

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 17:40:59
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа

(Получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

(наименование практики)

Учебная практика

(вид практики: учебная, производственная)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.04.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Промышленный дизайн

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения «Научно-исследовательская работа» является подготовка магистранта как к самостоятельной НИР, основным результатом которой является написание и успешная защита ВКР, так и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива; а также формирование у магистров общекультурных, личностных и профессиональных компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации научного исследования и умений выполнения НИР с применением различного оборудования и компьютерных технологий.

Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по НИР, тезисов докладов, научной статьи, курсовой работы, магистерской диссертации);
- оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями;
- нести ответственность за качество выполняемых работ;
- сформировать другие навыки и умения, необходимые студенту-магистранту данного направления, обучающемуся по конкретной магистерской программе.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Научно-исследовательская работа» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	ОПК-1. Способен ставить и решать научно-технические задачи в сфере своей профессиональной деятельности и новых междисциплинарных направлений с использованием естественно-научных и математических моделей с учетом последних достижений науки и техники	ОПК-1.1. Демонстрирует знание основных законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности
		ОПК-1.2. Формирует схему и последовательность применения основных законов математических и естественных наук для реализации проектных решений в сфере своей профессиональной деятельности
		ОПК-1.3. Способен решать стандартные профессиональные задачи с применением основных законов математических и естественных наук
ОПК-4	Способен проводить исследование, организовывать самостоятельную и коллективную научно-исследовательскую деятельность при решении инженерных и научно-технических задач, включающих планирование и постановку эксперимента,	ОПК-4.1. Знает основные направления развития и совершенствования объектов профессиональной деятельности, принципы построения алгоритмов решения инженерных и научно-технических задач в области организации и планирования транспортных процессов и систем
		ОПК-4.2. Умеет формулировать задачи исследования, выбирать методы и средства их решения, разрабатывать мероприятия по их реализации, анализировать и интерпретировать получаемые результаты

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	критическую оценку и интерпретацию результатов	ОПК-4.3. Имеет навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности при поиске и отборе информации, проведении математического и имитационного моделирования объектов, планирования и постановки эксперимента, а также обработки данных
ПК-3	Способен проводить исследования в области логистики и мультимодальных транспортных систем, включая анализ, моделирование и прогнозирование	ПК-3.1. Знает методы научных исследований в области логистики и транспорта; подходы к моделированию и прогнозированию транспортных потоков; современные инструменты анализа данных
		ПК-3.2. Умеет планировать и проводить исследования в области логистики; моделировать и прогнозировать транспортные процессы; анализировать и интерпретировать результаты исследований
		ПК-3.3. Владеет навыками проведения научных исследований; методами моделирования и прогнозирования
ПК-4	Способен разрабатывать и внедрять инновационные решения в области мультимодальных транспортных систем на основе результатов научных исследований	ПК-4.1. Знает принципы разработки инновационных решений в логистике; методы внедрения результатов исследований в практику; современные тенденции развития транспортных систем
		ПК-4.2. Умеет разрабатывать инновационные решения на основе исследований; внедрять новые технологии в мультимодальные транспортные системы; оценивать эффективность внедрённых решений
		ПК-4.3. Владеет навыками разработки инновационных решений; методами внедрения научных результатов в практику; технологиями оценки эффективности инноваций

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения «Научно-исследовательская работа»

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	ОПК-1. Способен ставить и решать научно-технические задачи в сфере своей профессиональной деятельности и новых междисциплинарных направлений с	Современные проблемы дизайна, Профессиональные инструменты моделирования в дизайне, Перспективные материалы и технологии в ди-	Методология дизайн-проектирования, Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне Методология дизайн-проектирования,

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	использованием естественно-научных и математических моделей с учетом последних достижений науки и техники	зайне, Проектирование и моделирование в промышленном дизайне	Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен проводить исследования, организовывать самостоятельную и коллективную научно-исследовательскую деятельность при решении инженерных и научно-технических задач, включающих планирование и постановку эксперимента, критическую оценку и интерпретацию результатов	Современные проблемы дизайна Профессиональные инструменты моделирования в дизайне Перспективные материалы и технологии в дизайне Дизайн цифровых сред	Методология дизайн-проектирования, Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Способен проводить исследования в области логистики и мультимодальных транспортных систем, включая анализ, моделирование и прогнозирование	Современные проблемы дизайна Профессиональные инструменты моделирования в дизайне Перспективные материалы и технологии в дизайне Дизайн цифровых сред	Методология дизайн-проектирования, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4	Способен разрабатывать и внедрять инновационные решения в области мультимодальных транспортных систем на основе результатов научных исследований	Современные проблемы дизайна Профессиональные инструменты моделирования в дизайне Перспективные материалы и технологии в дизайне Дизайн цифровых сред	Методология дизайн-проектирования, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость «Научно-исследовательская работа» составляет 3 зачетных единицы (540 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики*

