

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 12:10:09
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Создание цифрового контента» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра прикладной информатики и интеллектуальных систем в гуманитарной сфере. Дисциплина состоит из 6 разделов и 25 тем и направлена на изучение процесса создания цифрового контента с использованием современных технологий и инструментов. Студенты изучают различные аспекты создания цифрового контента, включая графический дизайн, анимацию, мультимедийное содержание и веб-разработку.

Целью освоения дисциплины является развитие у студентов навыков работы с цифровыми инструментами и технологиями для создания качественного и привлекательного контента. Студенты учатся проектировать и разрабатывать цифровой контент, адаптированный к потребностям гуманитарной сферы, и применять полученные знания и навыки для эффективной коммуникации, визуализации данных и создания образовательных и информационных материалов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Создание цифрового контента» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1 Знает основные цифровые технологии, принципы их работы и методы для изучения и моделирования объектов профессиональной, в том числе педагогической, деятельности, анализа данных, представления информации и пр.; ОПК-7.2 Применяет современные цифровые методы и технологии анализа, обработки и представления информации в профессиональной, в том числе педагогической, сфере деятельности;
ПК-10	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ПК-10.2 Применяет, комбинирует и адаптирует существующие информационно-коммуникационные технологии для решения задач в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с учетом требований информационной безопасности;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ПК-9.1 Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Создание цифрового контента» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Создание цифрового контента».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
------	--------------------------	---	--

