

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 09:57:19  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЛИТЕРАТУРА АРАБСКИХ СТРАН**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **58.03.01 ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ВОСТОКОВЕДЕНИЕ: ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература Арабских стран» входит в программу бакалавриата «Востоковедение: языки и культуры» по направлению 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра иностранных языков. Дисциплина состоит из 9 разделов и 25 тем и направлена на изучение истории арабской литературы, основных жанровых форм и творчества выдающихся арабских поэтов и писателей.

Целью освоения дисциплины является - сформировать у студентов комплексное представление об истории развития арабской литературы; - познакомить студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих представителей арабской литературы, определить направление их творческой эволюции и идейно-эстетических особенностей; - расширить исторический и культурный кругозор учащихся; - научить учащихся самостоятельной работе с научными источниками, в том числе на арабском языке; - рассмотреть взаимодействие стран арабского региона с другими странами, в том числе с Россией; - подготовить учащихся к продолжению обучения в ВУЗе по направлениям подготовки лингвистика, филология для дальнейшей профессиональной деятельности в соответствии с фундаментальной и специальной подготовкой в области иностранных языков; - продемонстрировать динамику процессов литературного развития, начиная с ее возникновения до окончания эпохи позднего Средневековья. Лекции построены на материалах отечественных, западных и арабских источников.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература Арабских стран» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;
ПК-3	способен свободно общаться на основном восточном языке, осуществлять устный и письменный перевод с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера на международных мероприятиях с сохранением коммуникативной цели, стилистического регистра и культурологической специфики исходного и переводимого текста.	ПК-3.1 Осуществляет переводческую деятельность на основном восточном языке с учётом профессиональной этики; ПК-3.2 Переводит с одного восточного языка на другой, быстро переключаясь между языками; ПК-3.3 Применяет на практике современные переводческие приемы и технологии основного восточного языка;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература Арабских стран» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература Арабских стран».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Ознакомительная практика; Введение в востоковедение; Концепции современного естествознания; Литературная мысль Востока; Этнология и этнография стран Азии и Африки; Политическая карта мира; История экономических учений Востока и Запада; Профессиональная этика;	Профессиональная практика по профилю деятельности; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Этнопсихология;
ПК-3	способен свободно общаться на основном восточном языке, осуществлять устный и письменный перевод с восточного языка и на восточный язык тексты культурного, научного, политико-экономического и религиозно-философского характера на международных мероприятиях с сохранением коммуникативной цели, стилистического регистра и культурологической специфики исходного и переводимого текста.	Основной восточный язык. Общественно политический перевод;	Профессиональная практика по профилю деятельности; Преддипломная практика;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература Арабских стран» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	51		51
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	75		75
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Понятие "арабская литература"	1.1	Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции	Понятие «арабы» в разные исторические эпохи. Кочевая культура и устная передача знания: функции поэзии в племенном обществе	ЛК, СЗ
		1.2	Периодизация арабской литературы	Древнеарабская устная словесность/Джахилия (V—VII вв.). Период расцвета арабской культуры и литературы (VIII –X вв.). Период упадка (XI-XVII вв.). Период возрождения (ан-Нахда) (XIX-XXвв.). Современная арабская литература	ЛК, СЗ
		1.3	Традиция изучения арабской литературы в отечественном и западном востоковедении	Джирджи Зейдан. Таха Хусейн. В.Р. Розен, И.Ю. Крачковский, А.Е. Крымский. И.М. Фильштинский. К. Брокельман	ЛК, СЗ
Раздел 2	Древнеарабская литературная традиция и предпосылки ее формирования. Арабское классическое стихосложение	2.1	Формирование классического арабского языка	Становление литературного арабского языка (фусха): диалектная база и нормативная кодификация. Корневая морфология как основа словотворчества и поэтической образности.	ЛК, СЗ
