

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.05.2026 17:23:23  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Факультет гуманитарных и социальных наук**  
\_\_\_\_\_  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **41.03.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ: КИТАЙ, АРАБСКИЙ ВОСТОК**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература Востока» входит в программу бакалавриата «Зарубежное регионоведение: Китай, Арабский Восток» по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра востоковедения и африканистики. Дисциплина состоит из 2 разделов и 9 тем и направлена на изучение литературных традиций Востока

Целью освоения дисциплины является сформировать у студентов целостное и системное представление о литературных традициях Востока в их многообразии; развить у студентов практические навыки работы с литературными источниками различных восточных традиций; уметь ориентироваться в богатейшем материале того, что принято называть «Литература Востока»; научить их базовым литературоведческим методологиям работы с инокультурной письменной традицией.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература Востока» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература Востока» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература Востока».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	Основы российской государственности; История России; История религий России; Политическая история России и	Ознакомительная практика; Преддипломная практика; Внешняя политика стран Арабского Востока; Этноконфессиональные

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	контекстах.	зарубежных стран; Теория международных отношений; Философия; Культура стран Востока; История стран Востока; Типология цивилизационно-специфичной рациональности; <i>Риторика политического медиадискурса**</i> ; История идеологий и религий Востока (Китай); История идеологий и религий Востока (Арабский Восток);	особенности Китая; Этноконфессиональные особенности стран Арабского Востока; <i>Особенности арктической политики Китая**</i> ; <i>Современная дипломатия Китая**</i> ; <i>"Арабская весна": причины, динамика, последствия**</i> ; <i>Этнические и религиозные войны в Африке**</i> ; Общественно-политическая мысль в Китае; Общественно-политическая мысль в странах Арабского Востока;
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	История религий России; Философия; Интеллектуальные традиции Востока; Мировая политика в предметном поле политической науки; <i>Институт государства в системе международных отношений**</i> ; <i>Москва как политический центр**</i> ; <i>Гражданское общество: политика управления разнообразием**</i> ; Политическая география стран Востока; Методика научной работы и основы научно-исследовательской деятельности; Философия Востока: единство в многообразии; Введение в регионоведение; Политическая история России и зарубежных стран; История восточной дипломатии; Теория международных отношений; История идеологий и религий Востока (Китай); История идеологий и религий Востока (Арабский Восток);	<i>Внешинополитические исследовательские центры**</i> ; Многосторонняя дипломатия в Азии и Африке; Внешняя политика Китая; Внешняя политика стран Арабского Востока; Современная внешняя политика России в Китае; Современная внешняя политика России в странах Арабского Востока; <i>Введение в теорию игр**</i> ; Региональная безопасность и территориальные споры в АТР; Зоны региональных конфликтов на Ближнем и Среднем Востоке и в Северной Африке; Методика подготовки научных статей и проектов; <i>Межгосударственные территориальные споры в Восточной Азии**</i> ; <i>Межгосударственные территориальные споры в регионе Арабского Востока**</i> ; <i>Китай и страны ШОС**</i> ; <i>Особенности внешней политики Китая в Африке**</i> ; <i>Африка в системе международных отношений**</i> ; <i>Исламские финансы**</i> ; <i>Земельное (территориальное) законодательство КНР**</i> ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Правовое обеспечение импорта Энергоресурсов в КНР (Энергетическое законодательство КНР)**;</i>  <i>Правовое и политическое положение ОПЕК в странах Арабского Востока**;</i>  <i>Энергетическое (нефтегазовое) законодательство стран Арабского Востока**;</i>  <i>Китайские масс-медиа**;</i>  <i>Традиция и модернизация на Ближнем Востоке**;</i>  <i>Геополитика Китая**;</i>  <i>Политика Турции в странах Арабского востока**;</i>  <i>"Мягкая сила" Китая в современных международных отношениях**;</i>  <i>Ближний Восток в истории международных отношений**;</i>  <i>Энергетическая дипломатия Китая**;</i>  <i>Восток и новые глобальные вызовы**;</i>  <i>Роль и место Афганистана в контексте региональной безопасности**;</i>  <i>Сравнительная феноменология: Азия - Запад**;</i>  <i>Сравнительная феноменология: Арабский Восток - Запад**;</i>  Ознакомительная практика;  Преддипломная практика;</p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература Востока» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*	
