

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 11:36:41
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ДИЗАЙНЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные концепции в дизайне архитектурной среды» входит в программу магистратуры «Параметрический дизайн в архитектурной среде» по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 2 разделов и 10 тем и направлена на изучение Задачи изучения дисциплины включают формирование знаний и навыков: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования; понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

Целью освоения дисциплины является Целью дисциплины является изучение студентом исторической эволюции и современных тенденций в формообразовании различных видов дизайна. Дисциплина занимает одну из основных позиций в системе подготовки по данному направлению и соответствует теоретическому и творческим аспектам квалификационной характеристики выпускника. В результате изучения дисциплины студент овладевает знаниями о современных тенденциях в области дизайна и использует принципы проектирования объектов дизайна в своей профессиональной практике.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современные концепции в дизайне архитектурной среды» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современные концепции в дизайне архитектурной среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современные концепции в дизайне архитектурной среды».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Иностранный язык в профессиональной деятельности; История религий России;
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Технологическая (проектно-технологическая) практика; Организационно-управленческая практика; Преддипломная практика; Интерактивные, адаптивные и интеллектуальные системы в параметрическом дизайне;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные концепции в дизайне архитектурной среды» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	36		36
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	0		0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Предтечи современных концепций.	1.1	Современная теория архитектуры	Теоретические основы современной архитектуры; теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания; фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры; теоретические знания и архитектурная практика; взаимосвязи между ними; основные этапы становления и развития современной теории архитектуры; основные школы, направления, концептуальные подходы к проектированию архитектурной среды; современное состояние и тенденции развития теории архитектуры; философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи;	ЛК, СЗ
		1.2	Методология современной архитектуры	Методологические проблемы современной теории архитектуры, методы накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе развития архитектуры; архитектура и вопросы большого стиля; смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности; категория архитектурной формы; художественная природа архитектурной формы; методы обоснования архитектурной формы средствами художественной композиции; средовой подход в современном архитектурном проектировании и развитии представлений о комплексном архитектурном ансамбле;	ЛК, СЗ
		1.3	Архитектура конца XIX - начала XX веков	Архитектура эпохи модерна; капитализм в России и изменения в архитектуре конца 19 века; развитие русских городов; специфика градостроительства на рубеже веков; новая типология сооружений. Стилистика архитектуры конца 19- начала 20 веков. Эклектика, модерн. Национальные черты и исторические особенности в развитии архитектуры;	ЛК, СЗ
		1.4	Архитектура русского авангарда	Архитектура русского авангарда; поиски нового архитектурного языка; деятельность высшей архитектурной школы; творческие группировки. Конкурсы. Проекты и постройки; Конструктивизм как авангардистское направление в архитектуре, зародившееся в 1920-е годы – первой половине 1930-ых годов; программные постройки русского конструктивизма; Рационализм как авангардное течение художественно-проектной архитектурной школы Николая Ладовского. Пропедевтический курс «Пространство»;	ЛК, СЗ
		1.5	Советская и постсоветская архитектура	Архитектура сталинской эпохи; Сталинский ампиризм и идеологические основы архитектуры периода; эволюция отношения к освоению наследия; Советский модернизм; социальные основы советской архитектуры конца 1950-х годов; специфические черты архитектуры индустриальной эпохи; лаборатория архитектурной бионики Юрия Лебедева, концептуальные основы архитектурной бионической формы; понятие «бумажной архитектуры»; архитектурные идеи, проекты и разработки так и не воплотившиеся, но создавшие интеллектуальную основу архитектурной проектной культуры; селим Омарович Хан-Магомедов как теоретик отечественного художественного и архитектурного наследия; Постсоветские поиски архитектуры; события и вехи в постсоветской архитектуре конца XX века; актуальная отечественная архитектура; основные школы направлений и тенденции развития;	ЛК, СЗ
		1.6	Архитектурный модернизм западной Европы XX века	Зарубежная архитектура и градостроительство второй половины XIX – начала XX вв.; теория и практика; капиталистический город; урбанистические концепции;	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				Архитектурный модернизм; стили и направления европейского модернизма; Экспрессионизм как направление архитектуры 1920-х годов в Германии («кирпичный экспрессионизм»), Нидерландах (амстердамская школа) и сопредельных странах; методы эмоционального воздействия на зрителя; Функционализм и соответствие зданий и сооружений протекающим в них производственным и бытовым процессам и функциям; Архитектурное направление Ар-деко; отличительные черты архитектуры Ар-деко; архитектурные произведения; Интернациональный стиль; методы развития принципов функционализма в интернациональном стиле; Органическая архитектура; принципы формообразования и концепции пространства органической архитектуры;	
Раздел 2	Новейшие современные концепции.	2.1	Постмодернизм и прочие направления современной архитектуры второй половины XX века	Постмодернизм; работы в области теории постмодернизма; жилые комплексы и градостроительные проекты; Брутализм; основные признаки архитектуры брутализма; Структурализм; принципы подчинения объёмной формы чисто композиционным требованиям в структурализме; Метаболизм и принципы индивидуального развития живого организма (онтогенеза) и коэволюции; Хай тек: сложная простота, скульптурная форма, гипербола, технологичность, структура и конструкция как орнамент, анти-историчность, монументальность и прочие стилевые константы хай-тек;	ЛК, СЗ
		2.2	Западноевропейская архитектура рубежа XX-XXI вв	Деконструктивизм и принципы визуальной усложнённости, неожиданных изломанных и нарочито деструктивных формах, а также подчёркнуто агрессивном вторжении в городскую среду;	ЛК, СЗ
		2.3	Ограничение средств и эко-технологии современности	Минимализм как направление в архитектуре XX—XXI веков, отвергающее декор и украшения;	ЛК, СЗ
		2.4	Параметрический дизайн, его предтечи и перспективные задачи современности	Биотек и заимствование природных форм; проблема экологии в архитектуре; движения органи-тек и эко-тек; От постмодернизма к нелинейной архитектуре; новая типология сооружений в форме искусственных ландшафтов; «ленд- форма» и тип «волновой формы»; архитектура начала XXI века и поиски новой иконографии;	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Локотко А.И. Архитектура. Авангард, абсурд, фантастика Издательство «Белорусская наука», 2012 <http://www.iprbookshop.ru/29412.html>
2. Дуцев М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре. Монография Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013 <http://www.iprbookshop.ru/20789.html>
3. Курило Л.В., Смирнова Е.В. История архитектурных стилей: Учебник Российская международная академия туризма, 2011 <http://www.iprbookshop.ru/14281.html>

Дополнительная литература:

1. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования, Монография Издательство «Прогресс-Традиция», 2009 <http://www.iprbookshop.ru/7181.html>
2. Градалева Е.А., Илюхина М.О. Contemporary Architecture & Design. учебное пособие Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Современные концепции в дизайне архитектурной среды».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

доцент

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Соколова М.А.

Фамилия И.О

Халиль Иван [М.] доцент, 1.1.3. /Кафедра
архитекту

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О