

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2025 13:39:10
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

УТВЕРЖДАЮ

Начальник УОП

_____ Воробьева А.А.

_____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № УС-00 от 01.11.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

52.05.04

52.05.04 Литературное творчество

Сценарист кино и телевидения: Сценарист кино и телевидения

Кафедра: Кафедра массовых коммуникаций

Факультет: Филологический факультет

Квалификация:

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	литературно-творческий
+	культурно-просветительский
+	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНИЕ Филологический факультет

Декан _____ / Барабаш В.В./

Руководитель ОП _____ / Барабаш В.В./

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1456 от 22.11.2020

СОГЛАСОВАНИЕ РУДН

Проректор по УиМР - первый проректор

_____ / Эбзеева Ю.Н./

[illegible]

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1305						30	20		1305						30	20		2610						60	40									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30			1080						30			2160						60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									54									54																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									54									54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18									15									16.5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18									15									16.5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			8									8									8																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	306	136		170	612	162	30	ТО: 17 Э: 3		1080	255	119		136	663	162	30	ТО: 17 Э: 3		2160	561	255		306	1275	324	60	ТО: 34 Э: 6						
1	Б1.О.01	Базовая компонента	Эк(2) ЗаО(3)	504	153	68		85	261	90	14		Эк(3) За ЗаО	504	153	85		68	261	90	14		Эк(5) За ЗаО(4)	1008	306	153		153	522	180	28			12345678				
2	Б1.О.01.22	Практикум по орфографии и пунктуации	ЗаО	72	17			17	37	18	2												ЗаО	72	17			17	37	18	2		94	345				
3	Б1.О.01.27	Авторское право	ЗаО	72	34	17		17	20	18	2												ЗаО	72	34	17		17	20	18	2		72	5				
4	Б1.О.01.28	Теория стиха и прозы	ЗаО	72	34	17		17	20	18	2												ЗаО	72	34	17		17	20	18	2		149	5				
5	Б1.О.01.29	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)	Эк	144	34	17		17	92	18	4												Эк	144	34	17		17	92	18	4		149	5				
6	Б1.О.01.30	История зарубежной литературы (Средние века)	Эк	144	34	17		17	92	18	4												Эк	144	34	17		17	92	18	4		149	5				
7	Б1.О.01.31	Психология творчества											ЗаО	108	34	17		17	56	18	3		ЗаО	108	34	17		17	56	18	3		72	6				
8	Б1.О.01.33	Теория драмы											За	108	17	17			73	18	3		За	108	17	17			73	18	3		72	6				
9	Б1.О.01.35	История театра											Эк	108	34	17		17	56	18	3		Эк	108	34	17		17	56	18	3		72	6				
10	Б1.О.01.36	История музыки											Эк	108	34	17		17	56	18	3		Эк	108	34	17		17	56	18	3		72	6				
11	Б1.О.01.37	История зарубежной литературы (17 в. и 18 в.)											Эк	72	34	17		17	20	18	2		Эк	72	34	17		17	20	18	2		149	6				
12	Б1.О.02	Вариативная компонента	Эк ЗаО(3)	576	153	68		85	351	72	16		Эк(2) За	432	85	34		51	293	54	12		Эк(3) За ЗаО(3)	1008	238	102		136	644	126	28			123456789A				
13	Б1.О.02.05	История визуальных искусств	Эк	180	34	17		17	128	18	5												Эк	180	34	17		17	128	18	5		149	345				
14	Б1.О.02.10	Сценарное мастерство	ЗаО	144	34	17		17	92	18	4		За	144	17			17	109	18	4		За ЗаО	288	51	17		34	201	36	8		72	56				
15	Б1.О.02.11	Телематургия	ЗаО	108	34	17		17	56	18	3												ЗаО	108	34	17		17	56	18	3		72	5				
16	Б1.О.02.12	Основы телевизионного сценария	ЗаО	144	51	17		34	75	18	4												ЗаО	144	51	17		34	75	18	4		72	5				
17	Б1.О.02.13	Литературная стилистика и редактирование											Эк	144	34	17		17	92	18	4		Эк	144	34	17		17	92	18	4		72	6				
18	Б1.О.02.14	История российского телевидения											Эк	144	34	17		17	92	18	4		Эк	144	34	17		17	92	18	4		72	6				
19	Б1.В.ДВ.04.01	Античная мифология и религия											ЗаО	144	17			17	109	18	4		ЗаО	144	17			17	109	18	4		149	6				
20	Б1.В.ДВ.04.02	Русская классика в экранизациях											ЗаО	144	17			17	109	18	4		ЗаО	144	17			17	109	18	4		72	6				
