

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

---

### **45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

---

### **ФИЛОЛОГИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская литература» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах 2, 3, 4 курсов. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 6 разделов и 35 тем и направлена на изучение ключевых явления в русской литературе 19 - 21 вв.; основных художественных явлений – направления, течения, персоналии – отечественной литературы; эстетической ценности русской литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие отечественного искусства слова, духовной жизни

Целью освоения дисциплины является - изучение основных направлений, течений в русской словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте; - освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений отечественных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане; - раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Фольклор и мифопроза; Античная литература; Древнерусская литература и литература XVIII века;	
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**</i> ; Русский язык (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**</i> ; <i>Практикум устной и письменной речи**</i> ; Древнерусская литература и литература XVIII века;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,	Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	литература XVIII века; <i>Основы научной работы филолога**</i> ; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**</i> ;	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература» составляет «14» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			3	4	5	6	7
Контактная работа, ак.ч.	220		34	36	45	54	51
Лекции (ЛК)	102		17	18	15	18	34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	118		17	18	30	36	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	194		20	18	45	36	75
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	90		18	18	18	18	18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>504</b>	72	72	108	108	144
	<b>зач.ед.</b>	<b>14</b>	2	2	3	3	4

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература» составляет «14» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			3	4	5	6	7
Контактная работа, ак.ч.	166		34	34	30	34	34
Лекции (ЛК)	83		17	17	15	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	83		17	17	15	17	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	257		65	56	33	47	56
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	81		9	18	9	27	18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>504</b>	108	108	72	108	108
	<b>зач.ед.</b>	<b>14</b>	3	3	2	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература» составляет «14» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)					
			3	4	5	6	7	8
Контактная работа, ак.ч.	62		6	6	10	12	16	12
Лекции (ЛК)	32		4	4	4	4	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0	0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	30		2	2	6	8	8	4
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	403		64	98	60	56	38	87
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	39		2	4	2	4	18	9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>504</b>	72	108	72	72	72	108
	<b>зач.ед.</b>	<b>14</b>	2	3	2	2	2	3