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Вычислительное мышление; Цифровая образовательная среда; Языки программирования; Основы математических методов в гуманитарной сфере; Линейная алгебра и аналитическая геометрия; Инструментальные средства цифрового филолога; Системы управления базами данных в гуманитарной сфере;	Основы веб-разработки; Basics of Digital Technologies in Education;
ПК-10	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	Ознакомительная практика; Вычислительное мышление; Цифровая образовательная среда; Языки программирования; Инструментальные средства цифрового филолога; Системы управления базами данных в гуманитарной сфере;	Технологическая практика; Преддипломная практика; Основы веб-разработки; Инструменты искусственного интеллекта для анализа данных в гуманитарной сфере**; Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текстового контента**;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	Ознакомительная практика; Инструментальные средства цифрового филолога; Системы управления базами данных в гуманитарной сфере; Языки программирования;	Педагогическая практика; Технологическая практика; Преддипломная практика; Типологическая лингвистика; Основы веб-разработки; Инструменты искусственного интеллекта для анализа данных в гуманитарной сфере**; Теория и практика мультимедиа-коммуникации* *; Языковая картина мира**; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Мифология и мифопоэтика**; Интернет-фольклор**; Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текстового контента**; Имплицитность медийного текста**; Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Создание цифрового контента» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч	51		51
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	75		75
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Создание цифрового контента» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	74		74
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		36
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Общая трудоемкость дисциплины «Создание цифрового контента» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			6	7
Контактная работа, ак.ч	12		12	0
Лекции (ЛК)	4		4	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8		8	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	123		87	36
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9	0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	144	108	36
	зач.ед.	4	3	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Обзор цифровых инструментов и веб-сервисов создания контента	1.1	Функциональные возможности пользовательских редакторов для создания цифровых курсов, обзор, сравнительные характеристики.	Moodle, 3kL, iSpring Suite, Articulate 360, системы стоковых изображений, Тренды в создании цифрового контента. Соблюдение авторских прав при создании цифрового контента.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Офисный пакет приложений Microsoft	2.1	Создание контента с использованием офисного пакета приложений Microsoft	Создание контента с использованием офисного пакета приложений Microsoft	ЛК, СЗ
Раздел 3	Создание видео и аудиоконтента. Audacity и Davinci Resolve. Основы монтажа.	3.1	Audacity.	Общий функционал программы. Запись и коррекция звука.	ЛК, СЗ
		3.2	Davinci Resolve.	Общий функционал программы. Основы монтажа. Работа со звуком. Интеграция субтитров. Интеграция эффектов и схем. Финальный монтаж со звуком и эффектами. Финальный монтаж со звуком и эффектами.	ЛК, СЗ
Раздел 4	iSpring Suite	4.1	Введение в iSpring Suite	Введение в iSpring Suite	ЛК, СЗ
		4.2	Интерактивное изложение материала в iSpring Suite	Интерактивное изложение материала в iSpring Suite	ЛК, СЗ
		4.3	Создание интерактивного урока-презентации в iSpring Suite	Создание интерактивного урока-презентации в iSpring Suite	ЛК, СЗ
		4.4	Интеграция аудио- и видеоматериалов в iSpring Suite	Интеграция аудио- и видеоматериалов в iSpring Suite	ЛК, СЗ
		4.5	Доступные тесты в iSpring Suite	Доступные тесты в iSpring Suite	ЛК, СЗ
		4.6	Создание тестовых материалов в iSpring Suite с интеграцией аудио- и видеоматериалов	Создание тестовых материалов в iSpring Suite с интеграцией аудио- и видеоматериалов	ЛК, СЗ
		4.7	Создание экзаменационных материалов с отправкой отчёта преподавателю (комиссии).	Создание экзаменационных материалов с отправкой отчёта преподавателю (комиссии).	ЛК, СЗ
		4.8	Создание мультимедийного языкового курса с интерактивностями, аудио- и видеоматериалами, тестами.	Создание мультимедийного языкового курса с интерактивностями, аудио- и видеоматериалами, тестами.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 5	Articulate Storyline	5.1	Введение в Articulate Storyline	Введение в Articulate Storyline	ЛК, СЗ
		5.2	Интерактивное изложение материала в Articulate Storyline	Интерактивное изложение материала в Articulate Storyline	ЛК, СЗ
		5.3	Создание интерактивного урока-презентации в Articulate Storyline	Создание интерактивного урока-презентации в Articulate Storyline	ЛК, СЗ
		5.4	Интеграция аудио- и видеоматериалов в Articulate Storyline	Интеграция аудио- и видеоматериалов в Articulate Storyline	ЛК, СЗ
		5.5	Доступные тесты в Articulate Storyline	Доступные тесты в Articulate Storyline	ЛК, СЗ
		5.6	Создание тестовых материалов в Articulate Storyline с интеграцией аудио- и видеоматериалов.	Создание тестовых материалов в Articulate Storyline с интеграцией аудио- и видеоматериалов.	ЛК, СЗ
		5.7	Создание экзаменационных материалов с отправкой отчёта преподавателю (комиссии).	Создание экзаменационных материалов с отправкой отчёта преподавателю (комиссии).	ЛК, СЗ
		5.8	Создание мультимедийного языкового курса с интерактивностями, аудио- и видеоматериалами, тестами.	Создание мультимедийного языкового курса с интерактивностями, аудио- и видеоматериалами, тестами.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Moodle и 3KL	6.1	Функциональные возможности Moodle и 3KL	Функциональные возможности Moodle и 3KL	ЛК, СЗ
		6.2	Moodle: размещение контента (методические материалы в форматах PDF, DOC, PPTX, MP3, MP4).	Moodle: размещение контента (методические материалы в форматах PDF, DOC, PPTX, MP3, MP4).	ЛК, СЗ
		6.3	Moodle: создание тестов	Moodle: создание тестов	ЛК, СЗ
		6.4	Moodle: настройки курса	Moodle: настройки курса	ЛК, СЗ
		6.5	Бета-тестирование и экспертиза курса	Бета-тестирование и экспертиза курса	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ____ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Лапшина, И. В. Особенности обеспечения информационно-психологической безопасности в учебном процессе : учебное пособие : [16+] / И. В. Лапшина, Е. А. Першонкова ; отв. ред. В. И. Божич ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 88 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614515> (дата обращения: 16.04.2023). – Библиогр.: с. 78. – ISBN 978-5-7972-2514-0. – Текст : электронный.

2. Ковалёв, А. А. Композиция : учебное пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. – Минск : РИПО, 2021. – 172 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697622> (дата обращения: 16.04.2023). – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Мак-Дуэзл, Э. Erste moderne Suite / Э. Мак-Дуэзл. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67605> (дата обращения: 16.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебное пособие : [16+] / сост. М. Р. Магомедалиева, Л. Ш. Гамидов ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 160 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685383> (дата обращения: 16.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2887-0. – Текст : электронный.

3. Красильникова, В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебное пособие / В. А. Красильникова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 231 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209292> (дата обращения: 16.04.2024). – ISBN 978-5-4458-3000-9. – DOI 10.23681/209292. – Текст : электронный.

4. Екимова, М. А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle : практическое пособие / М. А. Екимова ; Омская юридическая академия. – Омск : Омская юридическая академия, 2015. – 22 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> (дата обращения: 16.04.2024). – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Создание цифрового контента».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель, к.ф.н.

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой, доцент, к.т.н.

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой русского языка №1,
к.ф.н., доцент

Должность

Гасанов М.

Фамилия И.О

Софронова Е.А.

Фамилия И.О

Брагина М.А.

Фамилия И.О