

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2026 11:15:30
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика программы аспирантуры)

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика программы аспирантуры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста нерусских
авторов, в том числе представителей коренных народов РФ**

(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

**5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика**

(шифр и наименование научной специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы аспирантуры:

**Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста нерусских
авторов, в том числе представителей коренных народов РФ**

(наименование программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста нерусских авторов, в том числе представителей коренных народов РФ» является подготовка к сдаче кандидатских экзаменов, а также освоение исследовательских компетенций. Настоящая образовательная программа аспирантуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества. Освоение программы аспирантуры предполагает формирование способности к критическому анализу и оценке современных научных концепций, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в сфере русистики.

На протяжении всего срока обучения аспиранты осуществляют научно-исследовательскую деятельность и подготовку научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Освоение образовательной программы аспирантуры по направлению *5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика* заканчивается Государственной итоговой аттестацией, включающей в себя государственный экзамен и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста нерусских авторов, в том числе представителей коренных народов РФ» направлено на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов и написание кандидатской диссертации.

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать: язык как сложно организованную систему, в основе которой лежит динамическое взаимодействие единиц разных уровней, служащее внутренним фактором изменений языковой системы и признавать сущность базисных принципов теории языка применительно к материалу генетически и типологически различных языков; лингвистическую науку в широком социокультурном контексте и применять методы научного и философского познания к решению задач научных лингвистических исследований;

уметь: адаптировать знания в области лингвистики для решения образовательных задач в профессиональной сфере преподавания русского языка; осуществлять поиск лингвистического материала и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи в профессиональной сфере преподавания русского языка; находить культурно значимые единицы в речевом потоке и рефлексировать их коннотацию; применять при решении теоретико-лингвистических задач современные научные методы; планировать и проводить самостоятельные научные исследования в области общей теории языкознания, социолингвистики, психолингвистики и теории отдельных языков, опираясь на владение основными понятиями и категориальным аппаратом современной теоретической лингвистики, и корректно представлять их в различных типах текстов;

владеть: методами сбора языковых данных - экспериментальными, корпусными, полевыми, совершенствовать существующие методы и разрабатывать новые.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингвистический анализ русскоязычного художественного текста нерусских авторов, в том числе представителей коренных народов РФ» составляет 3 зачетные единицы.