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История русской литературы первой половины XIX века	1.1	Русская литература 1800-1810 х гг.	Просвещение. Золотой век русской поэзии. Романтизм. Споры «архаистов» и «новаторов»: концепции русского литературного языка Н.М.Карамзина и А.С.Шишкова. Творчество И.А.Крылова в начале XIX века. Литературные объединения. Творчество В.А.Жуковского. Творчество К.Н.Батюшкова. Русская лирика 1810х – 1-й пол. 1820х гг.: Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский, Д.В.Веневитинов. Поэты-декабристы: К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский. Творчество Е.А.Баратынского. Русская драматургия и проза 1810-1820х гг. Творчество А.С.Грибоедова. Комедия «Горе от ума».	ЛК, СЗ
		1.2	Творческий путь А.С.Пушкина	Общий очерк. Пушкинский период в развитии русского литературного. Лирика и драматургия Пушкина («Борис Годунов», «Маленькие трагедии»). Романтические поэмы. Роман в стихах «Евгений Онегин» (в т.ч. в русской критике XIX – XX вв.). «Повести Белкина». Тема исторических судеб России в творчестве Пушкина: «Капитанская дочка», «Медный всадник» (в т.ч. критика).	ЛК, СЗ
		1.3	Русская беллетристика 1820-1830 х гг.	Русская беллетристика 1820-1830х гг.: А.А.Бестужев-Марлинский, А.А.Погорельский, Ф.В.Булгарин, О.И.Сенковский, В.Ф.Одоевский, А.Ф.Вельтман, Н.Павлов, В.П.Титов. Начало русского исторического романа: А.С.Пушкин, А.А.Бестужев-Марлинский, М.Н.Загоскин, Н.В.Гоголь. Литературная и философская критика: П.Я.Чаадаев; журналистика; теория «официальной народности». Русская лирика 1830х гг.: Вяземский, Бенедиктов.	ЛК, СЗ
		1.4	Творчество М.Ю.Лермонтова	Основные темы лирики Лермонтова. Романтические поэмы М.Ю.Лермонтова. Роман «Герой нашего времени».	ЛК, СЗ
		1.5	Творчество Н.В.Гоголя.	Повести в контексте литературы 1830-1840х гг. Драматургия Гоголя. Поэма «Мёртвые души». «Выбранные места из переписки с друзьями».	ЛК, СЗ
		1.6	Русская литература 1840х гг.	«Натуральная школа». Начало творческого пути А.И.Герцена, Ф.М.Достоевского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова. Образ «маленького человека» в русской	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				литературе 1820-1840х гг. «Записки охотника».	
Раздел 2	История русской литературы второй половины XIX века	2.1	Историко-культурная ситуация русской литературы 1840х – 1860х годов.	Золотой век русской литературы. Реализм XIX в. как литературный метод и художественная система. Критический реализм. Идеологический роман. Споры западников и славянофилов	ЛК, СЗ
		2.2	Развитие русского реалистического романа	Роль И.А.Гончарова в развитии русского реалистического романа. Тургенев-романист.	ЛК, СЗ
		2.3	Русская поэзия 2-й пол. XIX в.	Развитие русской поэзии 1840-1880х гг., основные направления. Н.А.Некрасов и поэты некрасовской школы. Творчество Н.А.Некрасова, А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета и т.д.	ЛК, СЗ
		2.4	Развитие русской драматургии 2-й пол. XIX в.	А.Н.Островский – создатель национального театра. Жанрово-тематическое новаторство, связь с предшествующей традицией русского и западноевропейского театра.	ЛК, СЗ
		2.5	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.	Циклы очерков. «История одного города». «Господа Головлёвы». «Сказки»	ЛК, СЗ
		2.6	Развитие русского романа 2-й пол. XIX в.	Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?». «Идеологический роман», типы «новых людей», «особенного человека». «Антинигилистический роман» (Достоевского, Лескова, Гончарова, Писемского и др.). Писатели «народнического направления». Творчество Н.С.Лескова	ЛК, СЗ
		2.7	Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского	Раннее творчество Достоевского (1840-е гг.): влияние гоголевской традиции и художественных принципов «натуральной школы». Герой-мечтатель. «Почвенничество»: своеобразие термина, место концепции в спорах славянофилов и западников. «Записки из Мёртвого дома», «Записки из подполья». – «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы». «Полифонический роман» Достоевского (М.М.Бахтин). «Дневник писателя»	ЛК, СЗ
		2.8	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	Раннее творчество Л.Н.Толстого (автобиографическая трилогия, «Севастопольские рассказы», повести). Роман-эпопея «Война и мир». «Анна Каренина». «Исповедь». Роман «Воскресенье». Позднее творчество Толстого: драматургия, публицистика, «народные рассказы», «Отец Сергей», «Хаджи Мурат» и т.д..	ЛК, СЗ
		2.9	Развитие русской прозы конца XIX в.	Творчество Вс.М.Гаршина и В.Г.Короленко	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		2.10	Жизнь и творчество А.П.Чехова.	Раннее творчество А.П.Чехова. Проза 1890х—1900х гг. Драматургия.	ЛК, СЗ
Раздел 3	История русской литературы: Серебряный век	3.1	Модернизм.	Русский символизм. Эволюция, учение о символе. Поэты-декаденты. В. Соловьев и поэты-теурги. Поэтическая практика. Акмеизм, как пушкинское течение в символизме. Слово в эстетике акмеизма, теория «прекрасной ясности», «тоска по культуре». Поэтическая практика. Футуризм. Теория формотворчества. Манифесты кубофутуристов, эгофутуристов и других групп. Поэтическая практика	ЛК, СЗ
