

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:27:07
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА: НОВЕЙШИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 6 разделов и 14 тем и направлена на изучение вопросов, связанных с современным освоением русской литературы XIX века и призван сформировать у студентов целостную картину представлений о динамике и логике литературного процесса 1810-1900-х годов.

Целью освоения дисциплины является раскрыть значимость литературы XIX века в историко-литературном процессе современной литературы; показать общую картину диалектики литературных направлений, жанров и стилей в России 1800-1900-х годов и становление конкретных писательских индивидуальностей в этом процессе с точки зрения современной критики; показать значение русской литературы XIX века в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей; УК-6.3 Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи; УК-6.4 Распределяет задачи на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и анализа ресурсов для их выполнения;
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.1 Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы; ОПК-2.2 Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии;
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований	ПК-1.1 Самостоятельно находит научную информацию в сфере филологии и гуманитарных наук, необходимую для проведения собственного исследования; ПК-1.2 Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические	ПК-5.1 Способен выбрать формы, методы и приемы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	средства обучения и образовательные технологии	обучающихся; ПК-5.2 Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Философия и художественное осмысление мира;	История русской литературной критики; Научно-исследовательская работа;
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	Филология в системе современного гуманитарного знания; Русская литература в культурологическом аспекте;	Методология интермедиального анализа;
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований	Филология в системе современного гуманитарного знания; Мифопоэтика современной англоязычной прозы**; История мировой драматургии**; Французская литература XXI века**;	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Методология интермедиального анализа;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма;	Русская литература конца XX - начала XXI веков; Художественная компаративистика**; Сравнительно-историческое литературоведение**; Литература русского зарубежья**; Методология интертекстуального анализа**; Modern Arabic literature**; English Enlightenment literature**; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии	Литература Востока**;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения» составляет «3» зачетные единицы
Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	54		54
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	45		45
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Системность литературного процесса и принципы его изучения. Золотой век русской поэзии.	1.1	Основные понятия	Художественная система и Weltempfindung, литературные направления, литературные школы, литературные и индивидуально-авторские стили; историзм, детерминизм, типизация, понятие жанра и жанровой системы, виды словесного творчества, стадийность художественного развития, традиции и новаторство, литературный факт, интертекстуальность.	ЛК, СЗ
		1.2	Золотой век русской поэзии как необходимый этап формирования новой русской литературы XIX века	Просвещение. Романтизм. Особенности русского романтизма. Своеобразие историко-культурной ситуации в русской литературе конца XVIII в. – начала XIX в., место поэзии в лит процессе, становление нового литературного языка. Карамзин. творческое усвоение художественных достижений мировой культуры; роль переводов, новые темы, герои, жанры, художественные средства. Персоналии: Крылов, Жуковский, Батюшков, Д.Давыдов, Баратынский, Вяземский, И.Козлов и др. поэты-декабристы.. «Горе от ума» Грибоедова	ЛК, СЗ
Раздел 2	Персоналии в русской литературе XIX века	2.1	Творчество А.С.Пушкина	Этапы творчества и основные произведения Пушкина, роман в стихах «Евгений Онегин», «Повести Белкина», герой-современник, историософия Пушкина («Борис Годунов», «Капитанская дочка» т.д.) Пушкин в контексте мировой литературы. «Пушкинская традиция» русской литературы, «всемирность Пушкина», «пушкинский миф», «Пушкин как первый постмодернист русской литературы» и др.	ЛК, СЗ
		2.2	Творчество М.Ю. Лермонтова	Этапы творчества и основные произведения Лермонтова в новом освещении. Лермонтов в контексте мировой литературы. «Лермонтовская традиция» русской литературы, «лермонтовский миф», «"Герой нашего времени" как экспериментальный роман», образ поколения, жанровое своеобразие, психологизм, рефлексия.	ЛК, СЗ