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1. Организационно-подготовительный	Получение индивидуального задания от руководителя	15
	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве)	5
	Выбор и утверждение темы исследования, изучение степени научной разработанности проблематики	20
Раздел 2. Основной	Исследовательский этап. Мероприятия по наблюдениям и сбору информации	120
	Этап обработки и анализа полученной информации. Обработка и систематизация фактического и литературного материала	250
	Прогнозирование данных	120
	Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя	50
	Ведение дневника прохождения практики	35
Оформление отчета по практике		25
Подготовка к защите и защита отчета по практике		20
ВСЕГО:		540

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Учебно-методический кабинет архитектурного проектирования и объемной пространственной композиции для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Лекционная / Лабораторная	Компьютерный класс для проведения лабораторно-практических занятий, курсового проектирования, практической подготовки.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии)
Для самостоятельной работы	Конструкторское бюро для проведения практической подготовки, практико-лабораторных занятий, а также самостоя-	Комплект специализированной мебели; Рабочая станция на базе системного блока в сборе и монитора /Монитор BENQ 24,1"

	ательной работы	Корпус Aerocool Qs-182 черный (УФ-000000000003943) - 15 шт. Проектор EPSON EH-TW 3200 (000000000012837). Коммутатор 16 портов (УФ-000000000002722).
	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-0000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.

7. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Научно-исследовательская работа» может проводится как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Департамент организации практик и трудоустройства обучающихся в РУДН.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://188.127.236.81:7879/bcode/544270> (дата обращения: 27.07.2024).
2. Янковская, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) : учебное пособие / В. В. Янковская. — 2-е изд., перераб. И доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 345 с. + Доп. Материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5ad4a21b16cbe9.92730779. — ISBN 978-5-16-012783-5. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913521>

3. Блюмин, А. М. Управление знаниями в научно-исследовательской работе : учебник / А. М. Блюмин. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К, 2022. – 296 с. – ISBN 978-5-394-04901-9. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1927317>
2. Дизайн в культурном пространстве Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве : учебное пособие / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2024. — 152 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-9776-0461-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086800>
3. <https://znanium.ru/catalog/document?pid=2086800>
4. Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 432 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017571-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2084187>
5. <https://znanium.ru/catalog/document?pid=2084187>
6. Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017570-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2136070>
7. <https://znanium.ru/catalog/document?pid=2136070>
8. Графический дизайн: стилевая эволюция Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823>
9. <https://znanium.ru/catalog/document?pid=1897823>
10. Дизайн в культурном пространстве Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве : учебное пособие / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 152 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-9776-0461-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1939011>
<https://znanium.ru/catalog/document?pid=1939011>
11. Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 432 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017571-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1916130>
12. <https://znanium.ru/catalog/document?pid=1916130>
13. Материаловедение: дизайн, архитектура Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017570-6. -

Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1916134>
<https://znanium.ru/catalog/document?pid=1916134>

14. Дизайн-проект элементов визуального стиля социокультурного события : учебно-методическое пособие по дисциплине «Дизайн-проектирование» / П. А. Кузьмин, Т. В. Луканина, Е. Э. Павловская, В. В. Типикин ; под ред. Е. Э. Павловской ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2023. – 66 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710309> (дата обращения: 29.12.2023). – ISBN 978-5-7408-0276-3. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=710309
15. Как архитектура превращается в дизайн: научно-популярное издание Мирхасанов, Р. Ф. Как архитектура превращается в дизайн : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709717> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-4499-4116-9. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=709717
16. Дизайн всего: как появляются вещи, о которых мы не задумываемся: научно-популярное издание Беркун, С. Дизайн всего : как появляются вещи, о которых мы не задумываемся : [16+] / С. Беркун ; ред. К. Герцен ; пер. с англ. В. Васильевой. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707564> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-9614-7513-5. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=707564
17. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» : [16+] / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701078> (дата обращения: 21.12.2023). – Библиогр.: с. 117-121. – ISBN 978-5-8154-0641-4. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701078
18. Проектирование в дизайне: учебное пособие Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 21.12.2023). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=697594

