

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 15:09:12
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА ПОСТМОДЕРНИЗМА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература постмодернизма» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1, 2 семестрах 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 2 разделов и 6 тем и направлена на изучение основных этапов развития русской литературы 60-90-х гг. XX века.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представления о специфике русского постмодернизма; формирование навыков литературоведческого анализа постмодернистских текстов: навыков интертекстуального анализа, анализа жанровых и стилевых трансформаций

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература постмодернизма» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; ОПК-3.2 Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам	ПК-6.1 Способен составить программу занятий и подобрать учебные материалы на основе полученных научных знаний в области филологии; ПК-6.2 Способен разработать учебные пособия, задания и критерии оценки для проведения занятий по отдельным филологическим дисциплинам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литература постмодернизма» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литература постмодернизма».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Методика преподавания русской литературы как иностранной; Русская литература конца XX - начала XXI веков;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов		Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Русская литература конца XX - начала XXI веков; <i>Методология интертекстуального анализа**</i> ; <i>Сравнительно-историческое литературоведение**</i> ; <i>Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения**</i> ; <i>Художественная компаративистика**</i> ; <i>English Enlightenment literature**</i> ; <i>Les textes clés des littératures francophones**</i> ;
ПК-6	Знает преподаваемую область науки и профессиональной деятельности и умеет использовать эти знания для подготовки и проведения занятий, разработки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам		Русская литература конца XX - начала XXI веков;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература постмодернизма» составляет «8» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			1	2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	70		34	36
Лекции (ЛК)	35		17	18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	35		17	18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	182		164	18
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	36		18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	216	72
	зач.ед.	8	6	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Основные понятия постмодернизма. «Поставангард» в русской литературе	1.1	Философская основа постмодернизма. Виднейшие представители (М.Фуко, Ж.Деррида, Ж.Делез, Р.Барт). Ключевые понятия и терминология. Текст, дискурс, эпистема, дискурс, интертекст, игра, нарратив, метанарратив.	ЛК, СЗ
		1.2	Постмодернистская поэзия как наследник поэзии авангарда 1910-1920-х гг. «Лианозовская школа» - Вс. Некрасов. И. Холин, Г. Сапгир	ЛК, СЗ
		1.3	Творческая практика «московских концептуалистов» - Т.Кибирова, Д.Пригова, Л.Лосева.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Литература и Интернет. Поэтика постмодернизма.	2.1	«Сетевая литература». Понятие гипертекста, его свойства (нелинейность, фрагментарность, многоавторность, мультимедийность, ризоматичность).	ЛК, СЗ
		2.2	Нелинейные («бумажные») и электронные («сетевые») тексты, их взаимоотношения. Составные части гипертекста.	ЛК, СЗ
		2.3	Время линейное и нелинейное. Вариации художественного пространства (С.Соколов). Реальное и иллюзорное пространства (В.Пелевин). Поэтика абсурда. Измененное состояние сознания. Историзм и антиисторизм в постмодернизме.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	

Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	
----------------------------	--	--

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Коваленко Александр Георгиевич. Литература и постмодернизм [Текст] : Учебное пособие / А.Г. Коваленко. - М. : Изд-во РУДН, 2004. - 142 с. : ил. - ISBN 5-209-01651-X : 50.00. 83.3(2=Рус)6 - К56
2. История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях . Ч.3 : 1990 - 2010 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00. 83.3(2Рус) - И90
3. Лейдерман Наум Лазаревич. Современная русская литература [Текст] : В 3-х кн.: Учебник для вузов по литературе. Книга 3 : В конце века (1986-1990) / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. - М. : УРСС, 2001. - 160 с. : ил. - ISBN 5-8360-0199-5 : 70.00. 83.3(2=Рус)6 - Л42
4. Современная русская литература (1990-е гг. - начало 21 в.) : Учебное пособие для вузов / Под ред. С.И.Тиминой. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2010. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8465-0777-7 : 287.10. 83.3(2=Рус)6 - С56

Дополнительная литература:

1. Коваленко Александр Георгиевич. Очерки художественной конфликтологии: антиномизм и бинарный архетип в русской литературе 20 века [Текст/электронный ресурс] : Монография / А.Г. Коваленко. - Юбилейное издание. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 491 с. - (Библиотека классического университета). - ISBN 978-5-209-03399-8 : 272.70. 83.0 - К56 http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=309565&idb=0
2. Ильин Илья Петрович. Постмодернизм [Текст] : Словарь терминов / И.П. Ильин. - М. : INTRADA, 2001. - 384 с. : ил. - ISBN 5-87604-044-4 : 652.08. 71 - И46

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Литература постмодернизма».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Литература постмодернизма» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.