		3.2	Модернистская проза.	Тематика, проблематика, поэтика прозы В. Брюсова, Ф. Сологуба, З. Гиппиус, А. Белого. Пророческий подтекст в романах Д. Мережковского.	ЛК, СЗ
		3.3	Реализм	М. Горький: творчество, место в истории словесности новейшего времени. Тематика, проблематика, поэтика прозы А. Серафимовича, В. Вересаева	ЛК, СЗ
		3.4	Неореализм	Творчество А. Куприна: психологизм, темы любви, «естественного человека», мастерство сюжетостроения, детали. Л. Андреев: эволюция, диалог с классикой и современниками, внимание человеку «в его духовной сущности», «бездны». Театр Л. Андреева. И. Бунин: поэзия прозы, полемика с классиками и современниками, темы России, судьбы европейской цивилизации, любви	ЛК, СЗ
Раздел 4	История русской литературы первой половины XX века	4.1	Проза 20-30-х гг.	Своеобразие булгаковского романа. Освоение современного материала, соотношение стихии и разума, новое в соотношении мира и человека, философский роман и др.	ЛК, СЗ
		4.2	Поэзия 20-30-х гг.	Пролетарская и крестьянская поэзия, поэзия романтическая, новое поколение поэтов.	ЛК, СЗ
		4.3	Эмигрантская литература.	В. Набоков «Машенька», «Дар», «Защита Лужина»; Г. Газданов «Вечер у Клэр».	ЛК, СЗ
		4.4	Сатирическая литература.	М. Зощенко «Обезьяний язык», «Приключения обезьяны», И. Ильф и Е. Петров «12 стульев», «Одноэтажная Америка», Д. Хармс.	ЛК, СЗ
		4.5	Драматургия 20-30-х.	Героико-революционная драма, социально-психологическая драма, сатирическая комедия	ЛК, СЗ
Раздел 5	История русской литературы второй	5.1	Проза литературы 2 половины 20 в.	Изображение прошлого и настоящего. Народные характеры. Экзистенциальная проблематика	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	половины XX века	5.2	Деревенская проза. Городская проза.	В. Астафьев «Печальный детектив, «Царь-рыба»; В. Шукшин (рассказы и повести); В. Распутин повести «Последний срок», «Прощание с Матерой»; Ю. Трифонов «Дом на набережной», «Обмен»; В. Аксёнов «Остров Крым».	ЛК, СЗ
		5.3	Поэзия 2 половины 20 в.	Духовный мир современника. Художественные и социальные поиски молодых поэтов	ЛК, СЗ
		5.4	Тихая и эстрадная лирика. Бардовская лирика	Е. Евтушенко, Р. Рождественский, В. Соколов, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов. Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич.	ЛК, СЗ
		5.5	Проза сопротивления	А. Солженицын «В круге первом», В. Шаламов «Колымские рассказы», Ю. Домбровский.	ЛК, СЗ
		5.6	Сатирическая проза	В. Войнович, Ф. Искандер. «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина», «Созвездие Козлотура», «Кролики и удавы».	ЛК, СЗ
		5.7	Драматургия 2 половины 20 в.	Проблема нравственного выбора в социально- психологической драме 60-х годов.	ЛК, СЗ
Раздел 6	История русской литературы начала XXI века	6.1	Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности.	Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, и литературоцентричности. . Ф. Искандер, В. Войнович, А. Рыбаков, В. Гроссман, В. Шаламов, Л. Улицкая, Л. Петрушевская и др.	ЛК, СЗ
		6.2	Легализация, взлет популярности постмодернизма и причины своеобразия его российских парадигм	С. Соколов, В. Пелевин	ЛК, СЗ
		6.3	Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя	Е. Водолазкин, А. Волос, З. Прилепин, В. Пелевин, В. Ерофеев, А. Макушинский, Г. Яхина, А. Варламов, В.Левенталь, А. Григоренко и др.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2.

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=444040&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0)

2. Мескин Владимир Алексеевич. История русской литературы "серебряного века" [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.А. Мескин. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3639-1 : 0.00.

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=442655&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442655&idb=0)

3. 83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М. : Юрайт, 2018. - 411 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный

ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - Электронные текстовые данные. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46.

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=455524&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=455524&idb=0)

2. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1 : Реализм / А.П. Авраменко [и др.]; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.

3. 83.3(2)Рос - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях с электронным приложением. / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 511 с. : ил. - Приложение: электронное приложение к учебнику. - ISBN 978-5-691-02029-2 : 602.00.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Коренькова Татьяна  
Викторовна

*Фамилия И.О.*

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Мескин Владимир  
Алексеевич

*Фамилия И.О.*

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Коваленко Александр  
Георгиевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

*Должность БУП*

*Подпись*

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Рыбаков Михаил  
Анатольевич

*Фамилия И.О.*