19. Дизайн праздничного средового пространства города: учебное пособие Максимова, К. А. Дизайн праздничного средового пространства города : учебное пособие : [16+] / К. А. Максимова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2022. – 115 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701739> (дата обращения: 21.12.2023). – ISBN 978-5-6048004-4-7. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701739
20. История дизайна: учебное пособие : в 2 частях, Ч. 1. Промышленное производство и дизайн Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> (дата обращения: 21.12.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2471-1 (Ч. 1). – ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=602193
21. Web-дизайн : приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid: учебно-методическое пособие Никулова, Г. А. Web-дизайн : приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid : учебно-методическое пособие : [16+] / Г. А. Никулова, А. С. Терлецкий ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 69 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693949> (дата обращения: 21.12.2023). – Библиогр.: с. 61-63. – ISBN 978-5-907461-41-3. – Текст : электронный. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=693949
22. Архитектура и дизайн: что возьмем в будущее? stroygaz.ru, 2024 https://polpred.com?ns=1&ns_id=4597947
23. Дизайн интерьера деревянного дома: идеи и рекомендации stroygaz.ru, 2023 https://polpred.com?ns=1&ns_id=4418804
24. Дизайн мышления: как создать креативную среду в офисе? stroygaz.ru, 2023 https://polpred.com?ns=1&ns_id=4347224
25. ДИЗАЙН: МЕТАФОРА В ДИЗАЙНЕ 3-е изд. Учебное пособие для СПО
26. Жердев, Е. В. Дизайн: метафора в дизайне : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19276-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579595> (дата обращения: 02.10.2025). <https://urait.ru/author-course/dizayn-metafora-v-dizayne-579595>

27. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНОВ. Учебник для вузов Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебник для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567001> (дата обращения: 02.10.2025). <https://urait.ru/author-course/dizayn-interera-obschestvennogo-prostranstva-magazinov-567001>
28. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ 2-е изд. Учебник для СПО Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 02.10.2025). <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-566071>
29. ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА 3-е изд. Учебник для вузов Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18905-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563912> (дата обращения: 02.10.2025). <https://urait.ru/author-course/dizayn-novyh-media-563912>
30. ДИЗАЙН ИСТОРИЧЕСКОГО ИНТЕРЬЕРА В РОССИИ 2-е изд. Учебник для вузов Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебник для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564828> (дата обращения: 02.10.2025).
31. <https://urait.ru/author-course/dizayn-istoricheskogo-interera-v-rossii-564828>
32. ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ Тузмухаметова Евгения Юрьевна, Денисенко Елена Владимировна ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ // Universum: филология и искусствоведение. 2023. Выпуск номер 6 (108), С.10-12
33. <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnyy-dizayn-tsifrovyyh-produktov>
34. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН Аббасова К.Р. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН // Вестник науки. 2023. Выпуск номер 4 (61) том 3, С.311-314 <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-arhitektura-i-dizayn>
35. Дизайн как феномен культуры Панкратова Александра Владимировна Дизайн как феномен культуры // Культура и искусство. 2023. Выпуск номер 11, С.1-17 <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-kak-fenomen-kultury>
36. АКСИОЛОГИЯ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙН-ПРОСТРАНСТВА Г.Н. Калинина, В.Г. Туркина, Н.О. Анисимов АКСИОЛОГИЯ ГОРОДСКОГО ДИЗАЙН-ПРОСТРАНСТВА // Наука. Искусство. Культура. 2023. Выпуск номер 3 (39),

37. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА Кошелева Алла Александровна СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2023. Выпуск номер 2, С.124-131 <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-tsennost-dizayn-proektirovaniya-na-osnove-printsipov-universalnogo-dizayna>
38. СОЦИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН: ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ЧЕЛОВЕКА ПОДХОД К ДИЗАЙНУ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ Гасанова Лейла Фарман СОЦИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН: ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ЧЕЛОВЕКА ПОДХОД К ДИЗАЙНУ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ // Endless light in science. 2023. Выпуск номер май, С.538-542 <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-dizayn-orientirovanny-na-cheloveka-podhod-k-dizaynu-gorodskoy-sredy>
39. ДИЗАЙН ДЛЯ ЛЕСА Дзидзава Э.Т., Зарипов А.К., Умарова Ф.М. ДИЗАЙН ДЛЯ ЛЕСА // Вестник магистратуры. 2022. Выпуск номер 12-6 (135), С.53-55 <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-dlya-lesa>
40. ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, НАРРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН И ВИЗУАЛЬНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МЕДИАПРОДУКТА Киуру Константин Валерьевич, Линьков Сергей Владимирович ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, НАРРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН И ВИЗУАЛЬНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МЕДИАПРОДУКТА // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2022. Выпуск номер 3 (45), С.73-80 <https://cyberleninka.ru/article/n/dramaturgicheskiy-dizayn-narrativnyy-dizayn-i-vizualnyy-storitelling-kak-etapy-sozdaniya-mediaprodukta>
41. Дизайн в культурном пространстве :диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.13 Балюта П. А. Дизайн в культурном пространстве :. диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.13 / Балюта Полина Андреевна; [Место защиты: Ом. гос. пед. ун-т] [Электронный ресурс]. - Омск 2016. 129 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01008000000/rs101008641000/rs101008641267/rs101008641267.pdf>
42. <http://search.rsl.ru/ru/record/01008641267>
43. Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде :диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.06 Кузнецова Е. Ю. Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде :. диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.06 / Кузнецова Евгения Юрьевна; [Место защиты: Рос. гос. ун-т им. А.Н. Косыгина] [Электронный ресурс]. - Тольятти 2016. 223 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01008000000/rs101008819000/rs101008819188/rs101008819188.pdf> <http://search.rsl.ru/ru/record/01008819188>