21	ФТД.01	Русский язык (для иностранных студентов)	ЗаО	52	34			34	9	9			ЗаО	52	34			34	9	9			ЗаО(2)	104	68			68	18	18			145	1234567				
22	ФТД.02	Технологии и практика программирования на языке Python для гуманитарных специальностей	ЗаО	125	68	34	34		48	9			ЗаО	125	68	34	34		48	9			ЗаО(2)	250	136	68	68		96	18			301	56				
23	ФТД.03	Практикум перевода (для иностранных студентов)	ЗаО	48	34			34	5	9			ЗаО	48	34			34	5	9			ЗаО(2)	96	68			68	10	18			145	567				
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) ЗаО(9)										Эк(5) За(2) ЗаО(5)										Эк(8) За(2) ЗаО(14)														
КАНИКУЛЫ														2											8											10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1179						30	20		1080						30	20		2259						60	40					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30			1080						30			2160						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									54									54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									54									54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16									16.4									16.2												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16									16.4									16.2												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.6																		1.8												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	272	119		153	646	162	30	ТО: 17 Э: 3		648	180	72		108	414	54	18	ТО: 11 Э: 1		1728	452	191		261	1060	216	48	ТО: 28 Э: 4		
1	Б1.О.01	Базовая компонента	Эк(2) ЗаО(3)	612	170	85		85	352	90	17		Эк	252	60	24		36	168	24	7		Эк(3) ЗаО(3)	864	230	109		121	520	114	24			12345678
2	Б1.О.01.32	Издательское дело	Эк	108	34	17		17	56	18	3										Эк	108	34	17		17	56	18	3	72	7			
3	Б1.О.01.34	История кино	ЗаО	108	34	17		17	56	18	3										ЗаО	108	34	17		17	56	18	3	72	7			
4	Б1.О.01.38	История зарубежной литературы (19 в.)	Эк	108	34	17		17	56	18	3										Эк	108	34	17		17	56	18	3	149	7			
5	Б1.О.01.39	История зарубежной литературы (20 в.и 21 в.)	ЗаО	108	34	17		17	56	18	3			Эк	252	60	24		36	168	24	7		Эк ЗаО	360	94	41		53	224	42	10	149	78
6	Б1.О.01.40	Практическая стилистика и редактирование	ЗаО	180	34	17		17	128	18	5										ЗаО	180	34	17		17	128	18	5	94	7			
7	Б1.О.02	Вариативная компонента	Эк(3)	360	85	34		51	221	54	10			Эк ЗаО	396	120	48		72	246	30	11		Эк(4) ЗаО	756	205	82		123	467	84	21	123456789A	
8	Б1.О.02.15	Сценарий видеоигр	Эк	108	17			17	73	18	3										Эк	108	17			17	73	18	3	72	7			
9	Б1.О.02.16	Жанры в кино: специфика написания сценариев различных жанров	Эк	144	34	17		17	92	18	4										Эк	144	34	17		17	92	18	4	72	7			
10	Б1.О.02.17	История и практика современной литературной критики	Эк	108	34	17		17	56	18	3										Эк	108	34	17		17	56	18	3	72	7			
11	Б1.О.02.18	Устное народное творчество (РУНТ)												Эк	252	60	24		36	180	12	7		Эк	252	60	24		36	180	12	7	149	8
12	Б1.О.02.19	Особенности сценарного плана реалити-шоу												ЗаО	144	60	24		36	66	18	4		ЗаО	144	60	24		36	66	18	4	72	8
13	Б1.В.дв.05.01	Эффективные коммуникации в телеиндустрии	Эк	108	17			17	73	18	3										Эк	108	17			17	73	18	3	72	7			
14	Б1.В.дв.05.02	Имагология	Эк	108	17			17	73	18	3										Эк	108	17			17	73	18	3	72	7			
15	ФТД.01	Русский язык (для иностранных студентов)	ЗаО	51	30			30	12	9											ЗаО	51	30			30	12	9		145	1234567			
16	ФТД.03	Практикум перевода (для иностранных студентов)	ЗаО	48	30			30	9	9											ЗаО	48	30			30	9	9		145	567			
ПРАКТИКИ		(План)												432				396	36	12	8		432					396	36	12	8			
	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа											ЗаО	216				198	18	6	4	ЗаО	216					198	18	6	4	72	8	
	Б2.В.03(П)	Культурно-просветительская практика											ЗаО	216				198	18	6	4	ЗаО	216					198	18	6	4	72	8	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) ЗаО(5)										Эк(2) ЗаО(3)										Эк(8) ЗаО(8)											
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

№	Индекс	Наименование	Семестр D										Семестр E										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)																																		
ИТОГО по ОП (без факультативов)																																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																		
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																		
КАНИКУЛЫ																																		