

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:18:29
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939875078ef1a989dae18a

Приложение к рабочей программе
дисциплины (практики)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы» (РУДН)**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ПРАКТИКЕ)**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины (практики))

**Оценочные материалы рекомендованы МССН для направления подготовки/
специальности:**

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/ специальности)

**Освоение дисциплины (практики) ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы (ОП ВО, профиль/
специализация):**

Дизайн городской среды

(направленность (профиль) ОП ВО)

Москва, 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

Отчет по **ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ** используется для оценки качества освоения обучающимися части учебного материала дисциплины и уровня сформированности соответствующих компетенций (части компетенции). Содержание и форма отчета по практическим работам приводится в соответствующих Методических указаниях, размещенных на странице дисциплины в ТУИС. Содержание отчета, шкала и критерии оценивания отчета (таблица 1.) доводятся до сведения обучающихся в начале каждого занятия.

Отчет оценивается оценкой «зачтено», «не зачтено». Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после защиты отчета.

Таблица 1. Шкала и критерии оценивания отчета по лабораторной работе

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено» (начисляются все баллы, запланированные по конкретной лабораторной работе БРС)	- изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - умение описывать изучаемые явления и процессы; - умение проводить и оценивать результаты измерений; - способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено» (баллы не начисляются)	- отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Перечень тем лабораторных работ, предусмотренных к выполнению в рамках освоения дисциплины «Организация проектной деятельности»:

Практическая работа № 1. Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности

Практическая работа № 2. Метод проектной деятельности. Цели проектирования

Практическая работа № 3. Проектный подход как средство и предмет

Практическая работа № 4. Признаки проекта. Основные отличия проектов от операционной деятельности

Практическая работа № 5. Содержание проектной деятельности

Практическая работа № 6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов

Практическая работа № 7. Планирование проекта. Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков

Практическая работа № 8. Исполнение и завершение проекта

ОПРОС по темам дисциплины проводится в устной форме, студентам предлагается ответить на ряд вопросов. Студент может ответить не более, чем на 1 вопрос, развернуто или кратко.

Порядок опроса — первый вопрос доступен для ответа всем студентам, после ответа ответивший студент не может отвечать на другие вопросы. Если никто из студентов не проявляет инициативы, преподаватель сам вызывает одного из студентов. После ответа студент не может отвечать на другие вопросы. После первого вопроса процедура повторяется, каждый раз студентов, которые могут быть вызваны для ответа, становится все меньше.

Вопросы доступны студентам заранее, возможность «распределения» вопросов не исключается.

Вопросы для подготовки к опросу по темам:

Практическое занятие по теме № 1. Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности.

Вопросы для практической отработки:

1. Стадия предпроектной деятельности.
2. Обоснование теоретических положений.

Практическое занятие по теме № 2. Метод проектной деятельности. Цели проектирования.

Вопросы для практической отработки:

1. Взаимодействие с заказчиком.
2. Стадия рабочего проекта.
3. Состав документации, работа с головными организациями.

Практическое занятие по теме № 3. Проектный подход как средство и предмет.

Вопросы для практической отработки:

1. Технический, потребительский, социально-культурный, профессиональный, научно-исследовательский аспекты проектирования.

Практическое занятие по теме № 4. Признаки проекта. Основные отличия проектов от операционной деятельности.

Вопросы для практической отработки:

1. Авторское и патентное право, промышленные образцы, особенности авторского надзора.

Практическое занятие по теме № 5. Содержание проектной деятельности.

Вопросы для практической отработки:

1. Способы моделирования проекта, графическое моделирование (ручное и электронное)
2. Состав проектной документации, состав рабочей документации, оформление проектной документации, оформление рабочей документации.

Практическое занятие по теме № 6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов.

Вопросы для практической отработки:

1. Владение возможностями компьютерной графики при проектировании объектов дизайна.
2. Программная система 2D, 3D – моделирования.

Практическое занятие по теме № 7. Планирование проекта. Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков

Вопросы для практической отработки:

1. Модель формирования информационной культуры студентов, построенную на основе проектной деятельности.

Практическое занятие по теме № 8. Исполнение и завершение проекта.

Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов. Завершение действий, административное закрытие, контрактное закрытие проекта.

Вопросы для практической отработки:

1. Обоснование дизайнерской концепции форм объектов проектирования.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

Промежуточная аттестация по дисциплине «Организация проектной деятельности» проводится в форме аттестационного испытания **по итогам изучения дисциплины**. Виды аттестационного испытания – **ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ** (в соответствии с утвержденным учебным планом).

Аттестационное испытание проводится по билетам, содержащим три вопроса по курсу дисциплины. По результатам аттестационного испытания обучающийся может получить от 1 до 25 баллов.

Вопросы для подготовки к аттестационному испытанию по дисциплине «Организация проектной деятельности»:

1. Требования, предъявляемые к комплексному дизайн-проекту.
2. Виды и назначения средств визуальной коммуникации.
3. Понятие фирменного стиля в дизайне. Логотип, бренд.
4. Специфика дизайна в соотношении с ценностными системами.
5. Арт-дизайн и стайлинг как показатель динамики эстетических идей в современной культуре организации среды.
6. Аспекты анализа исходных данных по объекту дизайн-проектирования.
7. Особенности исследовательской работы в поиске идей.
8. Составляющие понятия физический комфорт.

9. Составляющие понятия психологический комфорт.
10. Дизайн-проектирование методом “открытой формы”.
11. Системное дизайн-проектирование. Дизайн-программы. Обеспечение и программирование.
12. Эргодизайн метод рационального дизайн-проектирования.
13. Визуализация проектирования. Средства и методология. Модели и схемы.
14. Мозговой штурм как метод генерирования идей.
15. Методы эвристического проектирования. Метод “черного ящика”.
16. Место и роль творческой интуиции в художественном проектировании.
17. Творческая концепция дизайн-проекта. Истоки и роль в формировании идей и стратегии проектирования.
18. Ассоциации и воображение как источник генерации проектной идеи.
19. Факторы, тормозящие творческий процесс в дизайне-проектировании.
20. Сценографический (театральный) подход к проектированию.
21. Методы выявления мотивации заказчика при компоновке дизайнерской идеи.
22. Анализ концептуальных вариантов дизайнерского решения и метод отсеивания идей.
23. Анализ возможностей технической реализации дизайн-проекта.
24. Форма и содержание в дизайне как отражение соотношения художественного замысла и технических предпосылок.
25. Принципы организации творческого коллектива в дизайн-проектировании.
26. Административные и творческие аспекты лидерства в коллективе; погашение конфликтных ситуаций.
27. Рациональные и субъективные мотивации в формировании дизайн-концепции.
28. Дизайнерские задачи, решаемые средствами колористики.
29. Управление проектом; действия, его составляющие, и их последовательность.
30. Мероприятия, входящие в структуру проектного анализа.

Таблица 2. Шкала и критерии оценивания ответов обучающихся на аттестационном испытании

Критерии оценки ответа	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Обучающийся дает ответ без наводящих вопросов преподавателя	0	1-4	5
Обучающийся практически не пользуется подготовленной рукописью ответа	0	1-4	5
Ответ показывает уверенное владение обучающего терминологическим и методологическим аппаратом дисциплины/модуля	0	1-4	5

Ответ имеет четкую логическую структуру	0	1-4	5
Ответ показывает понимание обучающимся связей между предметом вопроса и другими разделами дисциплины/модуля и/или другими дисциплинами/ модулями ОП	0	1-4	5
ИТОГО, баллов за ответ			25