44. Дизайн вещи :культурно-исторические трансформации : диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.13 Плотникова М. Г. Дизайн вещи :. культурно-исторические трансформации : диссертация ... кандидата философских наук : 09.00.13 / Плотникова Марина Геннадьевна; [Место защиты: Юж. федер. ун-т] [Электронный ресурс]. - Ростов-на-Дону 2014. 151 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01007000000/rsl01007839000/rsl01007839279/rsl01007839279.pdf> <http://search.rsl.ru/ru/record/01007839279>
45. Дизайн-мышление на службе HR-менеджера Черникова Елена Сергеевна. Дизайн-мышление на службе HR-менеджера [Электронный ресурс] // Управление корпоративной культурой. 2020. № 2. С. 112-122. URL: <http://grebennikon.ru/article-f6uf.html> <http://grebennikon.ru/article-f6uf.html>
46. Ключевые компетенции дизайн-мышления: выход за пределы концепции традиционного дизайна Хомутский Дмитрий Юрьевич, Андреев Георгий Сергеевич. Ключевые компетенции дизайн-мышления: выход за пределы концепции традиционного дизайна [Электронный ресурс] // Стратегический менеджмент. 2019. № 2. С. 82-86. URL: <http://grebennikon.ru/article-yjfm.html> <http://grebennikon.ru/article-yjfm.html>
47. Как дизайн-мышление может изменить традиционную парадигму бизнес-образования Хомутский Дмитрий Юрьевич, Андреев Георгий Сергеевич. Как дизайн-мышление может изменить традиционную парадигму бизнес-образования [Электронный ресурс] // Менеджмент инноваций. 2019. № 2. С. 120-125. URL: <http://grebennikon.ru/article-5t43.html> <http://grebennikon.ru/article-5t43.html>
48. Разработка дизайна упаковки. С чего начать и к чему стремиться Шварова Елена Михайловна. Разработка дизайна упаковки. С чего начать и к чему стремиться [Электронный ресурс] // Маркетинг услуг. 2019. № 2. С. 54-61. URL: <http://grebennikon.ru/article-zhdn.html> <http://grebennikon.ru/article-zhdn.html>
49. Дизайн-мышление на службе HR-менеджера Черникова Елена Сергеевна. Дизайн-мышление на службе HR-менеджера [Электронный ресурс] // Менеджмент инноваций. 2018. № 2. С. 154-164. URL: <http://grebennikon.ru/article-nofn.html> <http://grebennikon.ru/article-nofn.html>
50. Открытая корпоративная культура как условие для эффективной работы модели дизайн-мышления Хомутский Дмитрий Юрьевич, Андреев Георгий Сергеевич. Открытая корпоративная культура как условие для эффективной работы модели дизайн-мышления [Электронный ресурс] // Управление корпоративной культурой. 2018. № 1. С. 22-26. URL: <http://grebennikon.ru/article-1i53.html> <http://grebennikon.ru/article-1i53.html>

Дополнительная литература:

1. Организация научно-исследовательской работы магистрантов : практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государ-

ственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; авт.-сост. О.В. Соловьева, Н.М. Борозинец. – Ставрополь : СКФУ, 2016. – 144 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459348>

2. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2015. – 84 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

3. Астанина С. Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения): Монография / Астанина С.Ю., Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.; Астанина С.Ю. – Москва: Современная гуманитарная академия, 2012. – 156 с.

<http://www.iprbookshop.ru/16934>

4. Шестак Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.; Шестак Н.В. – Москва: Современная гуманитарная академия, 2007. – 179 с.

<http://www.iprbookshop.ru/16935>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Информационные ресурсы на личных страницах преподавателей департамента транспорта в ТУИС.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1) Электронно-библиотечная система (ЭБС) РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2) Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике:*

1) Правила безопасного условия труда и пожарной безопасности при прохождении «**Научно-исследовательская работа**» (первичный инструктаж).

2) Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3) Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

* - все учебно-методические материалы для прохождения практики размещаются в соответствии с действующим порядком на странице практики в ТУИС

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам прохождения **«Научно-исследовательская работа»** представлены в Приложении к настоящей Программе практики (модуля).

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).