

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:27:07
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА ПОСТМОДЕРНИЗМА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература постмодернизма» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1, 2 семестрах 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 2 разделов и 11 тем и направлена на изучение русской и зарубежной литературы эпохи постмодернизма, исторический и социокультурный контекст, изложение тематики и проблематики художественных произведений в рамках западноевропейской и русской литератур.

Целью освоения дисциплины является умение рассматривать литературу изучаемого периода в религиозном, философском, историческом контексте эпохи; умение анализировать литературные произведения данного периода, относящиеся к различным литературным жанрам; умение проводить сравнительный анализ, включая рассматриваемое литературное произведение в культурный контекст.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература постмодернизма» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; ОПК-3.2 Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии;
ПК-2	Владет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	ПК-6.1 Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии; ПК-6.2 Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература постмодернизма» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература постмодернизма».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Методика преподавания русской литературы как иностранной; Русская литература конца XX - начала XXI веков;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Русская литература конца XX - начала XXI веков; <i>Художественная компаративистика**;</i> <i>Сравнительно-историческое литературоведение**;</i> <i>Литература русского зарубежья**;</i> <i>Методология интертекстуального анализа**;</i> <i>Modern Arabic literature**;</i> <i>English Enlightenment literature**;</i>
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам		Русская литература конца XX - начала XXI веков;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература постмодернизма» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			1	2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	70		34	36
Лекции (ЛК)	35		17	18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	35		17	18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	182		164	18
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	36		18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	216	72
	зач.ед.	8	6	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Постмодернизм в зарубежной литературе	1.1	Эстетика, философия и культура постмодернизма	Определение и временные рамки постмодернизма. Модернизм и постмодернизм. Текст культуры и мир как текст. Пародия, ирония и трансформация традиции. Интертекстуальность. Главные принципы постмодернизма по И. Хассану	ЛК, СЗ
		1.2	Постмодернизм в литературе США.	Абсурд и черный юмор в творчестве Дж. Хеллера. Гротескная фантастика К. Воннегута. Новая проза, метапроза. Разрушение традиционной повествовательной формы. Метароман Дж. Барта. «Козлоуноша Джайлз»: мир как университет. Творчество Г. Соррентино: пределы языка. «Белый шум». Д. Делилло.	ЛК, СЗ
		1.3	Литература Латинской Америки во второй половине XX века	«Сто лет одиночества» Г. Г. Маркеса: история рода как обобщенная судьба. Игра как деятельность человеческой личность в романе Х. Кортасара «Игра в классики».	ЛК, СЗ
		1.4	Постмодернизм в Италии	Зарождение постмодернизма в Италии. Творчество И. Кальвино. «Имя розы» У. Эко	ЛК, СЗ
		1.5	Постмодернизм в современной британской литературе	Соединение традиции и новаторства в творчестве Дж. Фаулза. Роль интертекста в романе «Женщина французского лейтенанта». Постмодернизм в позднем творчестве У. Голдинга.	ЛК, СЗ
		1.6	Постмодернизм в славянской литературе	«Хазарский словарь» Милорада Павича как гипертекст. Сотворчество читателя, отсутствие линейного сюжета	ЛК, СЗ
		1.7	Постмодернизм во французской литературе	Своеобразие литературного процесса во Франции второй половины XX века. Творчество П. Модяно, П. Киньяра, М. Турнье, Ж. М. Г. Леклезю, М. Уэльбека	ЛК, СЗ
Раздел 2	Постмодернизм как литературное направление в русской литературе	2.1	Зарождение постмодернизма в современной русской литературе.	Постмодернизм как мировосприятие, основные особенности. Специфика постмодернистской картины мира в русской литературе. Работы Р. Барта, Ю. Кристевой, Ж. Дериды и др.	ЛК, СЗ
		2.2	Культовая поэма В. Ерофеева "Москва-Петушки"	Творчество Вен. Ерофеева. Поэма "Москва - Петушки": своеобразие жанра, диалог с традицией, новый тип героя.	ЛК, СЗ
		2.3	Метафоры и метаморфозы В. Пелевина	Проза Пелевина как явление изящной словесности, коммерческий проект или факт «сетевой» литературы. Повесть «Желтая стрела». Роман «Generation П» – роман о судьбе	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				поколения 80-90-х годов.	
		2.4	Проза писателей-постмодернистов.	Время линейное и нелинейное. Вариации художественного пространства (С.Соколов). Реальное и иллюзорное пространство (В.Пелевин). Поэтика абсурда. Измененное состояние сознания. Историзм и антиисторизм в постмодернизме. Татьяна Толстая и постмодернизм. «Маленький человек» в прозе Т. Толстой. Ранняя проза Т.Н. Толстой.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Коваленко Александр Георгиевич. Литература и постмодернизм [Текст] : Учебное пособие / А.Г. Коваленко. - М. : Изд-во РУДН, 2004. - 142 с. : ил. - ISBN 5-209-01651-X : 50.00. 83.3(2=Рус)6 - К56

2. Лейдерман Наум Лазаревич. Современная русская литература [Текст] : В 3-х кн.: Учебник для вузов по литературе. Книга 3 : В конце века (1986-1990) / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. - М. : УРСС, 2001. - 160 с. : ил. - ISBN 5-8360-0199-5 : 70.00. 83.3(2=Рус)6 - Л42

3. 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00.

Дополнительная литература:

1. Коваленко Александр Георгиевич. Очерки художественной конфликтологии: антиномизм и бинарный архетип в русской литературе 20 века [Текст/электронный ресурс] : Монография / А.Г. Коваленко. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 491 с. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03399-8 : 272.70. 83.0 - К56 http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=309565&idb=0

2. Ильин Илья Петрович. Постмодернизм [Текст] : Словарь терминов / И.П. Ильин.
- М. : INTRADA, 2001. - 384 с. : ил. - ISBN 5-87604-044-4 : 652.08. 71 - И46

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература постмодернизма».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Галай Карина Назировна

Фамилия И.О.

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.