Раздел 1	Общие принципы изучения литературы Востока. Методологический и понятийный аспекты.	1.1	Вводное занятие. Задачи курса. Хронологические рамки, объем и содержание курса. Обзор отечественных и зарубежных источников и литературы по дисциплине. Представление о литературе Востока. Восток как объединение разнородных традиции, противопоставляемых европейской культуре и цивилизации. Литература Востока как многогранное явление, охватывающее литературные традиции Китая, Японии, Кореи, Индии, Ирана и других. Ключевые особенности указанных литературных традиций.	Вводное занятие. Задачи курса. Хронологические рамки, объем и содержание курса. Обзор отечественных и зарубежных источников и литературы по дисциплине. Представление о литературе Востока. Восток как объединение разнородных традиции, противопоставляемых европейской культуре и цивилизации. Литература Востока как многогранное явление, охватывающее литературные традиции Китая, Японии, Кореи, Индии, Ирана и других. Ключевые особенности указанных литературных традиций.	ЛК
		1.2	Основные смысловыстраивающие понятия. Литература Востока и ее основные опорные составляющие: литературные традиции Китая, Японии, Кореи, Индии, Ирана и др.	Основные смысловыстраивающие понятия. Литература Востока и ее основные опорные составляющие: литературные традиции Китая, Японии, Кореи, Индии, Ирана и др.	ЛК, СЗ
		1.3	Периодизация и общая инфраструктура каждой из затрагиваемых в курсе литературных традиций Востока. Историко-культурный фактор в развитии литературы.	Периодизация и общая инфраструктура каждой из затрагиваемых в курсе литературных традиций Востока. Историко-культурный фактор в развитии литературы.	ЛК, СЗ
		1.4	Необходимость пересмотра большинства выработанных в науке и литературоведении монологических и западочентричных понятий, схватывающих высшие формы и морфологию культуры, в сторону типологического подхода. Примеры: литература, философия, религия, искусство. Характерные черты литературы Востока: древность и преемственность; синтез искусств; символизм и аллегоричность; жанровое своеобразие; влияние философии	Необходимость пересмотра большинства выработанных в науке и литературоведении монологических и западочентричных понятий, схватывающих высшие формы и морфологию культуры, в сторону типологического подхода. Примеры: литература, философия, религия, искусство. Характерные черты литературы Востока: древность и преемственность; синтез искусств; символизм и аллегоричность; жанровое своеобразие; влияние философии и религии.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			и религии.		
Раздел 2	Описание основных опорных литературных традиций Востока	2.1	Литература в Индии. Истоки, основные понятия, периодизация, понятия, хрестоматийные тексты индийской литературной традиции.	Литература в Индии. Истоки, основные понятия, периодизация, понятия, хрестоматийные тексты индийской литературной традиции.	ЛК, СЗ
		2.2	Литература в Китае. Истоки, основные понятия, периодизация, понятия, хрестоматийные тексты китайской литературной традиции.	Литература в Китае. Истоки, основные понятия, периодизация, понятия, хрестоматийные тексты китайской литературной традиции.	ЛК, СЗ
		2.3	Литература на Ближнем Востоке. Истоки, основные понятия, периодизация, понятия, хрестоматийные тексты ближневосточной литературной традиции.	Литература на Ближнем Востоке. Истоки, основные понятия, периодизация, понятия, хрестоматийные тексты ближневосточной литературной традиции.	ЛК, СЗ
		2.4	Литература в Японии. Истоки, основные понятия, периодизация, понятия, хрестоматийные тексты японской литературной традиции.	Литература в Японии. Истоки, основные понятия, периодизация, понятия, хрестоматийные тексты японской литературной традиции.	ЛК, СЗ
		2.5	Аттестация и подведение итогов	Аттестация и подведение итогов	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Литература древнего Востока: учебник для университетов, под ред. акад. Н. И. Конрада; [предисл. В. Б. Никитиной и др., с. 3–21]. — Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1971. — 411 с.:
2. Усманов Н.К., Боролина И.В., Сони́на И.Р. и др. «Литература Востока в новое время» [Текст]: [Учебник для вузов по специальности „Вост. языки и литература“]. М., 1975. – 705 с.
3. Февралева О. В., Никитина В. К. История античной литературы и литературы Древнего Востока: учебное пособие. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2019. — 207 с., ил.; 20 см.
4. Эрман, В. Г. Очерк истории ведийской литературы / В. Г. Эрман. — Москва : Наука, 1980. — 232 с.; 20 см.
5. Алимов И. А., Кравцова М. Е. «История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза» (в 2 частях).
6. Сейбель Н. Э. «История китайской литературы от древности до монгольского нашествия» (Челябинск, 2024).
7. Конрад, Николай Иосифович. Очерки японской литературы [Текст] : статьи и исследования / Н. И. Конрад ; вступ. статья Б. Сучкова. — М. : Художественная литература, 1973. — 462 с.

8. Санина К.Г. История литературы Японии. Издательство Дальневосточного федерального университета (ДФУ). Владивосток, 2024. – 177 с.

*Дополнительная литература:*

1. Спирин В. С. Построение древнекитайских текстов. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2006.

2. Серебряков Е. А., Родионов А. А., Родионова О. П. «Справочник по истории литературы Китая (XII в. до н. э. – начало XXI в.)» (2005).

3. Winternitz Moriz. A history of Indian literature. Vol. 1. Pt.1 / By M. Winternitz. Transl. from the orig. German by Mrs. S. Ketkar, and rev. by the author. Only authoris. transl. into English. — 2nd ed.. — Calcutta : University of Calcutta, 1959. — XVIII, 271 p.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литература Востока».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Псху Рузана  
Владимировна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Псху Рузана  
Владимировна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Белов Владимир  
Иванович

*Фамилия И.О.*