		2.3	Творчество Н.В.Гоголя	Этапы творчества и основные произведения Гоголя в новом освещении. «Мертвые души», Гоголь в контексте мировой литературы. «Гоголевский период» и «гоголевская традиция» русской литературы, «гоголевский миф». Гоголь в контексте христианской культурной традиции. «Абсурд был любимой музой Гоголя» (В.В.Набоков)	ЛК, СЗ
Раздел 3	Своеобразие русского реализма XIX века	3.1	Становление и развитие реализма в русской литературе XIX в.	«Натуральная школа», Реализм как литературный метод познания действительности, «критический реализм» (и альтернативные классификации русского реализма: фантастический, философско- религиозный, экзистенциальный и др.), натурализм.	ЛК, СЗ
		3.2	Литературно-критические дискуссии XIX века	Влияние немецкой классической философии на русскую литературную критику. Западники и славянофилы. Теория «чистого искусства», «органическая критика». Почвенники и народническая критика	ЛК, СЗ
Раздел 4	Феномен русского романа 2 й половины XIX века	4.1	Творчество И.С.Тургенева	Этапы творчества и основные произведения Тургенева. Тургенев в контексте мировой литературы. «тургеневская традиция» русской литературы. Рецепция романа «Отцы и дети» и «Стихотворений в прозе» в мировой культуре.	ЛК, СЗ
		4.2	Творчество Ф.М.Достоевского	Этапы творчества и основные произведения, концепция человека, типы героев, «почвенничество», полифонический роман. Достоевской в контексте мировой литературы. Рецепция Достоевского в русской и мировой литературах, Достоевской в контексте мировой философско- религиозной традиции и др. Достоевистика как феномен мировой культуры (Фрёйд, Бахтин, Сартр, Камю и др.).	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		4.3	Творчество Л.Н.Толстого	Этапы творчества и основные произведения Л.Толстого в новом освещении. Толстой в контексте мировой литературы. Психологизм (в т ч «диалектика души»), русоистская традиция, концепции человека и истории, «Толстовская традиция» русской литературы, «Толстовский миф», Толстой в контексте мировой философско-религиозной традиции и др. Толстовство и толстововедение как феномены мировой культуры	ЛК, СЗ
Раздел 5	Кризис критического реализма. Литература в поисках новых форм	5.1	Творчество А.П.Чехова	Этапы творчества и основные произведения Чехова, новаторство, интертекстуальность, отношение к предшествующей литературой традиции, роль игрового и пародийного начал, «Чеховская традиция» русской и мировой литературы. Драматургия, Рецепция чеховской драматургии в мировой культуре. Чеховедение как феномен мировой культуры	ЛК, СЗ
		5.2	Рецепция русской классической литературы в мире в XIX–XXI вв.	Русский классический роман как геокультурный феномен: причины и следствия. Русская классика в мировом модернизме и постмодернизме	ЛК, СЗ
Раздел 6	Развитие русской поэзии и драматургии во 2 й половине XIX века	6.1	Развитие русской поэзии 1840–1880х гг.	Основные направления. Творчество Н.А.Некрасова и поэтов некрасовской школы. Революционно-демократическая поэзия. Поэзия «чистого искусства» (А.К.Толстой, А.А.Фет и др.). Творчество Ф.И.Тютчева	ЛК, СЗ
		6.2	Развитие русской драматургии 2 й половине XIX века	А.Н.Островский – создатель нового национального театра. Новаторство: многообразие и масштаба изображения русской жизни, воспитание нового типа актёра и зрителя, новый язык драматургии	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолов; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.

2. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978- 5-9916-6179-2.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0

3. 83.3(2=Рус)5 - Л33 Лебедев Юрий Владимирович. История русской литературы 19 века : Учебник: В 3-х ч. Ч.1 : 1800-1830-е годы / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2007. - 480 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-09-012211-3(1) : 350.00

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46.

2. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 70-90-е годы : Учебник / В.Н. Аношкина, А.П. Ауэр; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. - 2-е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 800 с. - ISBN 5-488-00401-7 : 318.00.

3. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 40 - 60-е годы : Учебное пособие / В.Н. Аношкина, А.А. Демченко; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. - 3е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 512 с. - ISBN 5-488-00400-9 : 198.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Коренькова Т.В.

Фамилия И.О

Коваленко А.Г.

Фамилия И.О

Коваленко А.Г.

Фамилия И.О