Таблица 3.1. Виды учебной работы по периодам освоения программы аспирантуры

Вид учебной работы	ВСЕГО ак.ч.	Курс			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	60		60		
в том числе:					
Лекции (ЛК)	30		30		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	30		30		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. (СР)	48		48		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Художественный текст и его лингвистическое толкование	Тема 1.1. Текст в структуре общения и деятельности. Текст в его отношении к языку и речи. Художественный текст (ХТ) в структуре общения и деятельности. Специфические признаки художественного текста.	ЛК
	Тема 1.2. Наука о языке и лингвистическое толкование ХТ. Наука о языке ХТ как фундаментальная теоретическая дисциплина. Методология. В.В. Виноградов, Л.В. Щерба, Л.А. Новиков, и др. 1.2.2. Образ автора как поэтическая категория и детерминанта ХТ. 1.2.3. Структура ХТ и структура категории образа автора.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Основные задачи толкования ХТ. Лингвистический анализ – изучение и раскрытие значения отдельных элементов языка. Цель – полное и ясное понимание ХТ. Стилистический анализ – изучение образных языковых средств ХТ. Литературоведческий анализ – изучение ХТ как продукта национальной культуры, общественной мысли, произведения словесного искусства; сравнение исследования связи ХТ с эпохой, его месте в литературном процессе и творчестве писателя, проблематики (идейного содержания, образов, композиции, сюжета, языка и др.).	ЛК, СЗ
	Тема 1.4. Принципы лингвистического толкования художественного текста.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
	1.4.1. Рассмотрение ХТ с трех позиций: идейное содержание – образ – язык. 1.4.2. Конкретно-исторический подход к толкованию ХТ. 1.4.3. Разграничение в ХТ фактов нормативных и отклонений от нормы, фактов общеязыковых и индивидуальных, авторских и их соответствующая оценка. 1.4.4. Понимание поэтического языка как особой формы эстетического освоения действительности, как активного средства создания художественного обобщения. А.А. Потебня, М.Б. Храпченко, А.М. Пешковский и др. 1.4.5. Активная роль читателя (интерпретатора) ХТ. 1.4.6. Различия в содержании и форме, жанрах литературных произведения, во времени их создания, творческой манере авторов и др.	
	<i>Тема 1.5. Приемы лингвистического толкования ХТ.</i> Основные приемы толкования. 2.6.1. Ознакомление с тематикой, идейным содержанием, замыслом ХТ. 2.6.2. Анализ (чтение – анализ). 2.6.3. Синтез (чтение – синтез).	ЛК, СЗ
Раздел 2. Специфика экспрессивности ХТ, средства и приемы создания экспрессивности	Тема 2.1. Проблема экспрессивности текста.	ЛК
	Тема 2.2. Онтология экспрессивности текста.	ЛК
	Тема 2.3. Взаимосвязь экспрессивного и эстетического.	ЛК, СЗ
	Тема 2.4. Денотативный план текста и его отношение к экспрессивности.	ЛК, СЗ
	Тема 2.5. Языковые средства достижения экспрессивности в таксономическом описании. Интонация. Фонетические средства. Грамматические средства языка. Лексические и фразеологические единицы. Приемы создания экспрессивности художественного текста. Ролевые игры в тексте как важнейший прием достижения экспрессивного эффекта. Комическое как прием создания экспрессивности.	ЛК, СЗ
Раздел 3. Русскоязычный (транслингвальный) художественный текст	Тема 3.1. Истоки транслингвальной литературы. Транслингвальная литература. История становления. Англофонная литература. Франкофонная литература*. Испанофонная литература. Русскоязычная (русскофонная) литература.	
	Тема 3.2. Русскоязычный художественный текст. История становления.	

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
	А.С. Пушкин о русскоязычном художественном тексте билингвального нерусского писателя. Ф.М. Достоевский об особенностях письма билингвального нерусского автора. Л.Н. Толстой и др.	
	Тема 3.3. Русскоязычный художественный текст в XX веке. Поиски теоретико-методологических основ. Идея многонациональной советской литературы. Концепция ускоренного развития младописьменных литератур на кириллической графике.	
	Тема 3.4. Особенности лингвистического толкования русскоязычного художественного текста. 3.4.1. Идейное содержание – образ – язык. 3.4.2. Конкретно-исторический подход к толкованию русскоязычного текста билингвального автора. 3.4.3. Разграничение в русскоязычном тексте билингвального писателя фактов нормативных и отклонений от нормы, фактов общеязыковых и индивидуальных, авторских и их соответствующая оценка. 3.4.4. Заимствования из этнического языка в русскоязычном тексте билингвального автора. 3.4.5. Система художественных образов и «языковая оболочка» русской культуры. 3.4.6. Понимание русскоязычного текста как особой формы эстетического освоения действительности, как активного средства создания художественного обобщения билингвальным автором.	

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	средствами мультимедиа презентаций.	2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 15 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал MicrosoftAzure, доступ к интернету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература.

1. Александрович, Н.В. Стилистический анализ художественного текста: Теория и практика. Stylistic analysis of a literary text: Theory and practice: Учебное пособие / Н.В. Александрович. М.: Флинта, 2016. 112 с
2. Ауэзов М.М. Иппокрена. Хождение к колодезю времен. Алматы: ИД «Жибек жолы», 1997. 170 с.

