

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Древнерусская литература и литература XVIII века» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 2 разделов и 10 тем и направлена на изучение основных проблемам изучения истории древнерусской литературы и литературы 18 века, раскрытие специфики эстетических систем данного периода; характеристика художественных направлений; анализ этапов литературного развития и творчества писателей; изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе данного периода; усвоение теоретических знаний в рамках изучения вопросов формирования литературных жанров, эволюции художественной формы.

Целью освоения дисциплины является приобретение студентами базовых знаний в этой области, а именно: осмысление закономерностей развития словесного искусства в целом и в отдельные периоды; изучение специфики древнерусской литературы и литературы 18 века, тематического, жанрового и стилистического своеобразия, эстетических и мировоззренческих представлений эпохи; анализ наиболее значительных древнерусских литературных памятников и памятников литературы 18 века.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|--|---|
| ОПК-3 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; | ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов; |
| ПК-1 | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста; |
| ПК-10 | Знает преподаваемый предмет в | ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах |

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|---|---|
| | пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке | требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Древнерусская литература и литература XVIII века» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------|--|--|--|
| ОПК-3 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; | Фольклор и мифопроза; Античная литература; | Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс; |
| ПК-10 | Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке | <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> | Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|--|---|
| | | | <p><i>Диалектология**;</i> <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> <i>Детская литература**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p> |
| ПК-1 | <p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p><i>Фонетика современного русского языка;</i> <i>Фольклор и мифопроза;</i> <i>Античная литература;</i> <i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i></p> | <p>Преддипломная практика; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Latin Language; Введение в славянскую</p> |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--------------------------|---|---|
| | | | филологию; Старославянский язык; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**</i> ; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**</i> ; <i>Драматургия Шекспира**</i> ; <i>Практическая фонетика**</i> ; <i>Практикум русской литературы**</i> ; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**</i> ; <i>Диалектология**</i> ; <i>Античная поэзия**</i> ; <i>Русская лексикография**</i> ; <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**</i> ; <i>Практическая грамматика**</i> ; <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**</i> ; <i>Детская литература**</i> ; <i>Общая и русская морфонология**</i> ; <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**</i> ; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лингвострановедение; |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|---|----------------|------------|-------------|
| | | | 2 |
| Контактная работа, ак.ч. | 36 | | 36 |
| Лекции (ЛК) | 18 | | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 18 | | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 63 | | 63 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 9 | | 9 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

Общая трудоемкость дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|---|----------------|------------|-------------|
| | | | 3 |
| Контактная работа, ак.ч. | 34 | | 34 |
| Лекции (ЛК) | 17 | | 17 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 17 | | 17 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 65 | | 65 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 9 | | 9 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

Общая трудоемкость дисциплины «Древнерусская литература и литература XVIII века» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|--|----------------|------------|-------------|
| | | | 4 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 6 | | 6 |
| Лекции (ЛК) | 4 | | 4 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 2 | | 2 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 100 | | 100 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 2 | | 2 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|-------------------|---|--|---------------------|
| Раздел 1 | Древнерусская литература | 1.1 | Древнерусское летописание | Переводная литература. Оригинальная литература Киевской Руси. Начальное русское летописание. «Слово о полку Игореве». «Повесть временных лет»: объект изображения, назначение, тип повествования, способ изображения, композиция, язык, превичные жанры. | ЛК, СЗ |
| | | 1.2 | Литература периода монголо-татарского ига. | Героическая тема в древнерусской литературе. Основная идейно-тематическая направленность «Повести о разорении Рязани Батыем» его публицистическая заостренность. Особенности сюжетосложения «Повести». Жанрово-стилевая характеристика каждой части и произведения в целом. Литература периода Предвозрождения. | ЛК, СЗ |
| | | 1.3 | XVI век в историко-литературном процессе русского средневековья | Основные закономерности литературного развития в этот период и их связь с важнейшими историческими явлениями и процессами XVI столетия. Причины расцвета публицистики. Проблематика публицистических произведений XVI века. | ЛК, СЗ |
| | | 1.4 | Традиционное и новаторское в русской литературе XVII века | Бытовые повести и демократическая сатира XVII века. Протопоп Аввакум и его «Житие». Возникновение поэзии русской литературе XVII века. Творчество Симеона Полоцкого. Русский театр XVII века. Досиллабический период русского стихотворства. Эмбриональная стихопроза древнерусской литературы, песенный (былинный) стих, молитвословный стих, говорный (раешный) стих и их характерные особенности. | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 | Литература XVIII в | 2.1 | Литература Петровской эпохи | Процесс «европеизации» России. Столкновение традиционного и нового в художественном сознании. Оригинальные повести «Гистория о российском матросе Василии Кариотском» «История об Александре, российском дворянине». Творчество Ф. Прокоповича. Становление русского классицизма. | ЛК, СЗ |
| | | 2.2 | Развитие русской литературной традиции. | Творчество А.Д. Кантемира. Общественно-политическая деятельность, участие в «Учёной дружине». Эстетические и философские взгляды Кантемира. Сатиры А. Кантемира. Творчество В.К. Тредиаковского. Освоение поэтических жанров, переводы, стиль и язык Тредиаковского. Роль Тредиаковского в становлении классицизма. Становление | ЛК, СЗ |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|--|---|---------------------|
| | | | теории трех штилей. Творчество М.В. Ломоносова. | |
| | | 2.3 Становление русской драматургии. | Творчество А.П. Сумарокова. Сумароков - основоположник русской национальной драматургии. Жанровый универсализм творчества. Реформа русского стихосложения. Роль А. Кантемира и А. Сумарокова в развитии русской стихотворной системы. | ЛК, СЗ |
| | | 2.4 Литература 1760-первой половины 1770 гг. | Журналистика. Литература последней четверти века. Россия первых лет царствования Екатерины II. Деятельность Н.И. Новикова. Сатирические журналы Новикова. Новаторство Державина в изображении мира и человека: автобиографизм поэзии; эстетическая категория личности в лирике Державина. Новаторство Д.И. Фонвизина. Драматургия, пьесы. Своеобразие художественного метода. | ЛК, СЗ |
| | | 2.5 Русский сентиментализм. | Исторические, философские и литературные истоки русского сентиментализма, его связь с западноевропейским и отличия от него. Творчество Н.М. Карамзина. А.Н. Радищев. Философско-эстетические и социально-политические взгляды Радищева. | ЛК, СЗ |
| | | 2.6 Итоги развития русской литературы XVIII в. | Творчество И.А. Крылова. Литературная пародия и политический памфлет. Итоги развития русской литературы XVIII века. Значение русской литературы XVIII века, её роль в мировом историко-литературном процессе. | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|---|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2) - С 71 Сперанский Михаил Несторович. История древней русской литературы [Текст] : Учебник для вузов / М.Н. Сперанский. - М. : Юрайт, 2017. - 532 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01246-0 : 1209.00

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=351475&idb=0

2. 3.3(2) - М 61 Минералов Юрий Иванович. История русской литературы 18 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Ю.И. Минералов. - М. : Юрайт, 2016. - 257 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9477-3 : 729.00.

Дополнительная литература:

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений / В.В. Кусков. - 9-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 335

2. 83.3(2=Рус) - И90 История русской литературы 11 - 19 веков [Текст] : В 2-х ч.: Учебное пособие для вузов. Ч. 2 / А.С. Демин [и др.]; А.С.Демин и др.; Под ред. Л.Д.Громовой, А.С.Курилова. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 224 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00435-2 : 27.83

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ

на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Древнерусская литература и литература XVIII века».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Суздалова Надежда
Михайловна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.