

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:52:00
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЖУРНАЛИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Техника телевидения» входит в программу бакалавриата «Журналистика» по направлению 42.03.02 «Журналистика» и изучается в 5 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 7 разделов и 3 тем и направлена на изучение технологии производства телевизионной программы и поставки законченного проекта на рынок аудиовизуальной продукции.

Целью освоения дисциплины является сформировать у студентов бакалавриата понимание физических основ функционирования технических средств телевидения, принципов построения вещательных телевизионных комплексов, взаимного влияния и взаимной обусловленности творческих возможностей тележурналиста и технических характеристик телевизионного оборудования, влияния их на техникоэкономические показатели телепроизводства и телевещания, а также обеспечить приобретение студентами бакалавриата навыков практической работы на современном телевизионном оборудовании с целью реализации заданных творческих проектов в условиях реально функционирующего телевизионного предприятия.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Техника телевидения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-12.1 Знает основные технологии, программное и аппаратное обеспечение коммуникации в цифровой среде (в том числе с использованием технологий SMAAC=Social, Mobile, Apps, Analytics - социальные сети, мобильная связь, приложения, аналитика, облачные технологии) учитывает требования информационной безопасности, конфиденциальности, этических и правовых норм; УК-12.2 Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; УК-12.3 Владеет современными технологиями, программным и аппаратным обеспечением для осуществления цифровых коммуникаций; владеет навыками коммуникации в цифровой среде (в том числе с использованием технологий SMAAC=Social, Mobile, Apps, Analytics - социальные сети, мобильная связь, приложения, аналитика, облачные технологии) с учетом требований информационной безопасности, конфиденциальности, этических и правовых норм.;
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.1 Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение; ОПК-6.2 Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Техника телевидения» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Техника телевидения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	Профессионально-ознакомительная практика; Техника и технология СМИ; Онлайн журналистика; Основы технологии Интернет-СМИ**; Цифровая грамотность; Искусственный интеллект в профессиональной деятельности;	Социология; Технологии и практика программирования на языке Python для гуманитарных специальностей; Преддипломная практика;
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Профессионально-ознакомительная практика; Техника и технология СМИ; Фотожурналистика; Информационные технологии в массовых информационных процессах; Фототехника; Онлайн журналистика; Техника радиовещания;	Тележурналистика; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Техника телевидения» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	73		73
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Техника телевидения» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	82		82
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Техника телевидения» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч	8		8
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8		8
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	96		96
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Телевизионный вещательный тракт.	1.1	Структура телевизионного тракта: передающая сторона– канал передачи сигнала – приемная сторона. Открытые и закрытые телевизионные системы. Основные параметры телевизионного изображения и их влияние на качество телевизионной информации.	Структура телевизионного тракта: передающая сторона– канал передачи сигнала – приемная сторона. Открытые и закрытые телевизионные системы. Основные параметры телевизионного изображения и их влияние на качество телевизионной информации.	СЗ
Раздел 2	АСБ аппаратно студийный блок. Телевизионная студия. Оборудование телестудии. Инженерное обеспечение телевизионного производства. Степень освещения съемочных павильонов.	2.1	Аппаратно-студийный блок предназначен для формирования ТВ программ или их фрагментов путем записи или прямой передачи в эфир и обычно рассматривается как законченная самостоятельная технологическая единица. Структура АСБ: студии с телекамерами, осветительным оборудованием, микрофонами, выносными мониторами; режиссерская аппаратная, отделенная от студии смотровым стеклом, за которым расположены пульта видеорежиссера и звукорежиссера.	Аппаратно-студийный блок предназначен для формирования ТВ программ или их фрагментов путем записи или прямой передачи в эфир и обычно рассматривается как законченная самостоятельная технологическая единица. Структура АСБ: студии с телекамерами, осветительным оборудованием, микрофонами, выносными мониторами; режиссерская аппаратная, отделенная от студии смотровым стеклом, за которым расположены пульта видеорежиссера и звукорежиссера.	СЗ
Раздел 3	Камкордеры,	3.1	Технические	Технические характеристики видеокамеры: Оптическая система камеры, объектив	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
	<p>передающие телевизионные камеры, классификация и характеристики.</p>	<p>характеристики видеокамеры: Оптическая система камеры, объектив фокусное расстояние, оптический и цифровой зум, значения диафрагмы. Выдержка, Баланс белого. Матрица размер и количество пикселей. Разрешение и качество съемки. Стабилизатор изображения.</p>	<p>фокусное расстояние, оптический и цифровой зум, значения диафрагмы. Выдержка, Баланс белого. Матрица размер и количество пикселей. Разрешение и качество съемки. Стабилизатор изображения.</p>	

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Миллерсон Дж. Телевизионное производство. - М.: ГИТР им. М.А.Литовчина, 2004.
2. Телевидение. Под. ред. В.Е.Джакония - М.: Горячая Линия – Телеком, 2002.
3. Совершенствование технической базы, организации и планирования телевидения и радиовещания - М., 1992.
4. Полукаров В.Л. Инновационные системы управления телевидением, М., 1997.
5. Малоформатное телевизионное производство – М.: АЛБУР, 1996.
6. Смирнов А.В. Основы цифрового телевидения / Учебное пособие - М.: Горячая линия – Телеком, 2002.
7. Мамаев Н.С., Мамаев Ю.Н., Теряев Б.Г. Цифровое телевидение – М.: Горячая линия – Телеком, 2002.
8. Кузнецов Г.В. Критерии качества телевизионных программ – М.: ИПК работников ТВ и РВ, 2002.
9. Кузнецов Г.В., Цвик В.Я., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика, 5-е изд. – М.: Изд-во МГУ, Наука, 2005.
10. Позин В.Ф. Техника и технология СМИ Москва Юрайт 2017
11. Творческий телевизионный менеджмент – М.: Интерьюс, 1994.
12. Брацыло С.Б. Особенности развития тележурналистики как процесса синтеза социальных потребностей и технических возможностей. – М.: Диалог – МГУ: Макс – Пресс, 2000.
13. Евменов А.Д. Организация, регулирование и планирование деятельности систем телевидения – СПб, 1996.
14. Широбоков А.Н.«Современная техника и технология телевидения». Москва, РУДН, 2008.

Дополнительная литература:

1. Голдовская М.Е. Творчество и техника – М., 1966.

2. Кэрролл Маккалах. Новости на ТВ – М.: Мир, 2000.
3. Беляев И.К. Введение в режиссуру. Курс для документалистов – М.: ИПК, 1998.
4. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр / Учебное пособие – М.: Аспект Пресс, 2004.
5. Рабигер М. Выразительные средства документального кино – М.: ИПК, 1999.
6. Ростова Н.В. Телережиссура – основы мастерства. Воспитание режиссерских способностей - М.: ИПК, Атмосфера, 2004.
- Утилова Н.И. Монтаж / Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2004.
7. Шатохина. Компьютерный видеомонтаж – М.: ИПК, 2003.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Техника телевидения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Ведущий научный сотрудник

Должность

Еременко Е.А.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О