

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 12:10:08
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БАЗОВЫЙ КУРС ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Базовый курс литературоведения» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 1, 2 семестрах 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русистики, этноориентированной педагогики и цифровой дидактики. Дисциплина состоит из 8 разделов и 20 тем и направлена на изучение основ теории литературы

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием, этнографией, культурологией, политологией; систематизация имеющихся знаний проблемах поэтики художественного произведения; формирование восприятия литературного произведения как художественной целостности, образца искусства слова, органического единства формы и содержания; освоение способов анализа литературного текста в его художественной целостности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Базовый курс литературоведения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-12.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, об основной литературоведческой терминологии, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности; ОПК-3.2 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом и дает историко-литературную интерпретацию прочитанного и определяет жанровую специфику фольклорного и литературного явления; ОПК-3.3 Корректно осуществляет библиографический поиск в традиционных и электронных источниках и составляет корректное описание на основе полученных результатов;
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и филологического анализа языковых и литературных фактов и текстов разной степени сложности; ОПК-4.2 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Базовый курс литературоведения» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Базовый курс литературоведения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных		Технологическая практика; Преддипломная практика; Второй иностранный язык (практический курс); Иностранный язык**; Русский язык как иностранный**; Линейная алгебра и аналитическая геометрия; Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**; Русский язык как иностранный в профессиональных целях**; Деловая коммуникация (для иностранных студентов); Деловая коммуникация (для российских студентов);
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре		История русской литературы; История зарубежной литературы; Методика преподавания литературы; Культурология: концепты и смыслы;
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста		Введение в корпусную лингвистику; История русской литературы; История зарубежной литературы; Культурология: концепты и смыслы;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Базовый курс литературоведения» составляет «9» зачетных единиц

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			1	2
Контактная работа, ак.ч	102		34	68
Лекции (ЛК)	51		17	34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	51		17	34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	177		92	85
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	45		18	27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	324	144	180
	зач.ед.	9	4	5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в литературоведение	1.1	Литературоведение в системе филологических наук	Предмет, задачи и методы литературоведения; взаимосвязь с языкознанием, культурологией и цифровыми гуманитарными науками. Формирование методологической базы для анализа художественных текстов в цифровой среде.	ЛК, СЗ
		1.2	Художественный текст как объект исследования	Специфика художественной коммуникации: автор, текст, читатель, контекст. Базовые категории анализа (образ, сюжет, стиль) и их адаптация для автоматизированной обработки.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Теория литературы: базовые категории	2.1	Роды и жанры литературы	Типология родов (эпос, лирика, драма) и жанровая эволюция; трансформация жанровых моделей в цифровой литературе (блог-роман, интерактивная проза).	ЛК, СЗ
		2.2	Художественное время и пространство	Категории хронотопа и нарративной перспективы; визуализация пространственно-временных структур текста с помощью цифровых инструментов.	ЛК, СЗ
		2.3	Поэтика и стилистика	Система художественных средств (тропы, фигуры, ритм); автоматизированный анализ стилистических паттернов в больших литературных корпусах.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Литературный процесс и история литературы	3.1	Периодизация и литературные направления	Основные этапы развития литературы (классицизм, романтизм, реализм, модернизм); цифровые методы анализа эволюции литературных норм.	ЛК, СЗ
		3.2	Национальные литературы в глобальном контексте	Сравнительный анализ литературных традиций; применение корпусных технологий для изучения межкультурных заимствований и влияний.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Методы анализа художественного текста	4.1	Структурный и нарратологический анализ	Изучение композиции, сюжета, системы персонажей; алгоритмизация нарративных схем для компьютерной обработки.	ЛК, СЗ
		4.2	Герменевтика и интерпретация текста	Принципы смыслового анализа и множественности интерпретаций; роль читательского восприятия в цифровых литературных проектах.	ЛК, СЗ
		4.3	Сравнительный анализ текстов	Методы сопоставления версий, редакций и переводов; использование инструментов дифференциальной коллажи в цифровой филологии.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Цифровые методы в литературоведении	5.1	Корпусные исследования литературы	Создание и анализ литературных корпусов; выявление языковых и стилистических закономерностей на больших массивах текстов.	ЛК, СЗ
		5.2	Сетевой анализ и визуализация литературных данных	Построение графов персонажей, тематических сетей и интертекстуальных связей; инструменты визуализации (Gephi, Palladio).	ЛК, СЗ
		5.3	Текстовый майнинг и стилометрия	Статистические методы атрибуции авторства, датировки и жанровой классификации; применение машинного обучения для литературоведческих задач.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Литература в цифровой культуре	6.1	Электронная и сетевая литература	Специфика гипертекстовой, интерактивной и генеративной литературы; новые формы читательского участия и соавторства.	ЛК, СЗ
		6.2	Литературные платформы и цифровые архивы	Ресурсы (Arzamas, Proza.ru, Project Gutenberg) как объекты исследования и инструменты работы; проблемы сохранения цифрового литературного наследия.	ЛК, СЗ
		6.3	Литература и искусственный интеллект	Генерация текстов нейросетями, анализ литературных паттернов с помощью LLM; этические и методологические вопросы использования ИИ в гуманитарных исследованиях.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Литературная критика и интерпретация	7.1	Школы литературной критики	Обзор подходов (формализм, структурализм, рецептивная эстетика, культурные исследования); их адаптация для цифрового анализа.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		7.2	Практика интерпретации в цифровой среде	Форматы литературной критики в блогах, подкастах, соцсетях; анализ читательских реакций и репутационных метрик.	ЛК, СЗ
Раздел 8	Профессиональные компетенции цифрового филолога-литературоведа	8.1	Проектирование цифровых литературных проектов	Этапы создания электронных изданий, литературных карт, интерактивных аннотаций; инструменты и стандарты (TEI, XML).	ЛК, СЗ
		8.2	Презентация и популяризация литературного знания	Навыки визуальной коммуникации, сторителлинга и работы с аудиторией в цифровой среде; применение литературоведческих компетенций в медиа, образовании и культурных индустриях.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582810> (дата обращения: 05.04.2026).

2. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598600> (дата обращения: 05.04.2026).

Дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение: Учеб. для филол. спец. ун-тов / Г. Н. Пospelов, П. А. Николаев, И. Ф. Волков и др.; Под ред. Г. Н. Пospelова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. - 1988. - 528 с.- ISBN 5—06—00139—7.

2. Жирмунский В. М. Введение в литературоведение: Курс лекций/Под ред. З. И. Плавскиной, В. В. Жирмунской. — СПб.: Изд-во С.-Петербурга, ун-та. 1996. С. 440. ISBN 5-288-01445-0 Жирмунский В.В. - Введение в литературоведение - 1966.pdf (vk.com)

3. Корман Б.О Изучение текста художественного произведения. – М.: Просвещение, 1972. 110 с. Б.О. Корман. Изучение текста художественного произведения (1972).pdf (vk.com)

4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М.: Флинта, 2011. 248 с. А.Б. Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения.pdf (vk.com)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Базовый курс литературоведения».

-

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент кафедры русистики,
этноориентированной педагогики и цифровой
дидактики

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой русистики,
этноориентированной педагогики и цифровой
дидактики

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой русского языка №1

Должность

Апакина Л.В.

Фамилия И.О

Поморцева Н.В.

Фамилия И.О

Брагина М.А.

Фамилия И.О