

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:12:28
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» входит в программу бакалавриата «Дизайн городской среды» по направлению 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 5, 6 семестрах 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 11 разделов и 11 тем и направлена на изучение и получение эффективных целенаправленных решений задач, формирование комплексных средовых объектов, освоение практических знаний о принципах дизайнерского творчества, освоение навыков, основанных на этих принципах реального академического скульптурного и пластического моделирования наиболее характерных типов и форм дизайнерской среды.

Целью освоения дисциплины является освоение основных разделов и методическим обоснованием понимания возможности и роли курса при решении задач эффективного изучения академической скульптуры и пластического моделирования объектов дизайна среды. Освоение дисциплины направлено на приобретение знаний и формирование у студентов навыков и умений аналитической деятельности в данной области, получение системного представления о роли и месте принципов и методов академической скульптуры и пластического моделирования, получение навыков скульптуры и скульптурного моделирования для проектирования гражданских, промышленных зданий и сооружений, освоение внутреннего пространства интерьеров.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знает основные виды требований к различным типам средовых объектов; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа; ОПК-4.2 Умеет определять цели и задачи проекта, его основные архитектурно-дизайнерские и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика; ОПК-4.3 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;
ПК-1	Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен	ПК-1.1 Может обосновать художественный замысел дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе для решения дизайнерской задачи; ПК-1.2 Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования; ПК-1.3 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта. Способен решить дизайнерские задачи, используя технику рисунка и живописи, макетирования и

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта	композиционного моделирования.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды;	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды; Эргономика в промышленном дизайне;
ПК-1	Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения	Академическая живопись; Академический рисунок; Технический рисунок в промышленном дизайне; Проектирование; Цветоведение и проектная колористика;	Преддипломная практика; Академическая живопись; Проектирование; Основы декоративной живописи;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	дизайн-проекта		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» составляет «6» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			5	6
Контактная работа, ак.ч.	78		36	42
Лекции (ЛК)	0		0	0
Лабораторные работы (ЛР)	78		36	42
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	102		18	84
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	216	72	144
	зач.ед.	6	2	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Вводное занятие (скульптура, пластическая анатомия).	1.1	Вводное занятие (скульптура, пластическая анатомия).	ЛР
Раздел 2	Лепка орнамента с гипсового классического образца	2.1	Лепка орнамента с гипсового классического образца	ЛР
Раздел 3	Лепка деталей головы Давида – слепка со скульптуры Микеланджело: носа, глаза, рта, уха	3.1	Лепка деталей головы Давида – слепка со скульптуры Микеланджело: носа, глаза, рта, уха	ЛР
Раздел 4	Лепка маски с гипсового классического образца	4.1	Лепка маски с гипсового классического образца	ЛР
Раздел 5	Рисунок таблицы пропорциональных возрастных различий фигуры человека	5.1	Рисунок таблицы пропорциональных возрастных различий фигуры человека	ЛР
Раздел 6	Лепка фигуры человека	6.1	Лепка фигуры человека	ЛР
Раздел 7	Рисунок черепа человека с натуры	7.1	Рисунок черепа человека с натуры	ЛР
Раздел 8	Лепка черепа человека с натуры	8.1	Лепка черепа человека с натуры	ЛР
Раздел 9	Лепка композиции орнамента (рельеф)	9.1	Лепка композиции орнамента (рельеф)	ЛР
Раздел 10	Лепка головы человека с гипсового слепка произведения классической скульптуры	10.1	Лепка головы человека с гипсового слепка произведения классической скульптуры	ЛР
Раздел 11	Лепка рельефа головы с гипсового слепка произведения классической скульптуры	11.1	Лепка рельефа головы с гипсового слепка произведения классической скульптуры	ЛР

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Лаборатория скульптуры и скульптурно-пластического моделирования для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, мольберты, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.
Для самостоятельной	Конструкторское бюро	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор

работы		BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.
	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Щукин Ф.М. Принципы пластического моделирования орнамента и головы человека: учебно-методическое пособие / Щукин Ф.М., Шлеюк С.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. 41— с.

<http://www.iprbookshop.ru/21642>

Дополнительная литература:

1. Ростовцев Н.Н. История методов обучения скульптора. 2010 г.

2. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись.

Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Кн.2:М-Я/Гл. ред. В.М.Полевой, 2010-487с.

3. Климухин А.Г. Тени и перспективы/Александр Климухин, - Архитектура-С (2010 г.),200стр.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**