Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:33:09
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ ИНДИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

47.04.01 ФИЛОСОФИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОСОФИЯ ИНДИИ В КОНТЕКСТЕ РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория индийской литературы» входит в программу магистратуры «Философия Индии в контексте религии и культуры» по направлению 47.04.01 «Философия» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение ФГСН. Дисциплина состоит из 1 раздела и 9 тем и направлена на изучение индийской литературы

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с одной из важнейших составляющих индийской культуры:
литературной традицией древнего и средневекового периода, в основном на санскрите
– то есть, с классическим фундаментом традиционной индийской культуры. Без
глубоких знаний в этой области нельзя стать квалифицированным индианистомкультурологом. Теоретический курс будет дополняться непосредственным
ознакомлением студентов с литературными текстами в переводах и отчасти в
подлинниках.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория индийской литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Способен анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;;
ПК-2	Способен применять при решении научно-исследовательских задач знание истории, религии и культуры Индии.	ПК-2.2 Способен применять при решении научно-исследовательских задач знание религии и культуры Индии;;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория индийской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теория индийской литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Специфика санскритского текста**; Ведийская мифология и древнеиндийская эпическая традиция; Индуизм**; Малые религиозно-философские учения Индии**; История религий России;	История и культура Древней Индии; Классические философские языки Индии (санскрит, пали)**; Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.**; Педагогическая практика;
ПК-2	Способен применять при решении научно-исследовательских задач знание истории,	Ведийская мифология и древнеиндийская эпическая традиция; Индуизм**;	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; История и культура Древней

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	религии и культуры Индии.	Малые религиозно-философские учения Индии**;	Индии; Традиция бхакти в Индии**; Индийский тантризм**; Искусство Индии**; Этнография Индии**; Индия и Запад: взаимодействие культур в XIX - начале XX вв.**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория индийской литературы» составляет «5» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО, ак.ч.**		**Семестр(-ы)**
			3
Контактная работа, ак.ч	*34*		*34*
Лекции (**ЛК**)	17		17
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*128*		*128*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*18*		*18*
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	**ак.ч.**	**180**	**180**
	зач.ед.	**5**	**5**

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы**

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теория индийской литературы	1.1	Ведийская литература	Ведийская литература	ЛК, СЗ
		1.2	Поздневедийская литература	Поздневедийская литература	ЛК, СЗ
		1.3	Древнеиндийский эпос	Древнеиндийский эпос	ЛК, СЗ
		1.4	Пураны	Пураны	ЛК, СЗ
		1.5	Расцвет кавьи (классической поэзии)	Расцвет кавьи (классической поэзии)	ЛК, СЗ
		1.6	Поздняя кавья	Поздняя кавья	ЛК, СЗ
		1.7	Проза (гадьякавья)	Проза (гадьякавья)	ЛК, СЗ
		1.8	Драма	Драма	ЛК, СЗ
		1.9	Мировое значение санскритской литературы	Мировое значение санскритской литературы	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Ашвагхоша. Жизнь Будды. Калидаса. Драмы. Пер. К. Бальмонта. М.: «Худ. Литература», 1990.

2. Брихадараньяка упанишада. Перевод, предисловие и комментарии А.Я.Сыркина. М.: «Наука», 1964

3. Индийская лирика II-X веков. Пер. с пракрита и санскрита Ю. Алихановой и В. Вертоградовой. М.: ГРВЛ, 1978

4. Калидаса. Избранное. М.: ГИХЛ, 1957

5. Калидаса. Род Рагху (Рагхуванша). Введение, пер. с санскр. и прим. В.Г.Эрмана. СПб: Петерб. востоковедение, 1996.

6. Классическая драма Древней Индии. Пер. с санскрита и пракритов. Л.: «Худ. литература», 1984.

7. Рамаяна. Книга первая. Балаканда. Книга вторая. Айодхьяканда. Издание подготовил П.А.Гринцер. М.: «Ладомир», 2006.

8. Семенцов В.С. Проблемы интерпретации брахманической прозы. М.: ГРВЛ, 1981.

Дополнительная литература:

1. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. М.: ГРВЛ, 1974.

2. Дубянский А.М. О происхождении лирики в Индии (Поэзия дождей) // Лирика: генезис и эволюция. М.: РГГУ, 2007. С. 232-288.

3. Елизаренкова Т.Я. «Ригведа» - великое начало индийской литературы и культуры. - В кн.: Ригведа. Мандалы I-IV. Издание подготовила Т.Я.Елизаренкова. М.: 1989, с. 426-543

4. Елизаренкова Т.Я. Язык и стиль ведийских риши. М.: «Наука», 1993.

5. Елизаренкова Т.Я. О заговорах Атхарваведы // Всеволод Сергеевич Семенцов и российская индология. М.: «Восточная литература», 2008. С. 104-116.

6. Невелева С.Л. Махабхарата: изучение древнеиндийского эпоса. М.: ГРВЛ, 1991.

7. Ригведа. Мандалы I-IV. Издание подготовила Т.Я.Елизаренкова. М.: «Наука», 1989.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
   - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web
   - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
   - ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
   - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
   - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
   - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации http://docs.cntd.ru/
   - поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
   - поисковая система Google https://www.google.ru/
   - реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Теория индийской литературы».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РАЗРАБОТЧИКИ

	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой ВиА	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой	Псху Р.В.
Должность	Фамилия И.О