3. *Бабенко Л. Г.* Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник для вузов / Л. Г. Бабенко. – Москва ; Екатеринбург : Академический Проект : Деловая книга, 2004. – 464 с. – ISBN 5-8291-0431-8.
4. *Бортников В. И.* Категориально-текстовая идентификация вариантов художественного текста : дис. ... канд. филол. наук : спец. 10.02.01 «Русский язык» : спец. 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание» / Бортников Владислав Игоревич ; Урал. федер. ун-т имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2015. – 242, LXXIX с. – Место защиты: Урал. федер. ун-т имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.
5. *Валентинова О.И., Денисенко В.Н., Преображенский С.Ю., Рыбаков М.А.* Системный взгляд как основа филологической мысли. – М. – Издательский Дом ЯСК, 2016. – 440 с. (Язык. Семиотика. Культура.).
6. *Гальперин И. Р.* Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – Москва : Наука, 1981. – 139 с.
7. *Гачев Г.Д.* Национальные образы мира: Космо-Психо-Логос Евразии. М.: Культура, 2024. 896 с.
8. *Гольдман, А.А.* Стратегия и тактика анализа текста. The Strategy and Tactics of Text Analysis: Учебное пособие / А.А. Гольдман. М.: Флинта, 2014. 184 с.
9. *Купина Н. А.* Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – 405 с. – ISBN 5-89349- 391-5; 5-02-002768-5.
10. *Лейдерман Н.Л.* Русскоязычная литература – перекресток культур // Взаимодействие национальных художественных культур: литература и лингвистика (проблемы изучения и обучения): материалы XIII научно-практ. конф. словесников. – Екатеринбург, 23-24 октября 2007 г. – Екатеринбург: ГОУ ВПО Урал. Гос.пед.ун-т, НИЦ Словесник, 2007. – С.38-49.
11. *Маслова В.А.* Лингвистический анализ текста. Экспрессивность: учебник для вузов / (2-е издание, переработанное и дополненное). М.: ЮРАЙТ, 2026. 201 с.
12. *Москвин В.П.* Методы и приемы лингвистического анализа // Москва Издательство «ФЛИНТА» 2015. – 224 с. ред. Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич. – М: Едиториал УРСС, 2004. – С. 338-343.
13. *Найденова, Н.С.* Лингвостилистический анализ этноспецифического художественного текста: сопоставительные исследование: Монография. М.: Флинта, 2014. 344 с.
14. *Новиков Л.А.* Избранные труды. Том II. Эстетические аспекты языка. Miscellanea. – М.: Изд-во РУДН, 2001. 42 с.
15. *Султанов, К. К.* Русскоязычная литература как культурный феномен и объект исследования / К. К. Султанов // Stephanos. – 2016. – № 3 (17). – С. 154–162. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_26113537_73981301.pdf
16. *Глостанова М.В.* Жить никогда, писать ниоткуда. Постсоветская литература и эстетика транскультурации. — М., 2004. — 360 с.
17. *Хугаев И.С.* Осетинская русскоязычная литература: генезис и становление: Дисс. ... докт. филол.наук: Владикавказ, 2010. — 388 с.
18. *Хугаев И.С.* О границах и критериях национальной транслингвальной литературы // Вестник Владикавказского научного центра. — 2013. — Т.13. №1.
19. *Шафранская Э.Ф., Гарипова Г.Т., Кешифидинов Ш.Р.* Транскультурная литература XXI века (учебное пособие). М.: Юрайт, 2024. 235 с. (Высшее образование). <https://elibrary.ru/item.asp?id=59695054>
20. *Шафранская Э.Ф., Гарипова Г.Т.* Проза Тимура Пулатова: этнокультурный дискурс. Санкт-Петербург: Свое издательство, 2024. 300 с.
- 21.

Дополнительная литература:

