

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2026 16:24:25  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕЛЕВИЗИОННАЯ РИТОРИКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Телевизионная риторика» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 3, 4 семестрах 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 3 разделов и 3 тем и направлена на изучение истории развития риторики как науки о правильной и красивой речи, ее культурно-историческом генезисе и месте в истории мировой культуры; особенности неориторики на современном этапе.

Целью освоения дисциплины является использование практических навыков анализа речевых ситуаций; ориентирование в речевой ситуации профессионального общения, определение коммуникативной стратегии и тактики.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Телевизионная риторика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	УК-4.3 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2 Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;
ПК-4	Способность участвовать в социальной и культурно-просветительской деятельности	ПК-4.2 Применяет навыки культурно-просветительского воздействия на аудиторию;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Телевизионная риторика» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Телевизионная риторика».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
------	--------------------------	---	--

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	Современный русский язык; Основы риторики; Второй иностранный язык (практический курс); Русский язык и культура речи**; Русский язык и культура речи (РКИ)**; Русский язык (как иностранный)**; Иностранный язык**;	Лингвистические аспекты информационного права**; Работа с научным текстом; Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Книжный бизнес**; Практикум перевода (для иностранных студентов);
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Учебная (ознакомительная) практика; Основы риторики; Введение в специальность; Современный русский язык; Русский язык (как иностранный)**; Иностранный язык**; Русский язык (для иностранных студентов); Русский язык и культура речи**; Русский язык и культура речи (РКИ)**;	Преддипломная практика; Копирайтинг и журналистика в медиaprостранстве; Развлекательное ТВ; Professional workshop; Работа с научным текстом; Основы сценарного мастерства и драматургии; Техника речи; Практикум перевода (для иностранных студентов); Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Русский язык (для иностранных студентов);
ПК-4	Способность участвовать в социальной и культурнопросветительской деятельности	Дискуссионные проблемы России XX в.**; Документальное кино как СМИ**;	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Основы продюсирования; Основы сценарного мастерства и драматургии; Творческая мастерская; Мастерство актера**; Основы телекритики**;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Телевизионная риторика» составляет «5» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	Семестр(-ы)	
		3	4	
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	<i>51</i>	<i>34</i>	<i>17</i>	
Лекции (ЛК)	0	0	0	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	
Практически/семинарские занятия (СЗ)	51	34	17	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<i>111</i>	<i>56</i>	<i>55</i>	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>0</i>	
<b>Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Исторические пути риторики от античности до наших дней	1.1	Значение ораторского искусства в жизни общества. История формирования и развития риторики. Эпоха античности	Значение ораторского искусства в жизни общества. История формирования и развития риторики. Эпоха античности	СЗ
Раздел 2	Риторический канон	2.1	Образ ратора. Риторический логос как основа риторической аргументации. Понятие топоса. Схема построения аргументации. Хрия. Риторическая композиция.	Образ ратора. Риторический логос как основа риторической аргументации. Понятие топоса. Схема построения аргументации. Хрия. Риторическая композиция.	СЗ
Раздел 3	Важнейшие аспекты риторической деятельности журналиста	3.1	Экстралингвистические факторы профессиональной речевой деятельности журналиста.	Экстралингвистические факторы профессиональной речевой деятельности журналиста.	СЗ

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Анненкова И. В. Риторика для журналистов: историко-культурный, теоретический и практический аспекты: учебное пособие. М., 2019.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М., 2020.

### Дополнительная литература:

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Риторика для юристов. Ростов-н/Д.: Феникс, 2021
2. Ильина, О. В. Риторика: краткий курс для журналистов : [учеб.-метод, пособие] / О. В. Ильина, Е. В. Каблуков, О. Ф. Автохутдинова; [науч. ред. Э. В. Чепкина]. — Екатеринбург : Изд-во Урал, ун-та, 2012. — 68 с.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

### Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:

1. Курс лекций по дисциплине «Телевизионная риторика».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой

---

Должность

---

Еременко Е.А.

Фамилия И.О

---

Барабаш В.В.

Фамилия И.О

---