «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы». «Полифонический роман» Достоевского (М.М.Бахтин). «Дневник писателя»	СЗ
		2.7	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	«Севастопольские рассказы», повести. Роман-эпопея «Война и мир». «Анна Каренина». «Исповедь». Роман «Воскресенье». Позднее творчество Толстого: «Отец Сергей», «Хаджи Мурат» и т.д..	СЗ
		2.8	Развитие русской прозы конца XIX в.	Творчество Вс.М.Гаршина и В.Г.Короленко	СЗ
		2.9	Жизнь и творчество А.П.Чехова.	Раннее творчество А.П.Чехова. Проза 1890х—1900х гг. Драматургия.	СЗ
Раздел 3	История русской литературы: Серебряный век	3.1	Модернизм.	А. Блок, К. Бальмонт и др. Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам и др. В. Маяковский, В. Хлебников, И. Северянин и др.	СЗ
		3.2	Модернистская проза	В. Брюсов, Ф. Сологуб, З. Гиппиус, А. Белый. Романы Д. Мережковского.	СЗ
		3.3	Реализм	М. Горький, А. Серафимович, В. Вересаев	СЗ
		3.4	Неореализм	А. Куприн, Л. Андреев, И. Бунин	СЗ
Раздел 4	История русской литературы первой половины XX века	4.1	Тема революции в поэзии 20-х годов.	И. Бабель «Конармия».	СЗ
		4.2	Поэзия 20-30-х гг.	А. Блок «Двенадцать», «Скифы». М. Волошин «Трихины», «Мир». Отличие позиций поэтов на историю России. В. Маяковский «Как делать стихи». С. Есенин «Ключи Марии». Э. Багрицкий, Н. Тихонов, А. Твардовский, П. Васильев, Б. Корнилов О. Мандельштам.	СЗ
		4.3	Проза 20-40-х гг.	Е. Замятин «Мы»; А. Платонов «Чевенгур», «Котлован»; М. Булгаков «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».	СЗ
		4.4	Эмигрантская литература	В. Набоков «Машенька», «Дар», «Защита Лужина»; Г. Газданов «Вечер у Клэр».	СЗ
		4.5	Сатирическая литература	М. Зощенко «Обезьяний язык», «Приключения обезьяны», И. Ильф и Е. Петров «12 стульев», «Одноэтажная Америка», Д. Хармс.	СЗ
		4.6	Драматургия 20-30-х.	К. Тренев, Б. Лавренев, М. Булгаков, В. Маяковский, Н. Эрдман	СЗ
Раздел 5	История русской	5.1	Литературная ситуация рубежа 1940-1950-х	Л. Мартынова «Вода», Б. Слуцкий «Лошади в океане».	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	литературы второй половины XX века		годов.		
		5.2	Поэзия второй половины 20 в. Тихая и эстрадная лирика. Бардовская лирика.	А. Твардовский, Л. Мартынов, Е. Винокуров, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, В. Соколов, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов. Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич.	СЗ
		5.3	Проза литературы второй половины 20 в. Деревенская проза. Городская проза.	Б. Пастернак «Доктор Живаго»; В. Астафьев «Печальный детектив, «Царь-рыба»; В. Шукшин (рассказы и повести); В. Распутин повести «Последний срок», «Прощание с Матерой»; Ю. Трифонов «Дом на набережной», «Обмен»; В. Аксёнов «Остров Крым».	СЗ
		5.4	Проза сопротивления.	А. Солженицын «В круге первом», В. Шаламов «Колымские рассказы», Ю. Домбровский.	СЗ
		5.5	Сатирическая проза.	В. Войнович, Ф. Искандер. «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина», «Созвездие Козлотура», «Кролики и удавы».	СЗ
		5.6	Драматургия второй половины 20 в.	А. Арбузов, В. Розов, А. Володин, М. Шатров, А. Вампилов.	СЗ
Раздел 6	Культурная ситуация 1990-х – начала 2000-х годов. Противостояние литератур классических традиций, постмодернистской, коммерческой	6.1	Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности.	Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, корнях и литературоцентричности. Ф. Искандер, В. Войнович, А. Рыбаков, В. Гроссман, В. Шаламов, Л. Улицкая, Л. Петрушевская и др.	СЗ
		6.2	Легализация, взлет популярности постмодернизма и причины своеобразия его российских парадигм.	С. Соколов, В. Пелевин	СЗ
		6.3	Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя.	Е. Водолазкин, Д. Быков, А. Волос, З. Прилепин, В. Пелевин, В. Ерофеев, В. Сорокин, А. Макушинский, Г. Яхина, А. Варламов, В. Левенталь, А. Григоренко и др.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0

2. Мескин Владимир Алексеевич. История русской литературы "серебряного века" [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.А. Мескин. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3639-1 : 0.00.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442655&idb=0

3. 83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М. : Юрайт, 2018. - 411 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - Электронные текстовые данные. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=455524&idb=0

2. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 : Реализм /

А.П. Авраменко [и др.]; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.

3. 83.3(2Рос) - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях с электронным приложением. / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 511 с. : ил. - Приложение: электронное приложение к учебнику. - ISBN 978-5-691-02029-2 : 602.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Практикум русской литературы».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Коренькова Татьяна
Викторовна

Фамилия И.О.

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Мескин Владимир
Алексеевич

Фамилия И.О.

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.