1. *Аминева В.Р., Нагуманова Э.Н., Хабибуллина А.З.* Функционирование кодов родной культуры в современной русскоязычной поэзии // Татароведение в ситуации смены парадигм: теория, методология, практика, материалы международного научно-практического семинара, посвященного 145-летию со дня рождения классика татарской литературы Гаяза Исхаки / сост. Л.Р. Надыршина. – Казань: ИЯЛИ, 2023. – 300 с. ISBN 978-5-93091. С. 228–232.
2. *Аминева В.Р.* Современная русскоязычная литература как феномен культурного пограничья // Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). Материалы VII Международной научной конференции. Москва, 17–19 декабря 2020 г. / Москва: МАКС Пресс, 2020. 424 с. С. 305–308.
3. *Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.* Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. Учебник Практикум. Третье изд., испр. М.: Флинта: Наука», 2005. 496 с.
4. *Гальперин И.Р.* Текст как объект лингвистического исследования / Отв. Ред. Г.В. Степанов. Изд. 7-е М.: Книжный дом «Либроком», 2009. (Лингвистическое наследие XX века).
5. *Гарипова Г.Т.* Полилингвизм и транслитературность в контексте метафигуральных стратегий Хазида Исмаилова // Полилингвистичность и транскультурные практики. 2020. Т. 17, № 1. С. 78-87.
6. *Гачев Г.Д.* Ментальности народов мира. М.: Эксмо, 2008. 544 с.
7. *Лотман, Ю.М.* Структура художественного текста. Анализ поэтического текста / Ю. Лотман. - М.: Азбука-Аттикус, 2018. 04 с.; 4.
8. *Болотнова Н. С.* Филологический анализ текста / Н. С. Болотнова. – Томск : Том. гос. пед. ун-т, 2001. – ISBN 5-89428-078-8.
9. *Зильберман Л. И.* Структурно-семантический анализ текста : (пособие по обучению чтению англ. науч. лит.) / Л. И. Зильберман. – Москва : Наука, 1982. – 135 с.
10. *Креммер Е.Н.* Проблемы русско-инонационального билингвизма (языковая и этническая идентичность билингвальной личности): Дис. ... канд. филол. наук: — М., 2009. — 204 с.
11. *Норец М. В.* Художественный дискурс: филологический анализ текста / М. В. Норец, М. В. Бармина, Е. С. Иванникова. – Севастополь : РИБЕСТ, 2016. – 279 с. – ISBN 978-5-9908009-9-1.
12. *Набиуллина А.Н.* Феномен транскulturации в современной русскоязычной прозе (на материале произведений И. Абузярова, Г. Яхиной, Ш. Идиатуллина, А. Хаирова). Автореферат канд. 5.9.3. – теория литературы. Казань, 2023. 24 с.
13. *Kellman S.G.* What is Translingual Literature? //American Book Review. 2014. No. 35 (5).
14. *Valikova O.A., Shagimgereeva and Kulieva Sh. A.* Kosmos v logose: translingval'naia poeziiia Eduarda Mizhita i Bakhyta Kairbekova [Cosmos in Logos: Translingual Poetry by Eduard Mizhit and Bakhyt Kairbekov]. New Research of Tuva, 2020, no. 4, pp. 230-249. (In Russ.). DOI: www.doi.org/10.25178/nit.2020.4.16
15. *Kellman S.G.* Literary Translingualism: What and Why? // Polylinguality and Transcultural Practices. 2019. Vol. 16. N. 3. Pp. 337-346. doi: 10.22363/2618-897X-2019-16-3-337-346
16. *Шафранская Э. Ф., Гарипова Г. Т., Кешфидинов Ш. Р.* Транскультурная литература XXI века. Москва: Юрайт, 2024. 235 с.

Периодические издания:

1. Вопросы языкового родства. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>.
2. Вопросы филологии.-URL:
3. Вопросы языкознания. - URL:
4. <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
5. Известия РАН. Серия литературы и языка. - URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

6. Филологические науки. Вопросы теории и практики - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28745>.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. - URL: <http://e.lanbook.com>

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе - 4800] : сайт. - URL: <http://elibrary.ru> .

4. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. - URL: <http://dlib.eastview.com> .

5. Кибер Ленинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. - URL: <http://cyberleninka.ru> .

6. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. - URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

7. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. - URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

8. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. - URL: <http://www.gramota.ru>.

9. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. - URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля: все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины в ТУИС!

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения дисциплины представлены в ТУИС.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУЛН.

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

Должность, БУП


Подпись

Бахтикиреева У.М.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации

Наименование БУП


Подпись

Синячкин В.П.

Фамилия И.О.