		2.2	Аруд. Метрика арабского стихосложения	аль-Халиль ибн Ахмад аль-Фарахиди. Базовые понятия аруда: фонетическая основа; ритмические единицы. 16 классических метров. Система аль-Халиля: шесть кругов	ЛК, СЗ
		2.3	Зарождение системы жанровых форм	Поэзия как социальный институт: инструмент памяти, дипломатии, племенной консолидации и моральной регуляции.	ЛК, СЗ
Раздел 3	аль-Джахилия (доисламский период)	3.1	Касыда как синкретическая жанровая форма	Жанр касыды: структура, тематика (фахр, хиджа, насиб), исполнительская практика. Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма	ЛК, СЗ
		3.2	Муаллаки	Имруулкайс, Тараф, Зухейр, ал-Харис ибн Хиллиза, Амр ибн Кулсум, Антара, Лебид	ЛК, СЗ
Раздел 4	Коран и хадисы как литературные памятники	4.1	Периодизация коранического текста	История ниспослания Корана. Редакция Корана. Суры, аяты в Коране, особенности языка и стиля. Этапы собирания письменного текста Корана	ЛК, СЗ
		4.2	Мекканские и мединские суры	Традиционные критерии. Лингвистические и структурные маркеры. Хронология и ключевые темы мекканских сур. Хронология и ключевые темымединских сур	ЛК, СЗ
		4.3	Сборники хадисов	Определение и значение хадисов. Три фундаментальные функции (разъяснение коранических аятов; законодательство; равственное и духовное наставление). Шесть авторитетных	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				сборников суннитской традиции. Классификация хадисов по степени достоверности	
Раздел 5	Раннесредневековая литература. Творчество панегиристов	5.1	Становление жанра мадх ("восхваление")	Исторический контекст (Омейядский период). «Золотой век» исламской цивилизации (Аббасидский период)	ЛК, СЗ
		5.2	Придворные панегиристы	Ключевые фигуры омейядского мадха. Великие панегиристы раннеаббасидской эпохи.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Литература развитого средневековья (середина VIII – XII вв.)	6.1	Литература «обновления»	Творчество поэтов Башшара ибн Бурда, Абу Нуваса, Абу-л-Атахи. «Калила и Димна» (Ибн ал-Мукаффа)	ЛК, СЗ
		6.2	Возврат к древности	Абу Таммам, Ал-Бухтури. Ал-Джахиз	ЛК, СЗ
		6.3	Период литературного синтеза	Аль-Мутанабби. Абу-л Аля ал-Ма'арри. Макамы	ЛК, СЗ
Раздел 7	Арабо-испанская (андалузская) литература (VIII – XV вв.)	7.1	Особенности развития андалузской литературы	Периодизация. Любовная лирика. Воспевание вина и застолья	ЛК, СЗ
		7.2	Андалузские поэты и прозаики	Ибн Абд Раббихи. Ибн Шухейд. Ибн Хазм. Ибн Зайдун. Ибн Хамдис. Ибн Кузман	ЛК, СЗ
Раздел 8	Литература позднего средневековья (XIII – XVIII вв.)	8.1	Особенности литературы периода «упадка»	Исторический контекст. Бытовая и фантастическая новелла	ЛК, СЗ
		8.2	Рыцарские романы	«Жизнеописание Абу Зейда», «Жизнеописание султана азЗахира Бейбарса», «Жизнеописание Зу-л-Химма», «Жизнеописание Сейфа Зул-Язана»	ЛК, СЗ
		8.3	«1001 ночь»	Этапы сложения текста. Основные рукописные редакции. Рамочная композиция: история Шахразады. Типология вложенных историй. Ключевые темы. Многослойность культурных традиций	ЛК, СЗ
		8.4	Период турецкого господства (XVI – XVIII вв.)	Культурный упадок арабских провинций Османской империи	ЛК, СЗ
Раздел 9	Новая арабская литература	9.1	Начало политического и культурного подъема	Исторический контекст. Периодизация. Борьба за независимость. Период арабского Возрождения («ан-Нахда»). Публицистика и поэзия	ЛК, СЗ
		9.2	Египет. Литература XIX – начала XX вв.	Ахмед Шауки. Халиль Мутран.	ЛК, СЗ
		9.3	Новые литературные жанры	«Школа реализма» в египетской литературе. Бытовая новелла. Социально-бытовой роман. Таха Хусейн. Махмуд Теймур. Нагиб Махфуз	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Куделин А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи. - М., 2005.

2. Фильштинский И.М. История арабской литературы. V- начало X века. - М.: Либроком, 2010.

- Фильштинский И.М. История арабской литературы. X-XVIII века. В 2 ч. - М.: Либроком, 2010.

- Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN

*Дополнительная литература:*

1. Аравийская старина: Из древней арабской поэзии и прозы. - М.: Наука, 1974.  
Шидфар Б.Я. Абу Нувас. 2-е изд. - М.: Изд. дом Марджани, 2011.

2. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624123.html>

- Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока

и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. - ISBN 978-5-16-013011-8.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=348880>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература Арабских стран».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Дубинина Наталья  
Валентиновна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Эбзеева Юлия  
Николаевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Дубинина Наталья  
Валентиновна

*Фамилия И.О.*