

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:00
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Античная литература» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение основных явлений античной литературы, приобретение навыков, необходимых филологам: анализ художественного текста, понимание жанровой, стилистической специфики произведения, самостоятельная работа с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), написания рецензий, выполнение заданий на развитие креативных способностей, подготовка публичных выступлений (сообщения и т.п.) и участие в дискуссиях

Целью освоения дисциплины является получение первоначального представления об основных понятиях, произведениях и процессах античной литературы в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем, выявить основные этапы развития литературы греко-римского общества, показать своеобразие античной литературы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Античная литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений; УК-1.6 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте; |
| ОПК-3 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, | ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов; |

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|---|---|
| | представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; | |
| ПК-1 | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Античная литература» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Античная литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------|--|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | | Философия; Прикладная физическая культура**; Социология**; Профессиональная этика**; Культурология**; Математика; |
| ОПК-3 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; | | Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс; |
| ПК-1 | Способен применять полученные знания в области теории и истории | | Преддипломная практика; Словообразование современного русского |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|---|---|---|
| | основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | | <p>языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Latin Language; Введение в славянскую филологию; Старославянский язык; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**</i>; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**</i>; <i>Драматургия Шекспира**</i>; <i>Практическая фонетика**</i>; <i>Практикум русской литературы**</i>; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**</i>; <i>Диалектология**</i>; <i>Античная поэзия**</i>; <i>Русская лексикография**</i>; <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**</i>; <i>Практическая грамматика**</i>; <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**</i>; <i>Детская литература**</i>; <i>Общая и русская морфонология**</i>; <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**</i>; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лингвострановедение;</p> |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Античная литература» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|---|----------------|------------|-------------|
| | | | 1 |
| Контактная работа, ак.ч. | 34 | | 34 |
| Лекции (ЛК) | 17 | | 17 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 17 | | 17 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 56 | | 56 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 18 | | 18 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

Общая трудоемкость дисциплины «Античная литература» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|---|----------------|------------|-------------|
| | | | 1 |
| Контактная работа, ак.ч. | 26 | | 26 |
| Лекции (ЛК) | 13 | | 13 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 13 | | 13 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | 64 | | 64 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | 18 | | 18 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

Общая трудоемкость дисциплины «Античная литература» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|--|----------------|------------|-------------|
| | | | 1 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 12 | | 12 |
| Лекции (ЛК) | 4 | | 4 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 8 | | 8 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 87 | | 87 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 9 | | 9 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---|-------------------|---|--|---------------------|
| Раздел 1 | Античная мифология. | 1.1 | Определение мифа. | Специфика мифологического образа. Мифология в системе древнегреческого фольклора. Миф, историческое сказание и сказка | ЛК, СЗ |
| | | 1.2 | Цивилизация древнегреческих мифов | Космогонические мифы. Мифы о богах и героях. Мифы о богах и титанах. Олимпийские боги. Мифы о героях. Мифы о Геракле. Миф об Аргонавтах. Мифы о троянской войне и приключениях Одиссея. Аргосский и фиванский циклы мифов | ЛК, СЗ |
| | | 1.3 | Аэды и рапсоды | Эволюция мифологии в античной литературе: от мировоззрения до художественного приема | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 | Эпос, лирика и драма в древнегреческой литературе | 2.1 | Гомеровский эпос | «Илиада», «Одиссея». | ЛК, СЗ |
| | | 2.2 | Типология древнегреческой лирики | Лирика декламационная: элегическая и ямбическая. Мелическая (песенная) лирика: сольная и хоровая. Социально-политическая элегия Солона и Феогнида. Хоровая лирика Пиндара. Ямбы Архилоха. | ЛК, СЗ |
| | | 2.3 | Происхождение древнегреческого театра | Культ Диониса и происхождение греческой драмы. Трагедия как вид драмы, ее структура и поэтика. Понятие катарсиса. Стрoение аттической трагедии. Древнегреческая трагедия. Творчество Эсхила. Творчество Софокла. Драматургия Еврипида. Древнегреческая комедия | ЛК, СЗ |
| Раздел 3 | Древнеримская поэзия | 3.1 | Роль и назначение поэзии в период принципата Августа. | Кружок Мецената. Тит Лукреций Кар - поэт и философ. Новые лирики ("неотерики") периода упадка. Катулл. Традиции древнегреческой лирики в римской поэзии (эпиграммы и элегии Катулла, оды Горация). | ЛК, СЗ |
| | | 3.2 | Древнеримские поэты | Публий Вергилий Марон - автор "Буколик", "Георгик" и "Энеиды". Гомер и Вергилий. Понимание богов, человека, судьбы в "Энеиде". Главные образы "Энеиды", ее психологизм. Поэзия Горация. Творчество Овидия. | ЛК, СЗ |
| | | 3.3 | Философское содержание поэзии | Поэзия Горация. "Памятник" и другие оды. Римский классицизм в творчестве Горация. Три периода творческой биографии Овидия. Любовные элегии Овидия. Изложение античных мифов, связанных с превращениями, в поэме Овидия "Метаморфозы". | ЛК, СЗ |

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Наименование темы | | Содержание темы | Вид учебной работы* |
|---------------|---------------------------------|-------------------|----------------------------|---|---------------------|
| Раздел 4 | Римская драматургия и проза | 4.1 | Драматургия и театр в Риме | Плавт, Теренций, Сенека. Традиционные типы-характеры римской паллиаты. "Хвастливый воин" и "Клад" Плавта. | ЛК, СЗ |
| | | 4.2 | Римская проза | Римская деловая проза: ораторское искусство, мемуаристика, исторические сочинения. Римская художественная проза. Художественная проза Древнего Рима | ЛК, СЗ |
| | | 4.3 | Петроний и Апулей. | "Сатирикон" Петрония и "Золотой осел" Апулея. Фольклорные элементы в романе Апулея. Философский смысл новеллы-сказки "Амур и Психея". | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|---|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(0)3 - А72 Античная литература [Текст] : Учебное пособие / А.Ф. Лосев [и др.]; Под ред. А.А. Тахо-Годи. - 8-е изд., испр. - М. : Альянс, 2019. - 543 с. : ил. - ISBN 978-5-91872-038-7 : 925.00.

2. 83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы. Античность [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 190 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8325-8 : 499.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(0)32 - Т73 Тронский Иосиф Моисеевич. История античной литературы : Учебник для вузов / И.М. Тронский; Отв. ред. Н.А. Чистякова, В.Н. Ярхо. - 8-е изд. - М. : Либроком, 2010. - 464 с. - (Школа классической филологии). - ISBN 978-5-397-01338-3 : 408.00.50

2. 5083.3(0) - Л84 Луков Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : Учебное пособие / В.А. Луков. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-4627-3 : 514.80.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Античная литература».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Пинаев Сергей

Михайлович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил

Анатольевич

Фамилия И.О.